



# المجلة الاجتماعية القومية

السيرة ( والسيرة الذاتية ) : أداة وموضوعا للبحث  
الاجتماعى عزت حجازى

فاعلية الأداء البرلماني للمرأة المصرية ١٩٥٧-٢٠٠٠  
نادية حليم

استطلاعات الرأى وحرب العراق  
سلوى العامرى

القنوات الفضائية والاتجاهات السلوكية لدى الأطفال  
دراسة استطلاعية مها الكردى

القيادة والتعددية السياسية فى تونس ١٩٨٧-٢٠٠٢  
عصام عبدالوهاب

انعدام الأمن والتنمية : تأثير المشكلات والسياسات  
الإقليمية فى بناء التعاون الدولى إبراهيم البيومى

مواجهة الاتجار فى الأطفال أحمد حسين

سبتمبر ٢٠٠٦

العدد الثالث

المجلد الثالث والأربعون

يصدرها

المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناية

بالقاهرة

# المجلة الاجتماعية القومية

يصدرها

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

رئيس التحرير

الدكتورة نجوى الفوال

نواب رئيس التحرير

الدكتورة نادية حليم      الدكتورة نجوى خليل      الدكتورة سلوى العامري

سكرتيراً التحرير

الدكتورة آمال كمال      أ. عبد الرحمن عبد العال

## قواعد النشر

- ١ - المجلة الاجتماعية القومية دورية ثلاث سنوية (تصدر في يناير ومايو وسبتمبر) تهتم بنشر الأبحاث والدراسات والمقالات العلمية المحكمة في فروع العلوم الاجتماعية المختلفة .
- ٢ - تتم الموافقة على نشر البحوث والدراسات والمقالات بعد إجازتها من قبل محكمين متخصصين .
- ٣ - تحتفظ المجلة بكافة حقوق النشر ، ولا تقبل المجلة بحوثاً ودراسات سبق أن نشرت أو عرضت للنشر في مكان آخر . كما يلزم الحصول على موافقة كتابية قبل إعادة نشر أية مادة منشورة فيها .
- ٤ - يفضل ألا يتجاوز حجم المقال ٢٥ صفحة كوارتو ومطبوعة على الكمبيوتر . ويقدم مع المقال ملخصان : أحدهما باللغة التي كتب بها المقال ، والثاني بلغة أخرى في حوالى صفحة .
- ٥ - يشار إلى الهوامش والمراجع في المتن بأرقام ، وترد قائمتها في نهاية المقال .
- ٦ - تقوم المجلة أيضاً بنشر مروض الكتب الجديدة والرسائل العلمية المجازة حديثاً ، وكذلك المؤتمرات العلمية بما لا يزيد على ١٥ صفحة كوارتو .

## سعر العدد والاشتراكات السنوية

ثمان العدد الواحد في مصر ثمانية جنيهات ، وخارج مصر خمسة عشر دولاراً أمريكياً .  
قيمة الاشتراك السنوى (شاملة البريد) في داخل مصر ٢٠ جنيهاً ، وخارج مصر ٤٠ دولاراً

## المراسلات

ترسل جميع المراسلات على العنوان التالى :

رئيس تحرير المجلة الاجتماعية القومية .

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ،

بريد الزمالك ، القاهرة ، مصر ، رقم بريدى ١١٥٦١

أراء الكتاب فى هذه المجلة

لا تنير بالضرورة عن اتجاهات يقيتها

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

رقم الإيداع ١٦٥

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

# المجلة الاجتماعية القومية

## أولاً: بحوث ودراسات

السيرة ( والسيرة الذاتية): أداة وموضوعا للبحث الاجتماعي

عزت حجازي ١

فاعلية الأداء البرلماني للمرأة المصرية ١٩٥٧-٢٠٠٠

نادية حليم ٣١

استطلاعات الرأي وحرب العراق

سلوى العامري ٥٩

القنوات الفضائية والاتجاهات السلوكية لدى الأطفال :  
دراسة استطلاعية

مها الكردي ٨٩

## ثانياً: رسائل جامعية

القيادة والتعددية السياسية في تونس ١٩٨٧-٢٠٠٢

عصام عبدالوهاب ١٢٥

## ثالثاً: مؤتمرات

انعدام الأمن والتسمية : تأثير المشكلات والسياسات  
الإقليمية في بناء التعاون الدولي

إبراهيم البيومي ١٣٥

## رابعاً: عرض كتاب

مواجهة الاتجار في الأطفال

أحمد حسين ١٥١



## السيرة (والسيرة الذاتية) : أداة وموضوعاً للبحث الاجتماعي

عزت حجازي \*\*

تشكل السيرة (والسيرة الذاتية) - كأداة وموضوع البحث الاجتماعي - إحدى القضايا "الساخنة" في تراث البحث الاجتماعي في الدول المتقدمة فيه منذ أكثر من ربع قرن ، إلا أنها لم تسترِع اهتمام المشتغلين به في مصر حتى الآن ، ونحاول في هذه الدراسة التأريخ لظهور السيرة (والسيرة الذاتية) وطبيعتها كنوع فني ، وإمكاناتها للبحث الاجتماعي ، والمشكلات التي تنطوي عليها محاولات الإفادة منها ، ونربط بزوغ وتطور الاهتمام بالسيرة في البحث الاجتماعي بعملية "رد الاعتبار" للتحليل الكيفي ، في سياق حركة "ما بعد الحداثة" .

تحتل السيرة biography (والسيرة الذاتية autobiography) باهتمام واسع بين المشتغلين بالبحث الاجتماعي في الدول المتقدمة فيه ، منذ بدايات الربع الأخير من القرن الماضي ، ومما دفع إلى ذلك استعادة "الجوانب الفردية" لأهميتها في التحليل العلمي ، "ورد الاعتبار" للتحليل الكيفي qualitative analysis

\* ظهر مصطلح "السيرة" أولاً ، ثم شاع استخدام مصطلح "الترجمة" . ولكن الأوسع انتشاراً الآن هو السيرة والسيرة الذاتية . وعلى الرغم من وجود ما يميز الأولى عن الأخيرة كصنف فني ، فإن بينهما من القواسم المشتركة ما يبرر الجمع بينهما في دراسة تهتم بالقضايا المنهجية . وفي تراث البحث الاجتماعي في الخارج ، يتداخل مصطلحا السيرة والسيرة الذاتية مع دراسة الحالة case study ، وتاريخ الحياة life history . أما في مصر - ومعظم البلاد العربية - فإن المصطلحين الأخيرين - وقد دخلا في تراث البحث الاجتماعي مع تيار الخدمة الاجتماعية - يستخدمان بصورة احتزالية ، ومن ثم فلا أساس لتصور علاقة قوية بينهما وبين السيرة والسيرة الذاتية .

\*\* أستاذ علم الاجتماع غير المتفرغ ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

الواقع الاجتماعى ، بعد شيوع تيارات ما بعد الحداثة \* .  
وتتوزع مادة الورقة بين خلفية وخاتمة وثلاثة موضوعات هى : أنواع  
السيرة (والسيرة الذاتية) ، وشروط ضرورية وإشكاليات مهمة فى السيرة ،  
وإمكانات السيرة للبحث الاجتماعى . وقد دفعنا إلى إعدادها أن ما كتب فى  
الموضوع بالعربية - وهو قليل للغاية - لم يلتفت إلى إمكاناتها للبحث  
الاجتماعى .

### خلفية تاريخية (١)

كتابة "السيرة" أو "الترجمة" \*\* بالمعنى الواسع هى ممارسات أدبية وتاريخية  
قديمة ، أما كتابة السيرة بالمعنى الدقيق فهى فن حديث نسبيا ، يرد البعـض إلى  
نهايات القرن الثامن عشر ، ويرجعه آخرون إلى بدايات القرن العشرين .  
وهناك من يرجع أصولها إلى مصر القديمة ، وعصر الأسرة الثانية عشرة  
(١٩٩١ - ١٩٦٢ ق.م.) على وجه التحديد . ولما كانت تكتب بعد وفاة صاحبها  
كشاهد على القبر عادة ، فقد صنفت على أنها سيرة (٢) .

ومن أقدم السير فى تاريخ الآداب الأوربية الغربية ما ظهر فى الأدبين  
الإغريقى والرومانى منذ القرن الخامس قبل الميلاد . وثمة شواهد على ظهور  
السير فى آداب أخرى ، وبخاصة الأدب الصينى ، فى تلك الفترة . وفى القرنين  
الأولين للميلاد ظهر فى الأدبين الإغريقى والرومانى عدد من السير ذات القيمة ،  
من أبرزها أعمال : بلوتارك (٤٦-١١٩ ميلادية) ، وتاسيتوس (٥٦-١٢٠ ميلادية) ،  
وسويتونيوس (٦٩-١٢٢ ميلادية) ، وغيرهم .

وفى العصور الأولى والوسطى المسيحية تدهور فن السيرة ، ولم تظهر فى  
فترة تزيد على عشرة قرون أعمال ذات قيمة سوى "اعترافات" القديس أوغسطين

- \* ظلت دراسة السيرة والسيرة الذاتية موضوعا غير مطروق إلا فى النادر ، حتى منتصف القرن  
الماضى .
- \*\* الذى يحدد هوية نص ما على أنه سيرة أو سيرة ذاتية هو مضمونه وليس شكله . إذ إن السيرة  
قد ترد فى صورة سرد عادى ، أو شعر ، أو رواية .

(٣٥٤-٤٣٠) ، التي صدرت فى سنة ٢٩٧ ميلادية (وقد فتحت - لأول مرة - مجالاً من صراحة الاعتراف ، وشجعت النزعة إلى كشف جوانب القصور الشخصى) . وأعمال قليلة أخرى ، يتعلق معظمها بالقديسين وبعضها بالنبلاء . ومع إرهابات عصر النهضة - فى القرن الخامس عشر وبعده - بدأت تظهر أعمال مهمة فى مجال السيرة ، فى إنجلترا فى أول الأمر ، وفى آداب أخرى بعد ذلك . وفى نظر البعض <sup>(٣)</sup> ، كان إيزاك دالتون - فى القرن السابع عشر - الجسر بين الأسلوب القديم والفن الحديث فى كتابة السيرة (حين استعملت كلمة "سيرة" لأول مرة) . وشهد القرنان السابع عشر والثامن عشر نشاطاً ملحوظاً فى مجال كتابة السيرة ، تجاوز أوروبا إلى الولايات المتحدة الأمريكية . وساعد ظهور رائعة جيمس بوزويل "حياة صامويل جونسون" (١٧٩١) فى وضع الأسس الأولى لفن كتابة السيرة . ومن يومها - باستثناء فترة العصر الفيكتوري فى إنجلترا (١٨٣٧-١٩٠٢) - تابع هذا الفن تطوره وتقدمه . وكان من العلامات البارزة فيه فى هذه المرحلة اعترافات جان جاك روسو (١٧٨٢) ، وهى خطوة جديدة - بعد اعترافات القديس أوغسطين - فى صراحة الاعتراف ، مع تصوير الصراع الداخلى .

ومن أبرز الأعمال التى تحدد قسمات كتابة السيرة فى العصر الحديث أعمال ليتون ستراشى Lytton Strachey (١٨٨٠-١٩٣٢) ، التى تعد بداية المرحلة المعاصرة فى فن السيرة .

وفى الثلاثينيات من القرن العشرين - ولدة - شاع التشكيك فى قيمة السيرة . واستند ذلك إلى ما ذهب إليه البنيويون Structuralists من أن العمل الفنى يفهم بتحليل تركيبته الداخلية أدق وأعمق مما يفهم برؤيته فى ضوء عوامل خارجية . ولكن هذا التشكيك لم يجد قبولا إلا عند القليلين ، ولفترة قصيرة . وبحلول فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥) ، استعادت السيرة جاذبيتها . وقد أكمل القديس أوغسطين اعترافاته فى كتابه "مدينة الله" .

للكتاب والقراء على حد سواء .

ولقد ساعدت حركة النقد الفنى فى مجال السيرة على أن تقوم على دعائم قوية ، وأن يترسخ عدد من الأسس الموضوعية لممارستها . ومن أعلام هذه الحركة أندريه موروا (١٨٨٥-١٩٦٧) ، وكثيرون آخرون . ومن أبرز كتاب السيرة المحدثين جان بول سارتر (١٩٠٥-١٩٨٠) . ومما يعد من عيون السير فى الآداب الأوروبية الغربية فى العصر الحديث أعمال استيفان ايتسفايج (١٨٨١-١٩٤٢) ، وإميل لودفيج (١٨٨١-١٩٤٨) ، وأندريه موروا .

وقد عرف الأدب العربى القديم كتابة السيرة (وكانت تسمى "الترجمة" أيضا)<sup>(١)</sup> . فقد ظهر نوع من "السيرة الذاتية" أول ما ظهر عند الفلاسفة الأوائل ، ثم انتقل منهم إلى العلماء والمتصوفة والفقهاء والمتكلمين ، ورجال الحكم والسياسة ، وغيرهم . وكان لكل طائفة من معدى وأصحاب السير منهجها الخاص فى الكتابة<sup>(٢)</sup> . فالفلاسفة والعلماء عنوا بالحديث عن إنجازاتهم الفلسفية والعلمية ، والمتصوفة ركزوا على تجاربهم الروحية ، والسياسيون ورجال الحرب اهتموا بأنشطتهم السياسية والعسكرية . وبإستثناء سير السياسيين والمؤرخين ، لم يلتفت كتاب السير إلى الظروف والأحداث الخارجية (بالنسبة للذات) . وكثرت السير وتبوتعت وصارت تشغل مساحة مهمة من التراث<sup>(٣)</sup> .

ولكن فى الوقت الذى دخلت فيه أوروبا عصر النهضة ، دخل العالم العربى مرحلة تخلف ، استمرت لقرون .

وتبدأ كتابة السيرة بالمعنى الدقيق فى الأدب العربى الحديث بـ "حياة محمد" لمحمد حسين هيكل . أما السيرة الذاتية ، فأولها - فى رأى صبرى

\* قضية ظهور السيرة الذاتية والسيرة فى الأدب العربى القديم والوسيط هى قضية خلافية . وفى تقديرنا أنه إذا أخذنا بالتعريف الواسع للسيرة والسيرة الذاتية ، يمكن أن نقول إنهما ظاهرة قديمة فى الأدب العربى .



حافظ (٧) - عمل أحمد يوسف الشدياق "الساق على الساق فيما هو الفاريق : أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والأعاجام" ، ١٨٥٥ . وجاء بعدها فى ١٩٠٨ ، أى بعد مرور أكثر من نصف قرن ، مذكرات جورجى زيدان (لبنان) . ولكن للسيرة الذاتية لطف حسين "الأيام" (جزءان ، ١٩٢٧-١٩٣٩)\* مكانة فى الألب العربى ربما لم تبلغها أية سيرة ذاتية أخرى . ويرجع هذا للطريقة البارعة فى القص ، والسخرية اللاذعة ، وإدراك الصراع ، والتحليل الدقيق ، وغيرها . وإن كانت تعاني من نقص الصراحة . وجاء بعد طه حسين فى هذا الصدد كثيرون (٨) ، فى عدد من البلاد العربية ، وبخاصة : مصر ، ولبنان ، وسوريا ، وفلسطين ، والمغرب .

وتوالى كتابة السيرة . وتفاوتت قيمة ما ظهر منها . وكان من أبرزها : "العبقريات" ، سير الرسول وبعض الخلفاء الراشدين والصحابية \*\* ، و"الكتب التذكارية" ، التى ظهر تقليد كتابتها وانتشر بين الأكاديميين .

أما السيرة الذاتية ، فقد ظهر منها عدد كبير ، ومن أبرزها السير الذاتية لبعض كبار رجال الدولة والسياسيين ، والأكاديميين والمفكرين ، والشخصيات العامة \*\*\* . ومما استرعى الانتباه منها \*\*\*\* :

- \* نشر جزء ثالث من "الأيام" ، فى سنة ١٩٧٨ ، أى بعد وفاة صاحبه فى سنة ١٩٧٢ .
- \*\* ومن السير التى أثارت كثيرا من الجدل سيرة النبى (عليه السلام) التى أعدها خليل عبد الكريم بعنوان "فترة التكوين فى حياة الصادق الأمين" (القاهرة ، دار المستقبل ، ١٩٩٥) .
- \*\*\* ومن أبرز كتاب السيرة الذاتية (حسب التسلسل التاريخى لأشهر أعمالهم) سيد قطب - مصر (طفل من القرية - ١٩٤٦) ، وأنيس فريحة - لبنان (إسمع يارضا - ١٩٥٦) ، وعبد المجيد بن جلون - المغرب (فى الطفولة - ١٩٥٧-١٩٦٨) ، وميخائيل نعيمة - لبنان (سبعون - ١٩٥٩) ، وتوفيق الحكيم - مصر (سجن العمر - ١٩٦٤) ، وحنا مينا - سوريا (بقايا صور - ١٩٧٥) ، ومحمد شكري - المغرب (الخير الحافى - ١٩٨٢) ، وفنوى طوقان - فلسطين (رحلة صعبة ... رحلة جيلية - ١٩٨٥) ، وجبرا إبراهيم جبرا - فلسطين (البئر الأولى - ١٩٨٧) .
- \*\*\*\* لم تقتصر كتابة السير والسير الذاتية على الفئات التى أشرنا إليها ، وإنما امتدت لتشمل بعض العشيقات والزوجات غير المعلّات أو المطلقات لبعض رموز الحكم والثقافة والحياة العامة ، ممن فتح لهن زواجهن أو علاقتهن بتلك الرموز الطريق إلى الشهرة و"خول التاريخ" ، كما يقال . وقد حرص بعضهن على نشر "شهادة على العصر" . وعلى العكس مما قد يرى البعض ، فإن هذه السير تضم مادة نادرة عن الجانب الخفى من حياة الأشخاص المهمين والمشاهير .

- بعض السير الذاتية التي تتسم بدرجة غير مألوفة من الصراحة والبوح .  
وفى المقدمة سير محمد شكرى - المغرب (الخبز الحافى ، ١٩٨٢) ، وسيد  
عويس - مصر (التاريخ الذى أحمله على ظهرى ، ١٩٨٤-١٩٨٧) \* ،  
ولويس عوض - مصر (أوراق العمر ، ١٩٨٩) ، ونوال السعداوى - مصر  
(أوراقى ... حياتى ، ١٩٩٨) .

- بعض السير التى أعدها معارضون لنظام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ممن  
كانوا هدفا للامتقال والتعذيب . وفى بعضها تجارب إنسانية نادرة ، مثل  
سيرة سعد زهران (الأوردى : مذكرات سجين ، بيروت ، المركز الثقافى  
العربى ، ٢٠٠٤) . وهى مما يسمى "أدب السجون" .

- سلسلة "فترة التكوين" ، التى نشرت فى مجلة الهلال (القاهرية الشهرية)  
على امتداد سنوات ، وتضمنت جوانب من السير الذاتية لعدد كبير من  
المشاهير والأعلام فى عدد من المجالات ، ومنها أساسا الأكاديمية .

ومما يمكن ملاحظته - بيسر- ازدهار فن السيرة فى الأدب العربى فى  
الفترة الأخيرة ، وهو يرجع إلى عوامل مختلفة ، فى مقدمتها :

- الاعتراف المتزايد بها كنوع فنى ، ونمو الإقبال عليها .  
- تمرد بعض العناصر الاجتماعية على التهميش الذى فرض عليها ، والاتجاه  
إلى رفع الصوت .

- الحركة النسوية ، التى ردت للمرأة وقضاياها كثيرا من الاعتبار ، ونقلتها إلى  
نقطة قريبة من مركز الاهتمام العام .

- وفضلا عن هذا كله ، هناك التأثير المتنامى للأدب - والفكر - الغربى .

\* من أبرز ما صدر من سير ذاتية لمشتغلين بالعلوم الاجتماعية أو البحث الاجتماعى فى مصر تلك  
التي أعدها سيد عويس بعنوان "التاريخ الذى أحمله على ظهرى" ، وصدرت فى ثلاثة أجزاء ،  
كأعداد من كتاب الهلال - دار الهلال - القاهرة . وكان آخرها العدد رقم ٤٤٣ ، فى نوفمبر  
١٩٨٧ . وفى مواقف كثيرة منها يربط صاحبها بين الخاص والعام ، بين الذات والسياق ، ويلقى  
أضواء كاشفة على بعض جوانب الحياة العامة . وقد حظيت باهتمام إعلامى واسع فى مصر ،  
أما فى خارج مصر فقد احتفى بها أكاديميون كثيرون ، وبخاصة فى فرنسا واليابان . وهى  
تستحق دراسة مستقلة .

وفى التحول من القديم إلى الحديث ثم المعاصر فى الأدب العربى ، انتقلت السيرة - بصفة عامة - من شيوع التفاخر والنصح إلى الاتجاه إلى نقد الذات والمجتمع ، ومن القبول والاستسلام إلى شئ من الرفض والاحتجاج . ولكن - فى أعمال غير قليلة - ماتزال الحدود غير واضحة تماما بين السيرة (والسيرة الذاتية) من جهة ، والمذكرات memoirs ، والذكريات souvenirs ، واليوميات diaries ، والرسائل letters ، وغيرها ، من جهة أخرى .

وفى التقييم النهائى ، يمكن أن نقول إنه لم يتوافر لقن السيرة فى الأدب العربى ما يكفى من العوامل والظروف التى ساعدت على تطورها وتقدمها فى أداب أخرى ، والتى من أبرزها :

١ - استعداد صاحب السيرة للاعتراف المخلص بالقصور والخطأ من جهة ، وطرح المسلمات الاجتماعية للمناقشة من جهة أخرى .

٢ - امتلاك معد السيرة الأدوات اللازمة للكتابة الفنية (على نحو ما سنبين فى فقرات لاحقة) .

٣ - المناخ الاجتماعى المواتى .

وحتى عهد غير بعيد لم تكن السير (والسير الذاتية) للمرأة قد ظهرت فى الأدب العربى . وربما كان من أوائل السير الذاتية "المذكرات" التى أملتتها - على سكرتيرتها - هدى شعرواى فى سنة ١٩٥١ ، ونشرت فى سنة ١٩٨١ ، ثم السيرة الذاتية لكل من إمبلى نصر الله - لبنان (طوبور أيلول ، ١٩٦٢) ، وعائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) - مصر (على الجسر ، ١٩٦٧) ، وفدوى طوقان - فلسطين (رحلة صعبة ... رحلة جبلية ، ١٩٨٥) ، ولطيفة الزيات - مصر (أوراق حياتى ، ١٩٩٢) ، ونوال السعداوى - مصر (أوراقى ... حياتى ، ١٩٩٥) . ولكنها ما تزال قليلة للغاية إذا قيست بالسير والسير الذاتية للرجال .

ومع وجود قسمات مشتركة كثيرة بين السير الذاتية للرجال ونظيراتها عند النساء ، فإن الأخيرة تتميز بالآتى <sup>(١)</sup> :

- إن المرأة تميل - فى الغالب - إلى التحدث باسم جنسها (نوعها) كله .
- إن الصراحة فيها أقل ، ولكن ليس على الإطلاق .
- إن الجسد الإنسانى (جسم المرأة) يشغل فيها مساحة أكبر ، لأنه محط أنظار الآخرين .
- إن كثيرات من الكاتبات يتخفين وراء أسماء مستعارة .
- إن الانشغال بالعلاقة بالجنس الآخر أقوى .
- إن المساحة التى تشغلها الأسرة والأم أوسع .
- وكذلك الحال بالنسبة للصراع مع التقاليد ، والسعى إلى التحرر .

#### أولاً: أنواع السيرة والسيرة الذاتية

ثمة ثلاثة أنواع من السيرة ، هى \* :

- ١ - البيانات المرجعية العامة : وهى ما يتمثل فى فقرات قليلة ، قوامها بيانات ديموجرافية شخصية ، وأهم الإنجازات والآثار ، وما إليها . وتضمها - عادة - "معاجم الأشخاص" ، و "كتب التراجم" .
  - ٢ - السيرة الوصفية : وتضيف إلى البيانات المرجعية استعراضاً لأهم الأحداث والعلاقات فى حياة صاحب السيرة ، بدون أن تتجاوز السرد إلى التحليل والتفسير .
  - ٣ - السيرة بالمعنى الدقيق : ثمة اتفاق واسع على أن الحد الأدنى من مقومات السيرة أو السيرة الذاتية :
- أن يعدها شخص لديه بعض الثقافة التخصصية .
  - أن تعتمد على مصادر sources متنوعة كافية ، تخضع للمحاكمة .
  - أن يجرى الاختيار من المادة على أساس معايير مقبولة .
  - أن تنطلق من رؤية .

\* هناك سيرة لغير البشر : الأقطار ، والمدن ، بل والأنهار ، مثلاً . والسيرة عن النيل والقاهرة من أبرزها (١٠) .

- أن تكون لها بنية - صورة - صيغة .
- أن تغطي مراحل العمر المختلفة على نحو يبرز التغير والتطور .
- أن يفاد في إعدادها من أنوات التحليل والتفسير التي تقدمها الآداب والعلوم الاجتماعية .

ويتكلم بعض الباحثين<sup>(١١)</sup> عما يسمونه "الحساسية الجديدة" في كتابة السيرة (والسيرة الذاتية) في الألب العربي المعاصر . وهم يعنون بذلك الالتفات إلى ظواهر وأحداث لم تكن تسترعى الانتباه من قبل . وهو ما يربونه إلى التحولات الهائلة التي شهدتها الوطن العربي ، والتدافع السريع جدا للأحداث فيه ، منذ منتصف القرن الماضي ، والسنوات الأخيرة بخاصة . كما يعنون بها ارتفاع فنية الكتابة والخطاب البيوجرافي .

وهذه الأنواع أو المستويات الثلاثة من السيرة - بالترتيب الذي أوردناها به - تمثل خط تطور السيرة .

#### ثانيا : شروط ضرورية وإشكاليات مهمة في السيرة<sup>(١٢)</sup>

يقتضى إعداد سيرة جيدة - بالمعايير العلمية والفنية - توافر عدد من الشروط الضرورية ، ويواجه - في الوقت نفسه - عدة إشكاليات .

فما يدفع شخصا إلى كتابة سيرته ، أو يدفع كاتباً إلى كتابة سيرة شخص ما ، يقدم مفتاحاً لفهم السيرة . ويدفع صاحب السيرة إلى كتابة سيرته ، دوافع كثيرة (لا يستبعد أى منها غيره) ، في مقدمتها<sup>(١٣)</sup> :

أ - الدوافع التقليدية ، وفي المقدمة مقاومة الإهمال والنسيان والسعى إلى الخلود ، ويدخل فيها الإحساس بالتميز (الذي قد يوقع في أخطاء كثيرة) .

ب - الدفاع عن النفس ، وتوضيح المواقف ، أو الاعتراف وتحليل الذات .

ج - الإيمان بقضية عامة ، والإحساس برسالة ، والتكريس لها .

ويصفة عامة ، يتأثر الطابع الغالب على نص السيرة بالدوافع إلى كتابتها .

فالسيرة ذات الطابع السياسى ، يتوارى فيها الفردى خلف الجمعى ، والخاص خلف العام . وهكذا .

أما الذى يجذب كاتباً إلى بطل سيرته فهو علاقة خاصة : التوحد مع البطل أو رفضه . ولكن العلاقة الشخصية بين كاتب السيرة وبطلها قد لا تساعد الكاتب على أن يعمل بالحد الكافى من الموضوعية والحياد .

ويلزم أن يجد كاتب السيرة فى البحث عن مصادر كافية ، وأن يتفادى الثقة فيها قبل اختبار دقتها وكفائها . وعليه أن يجمع بين المصادر المختلفة (الأولية والثانوية ، الشخصية وغير الشخصية) على نحو يمكن من أن يصحح بعضها بعضاً ، ويكمل بعضها البعض الآخر .

ولا يصح أن تتجاوز تغطية عناصرها المختلفة حدود "المعقول" ، وإلا فقدت قيمتها الجمالية الفنية . ويجد كاتب السيرة نفسه فى مواجهة إشكالية : هل يقول الحقيقة التى قد لا تطاق ، أو يفلأها ، أو لايقولها على الإطلاق . ويختلف الكتاب فى مواقفهم من "لعبة" الفضح والشفافية والتستر هذه . ويصفة عامة ، يستحيل أن يكون الكاتب "موضوعياً" تماماً .

والسيرة ليست صفحات من المعلومات ، وإنما المفروض أن يفاد من المعلومات فى رسم صورة ، أو تركيب صيغة . ويتم ذلك بفضل القدرة على الإبداع والخيال ، وعن طريق القص ، الذى يستفيد من الرمز والتشبيه والإمكانات الأسلوبية الأخرى .

والكاتب مطالب بأن يقدم فى النهاية تصوريا للدورة الكاملة - بقدر الإمكان- لحياة بطل السيرة ، والمراحل الرئيسية التى مر بها . ومن الأخطاء الشائعة التقصير فى رصد الظروف والعوامل التى ساعدت فى تشكيل الشخصية ، والقفز فوق المراحل . وفى حين يفضل بعض كتاب السيرة الالتزام بالترتيب الطبيعى للمراحل (الطفولة ، والشباب ، والنضج ، والهرم ، والشيخوخة) ، يرى آخرون أن القفز فوق المراحل - أحياناً- أمر تقتضيه "فنية"

السيرة . وليس من الضروري أن تأخذ كل مرحلة فى السيرة المساحة التى شغلتها فى الواقع . وبالنسبة لزمان الفعل الذى تكتب به أحداث السيرة ، يفضل الكثيرون صيغة الماضى ، ولا يحبون الجمع بين صيغتى الماضى والمضارع . وتزود العلوم الإنسانية - والتحليل النفسى بصفة خاصة - من تصدى المهمة كتابة السيرة بأدوات تحليل وتفسير مهمة كثيرة<sup>(١٤)</sup> . وإذا كان لابد من رفض الشطط الذى يذهب إليه البعض من كتاب السيرة فى الإفادة من تلك العلوم ، بل والابتذال الذى يقع فيه نفر منهم ، فإن الأمر لا يصح أن يصل إلى حد التشكيك فى أصالة الثورة التى أحدثتها فى كتابة السيرة .

والسيرة ليست سردا لما يتوافر من معلومات ، وإنما هى تركيب فنى يتم بالاختيار منها . وهنا يثور سؤال مهم ، وهو : على أى أساس نختار ونترك ؟ والكاتب ليس حرا تماما فى الاختيار . إذ يلزم أن تحكم اختياراته ضوابط فنية وأخلاقية . وإذا كانت العلاقات الظاهرة بين الأحداث والوقائع بعضها والبعض الآخر ، وعلاقاتها بالتيمة المحورية فى السيرة ، يمكن أن تكون أساسا للاختيار ، فإن ثمة دائما علاقات غير ظاهرة قد تكون قوية ومؤثرة .

وتقوم الذاكرة بدور كبير الأهمية فى توفير مادة السيرة . ولا يخلو "مسلكها" من الدلالة فى نظر كثيرين من المحللين . وهى لاتسترجع ما تسترجعه من الماضى على حاله أو على النحو الذى حدث به ، وإنما هى تنشئ شيئا جديدا ، وتخلع عليه معانى ودلالات ربما لم ترد من قبل .

وبقدر ما يقترب صاحب السيرة من نهاية دورة الحياة ، تتوافر إمكانات الوصول بالأحداث إلى نهاياتها والمشروعات فى الحياة إلى مصيرها . ولكن بقدر ما يبتعد الشخص فى الزمن عن الأحداث التى يسترجعها تكون فرصة النسيان أو الخلط أو إساءة الربط أكبر . وفى أية حالة ، قد يأتى مع التقدم فى السن ضعف الذاكرة وربما تدهورها ، واضطراب بعض العمليات العقلية المهمة<sup>(١٥)</sup> . السيرة إذن هى تركيب أو تمثيل حياة شخص ما بواسطة الحكاية الفنية ،

من خلال سلاسل زمنية ، تدور حول "تيمة" أو فكرة مركزية ، يبرز فيها المهم ويختفى منها غير المهم . ويجرى إعدادها فى ضوء تصور من نوع ما لشخصية البطل ، يتخذ "نغمة دالة" ، تفسر فى ضوئها سيرة الحياة ، وتنظم حولها أحداثها .

ومن الرؤى الأمينة للشخصية تلك التى تنجح فى رصد التناقضات والصراعات فيها ، وتحرص على تحليلها ، وتحاول أن تفسرها \* .

وتوجد نظريات ومفاهيم وأفكار كثيرة فى علم اللغة وبعض العلوم الاجتماعية يجرى عن طريقها التعامل مع مادة السيرة لا مجال لطرحها هنا .

### ثالثاً: إمكانات السيرة للبحث الاجتماعى

بالنسبة لهوية السيرة ، يمكن أن نلاحظ - مع لورا ماركوس<sup>(١٦)</sup> - وجود ثلاثة اتجاهات :

- بعدما أولها صنفاً أدبياً ، ويتناولها بالدراسة على أساس - وفى حدود - القيم والمعايير الأدبية . وقد غلب على دراسات السيرة حتى عهد غير بعيد .
  - ويتصورها الثانى تخصصاً مستقلاً قائماً بذاته ، هو "دراسة السيرة" biographical studies . وظهر فى الولايات المتحدة الأمريكية فى الستينيات من القرن الماضى ، وظل غير واسع الانتشار .
  - وينظر الثالث إليها على أنها موضوع يعنى دارسى الأدب كما يعنى المشتغلين بالدراسات الإنسانية والعلوم الاجتماعية . وظهر منذ السبعينيات من القرن الماضى ، وهو الأكثر قبولا وشيوعاً من الاتجاهات الثلاثة .
- وربما كان فريدريك لوبلاى Frederick Le Play - فى فرنسا - أول من استخدم مادة نوع من أنواع السيرة فى البحث الاجتماعى . وكان ذلك فى

\* ومن أهم أشكال التناقض والصراع ثلاثة : ما بين جوانب الذات بعضها البعض الآخر ، وما بين الذات والآخرين ، وما بين الذات والواقع بعامة . وفى حين تركّز بعض التحليلات على الصراع على المستوى الداخلى ، فإن التحليلات المتكاملة تحرص على رصد الصراع على المستويين الداخلى والخارجى ، فالإنسان هو نتاج فعل الظروف والشروط الشخصية والاجتماعية ، وجزء منها .



المسح الذي أجراه حول ميزانية الأسرة بين عمال الصناعة في باريس في منتصف القرن قبل الماضي . ولكن أكثر البدايات ذيوعاً في مجال توظيف السيرة في البحث الاجتماعي هي استخدام وإليام توماس وفلوريان زنانيكى William I. Thomas and Florian Znaniecki السيرة في بحثهما الكلاسيكى "الفلاح البولندى بين أوروبا وأمريكا" في نهايات العقد الثانى من القرن الماضي (١٩١٨-١٩٢٠) . وفى كلتا الحالتين أخذت السيرة شكل "دراسة الحالة" . وفى حين اعتمد لويلاى على مادة السيرة كمصدر أساسى للبحث ، فإن توماس وزنانيكى أفادا منها كمصدر ثانوى . وساعد ازدهار علم الاجتماع والبحث الاجتماعى في الولايات المتحدة الأمريكية - بفضل أعلام مدرسة شيكاغو - فى دعم التحليل الكيفى qualitative analysis ، واعتباره الأنسب فى دراسة الواقع الاجتماعى . وتوالى الدراسات والبحوث من هذا المنظور ، وتضمنت أعمالاً كلاسيكية مهمة .

إلا أن تقدم علم الإحصاء ، وتطورات أخرى فى فلسفة العلم - وعلم الاجتماع بخاصة - وأخطاء وقع فيها بعض من استخدموا التحليل الكيفى ، كانت مما أدى إلى صعود التحليل الكمي quantitative analysis ، ضمن التيار الذى أطلق عليه الحداثة modernism . وظل الوضع على هذا الحال ، من سيطرة للتحليل الكمي لعقود .

وحيث بدأت تتراكم شواهد على عدم ملائمة التحليل الكمي لفهم بعض جوانب الواقع الاجتماعى ، فى إطار التيار العكسى "ما بعد الحداثة" post-modernism ، نمت حركة "رد الاعتبار" للتحليل الكيفى ، وكان من أهم عناصرها المكانة المهمة التى تشغلها السيرة الآن - كأداة وموضوع للبحث

• كان للفلاسفة الألمان - وفى المقدمة وإيم دلتاي ، وماكس فيبر ، والفريد شوتز ، وإدموند هوسيرل ، وأعلام مدرسة فرانكفورت - دور مهم فى تراجع أهمية التحليل الكمي ، ولاشك فى أنهم أفادوا من أعمال هارولد جارفينكل وإتشوميثونلوجى ، وليرفنج جوفمان والتفاعلية الرمزية .

الاجتماعى\* - لدى عديد من مفكرى مرحلة "ما بعد الحداثة" ، ومن أبرزهم الآن تورين وبيريورديو<sup>(١٨)</sup> . فعلى الرغم من أنهما يدركان الإشكاليات التى تنطوى عليها السيرة الذاتية ، فقد خص كل منهما السيرة بمكانة متميزة فى اختياراته المنهجية : فيما أسماه الأول "التحليل الذاتى بتدخل الباحث الاجتماعى" ، وما أسماه الآخر "التحليل الذاتى المستثار والمعان (بواسطة الباحث الاجتماعى)"<sup>٢٠</sup> . وفى تقدير جان بينيف<sup>(١٩)</sup> ، أن إعادة اكتشاف السيرة والمنهج البيوجرافى ارتبطت - بدرجات متفاوتة - "بسخونة" بعض الأوضاع الاجتماعية - بالمعنى الواسع - فى المجتمعات المعنية . وفى مصر - على سبيل المثال - بدأت السيرة - بون المنهج البيوجرافى - تأخذ مكانة مهمة فى أثناء المد الليبيرالى ابتداء من أوائل العشرينيات من القرن الماضى ، وبعد المراجعات الكثيرة لما حققته - وما لم تحققه - ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وعلى الرغم من وجود بعض الخصوصيات القومية ، فإن الولع بالسيرة هو أمر شائع الآن . ومع أن إعادة اكتشاف الأسلوب البيوجرافى فى الغرب حدث فى أوقات متقاربة فى معظم أقطاره ، وكان المصدر الذى استقى منه المتحمسون للأسلوب البيوجرافى واحداً تقريبا ، هو اعترافات جان جاك روسو (١٧٨٢) ، فإنه سار فى اتجاهات متميزة بعض الشيء ، ويسرعات مختلفة فى البلاد المختلفة<sup>(٢٠)</sup> .

والإتجاه المعاصر فى توظيف السيرة فى البحث الاجتماعى لا يقف عند حدود استخدام مادتها كشواهد أو أمثلة توضيحية لمادة من مصادر أخرى ، ولا يكتفى باعتبارها أسلوبا للدراسة الاستطلاعية التى توفر مادة لفروض وأفكار

• يشبه جيل أول<sup>(١٩)</sup> صعود وهبوط كل من الاتجاهين فى التحليل الاجتماعى - الكيفى والكمى - بحركة البندول الذى لا يتوقف .

•• ربما كانت الدراسات الموسعة المتعمقة التى يتضمنها كتاب بيير بورديو الذائع الصيت Pierre Bourdieu et al., La Misere du Monde, Paris, Edition du Seuil, 1993.

من الأعمال التى طبق فيها هذا الأسلوب تطبيقا نموذجيا .

تطرح للاختبار فى دراسات حاسمة . الاتجاه الجديد يتعامل مع السيرة كأسلوب قائم بذاته وموضوع مشروع للبحث الاجتماعى .

ويستند هذا التصور لإمكانات السيرة إلى الحرص على الربط بين الفردى ، أى الخاص بشخص الفرد ، والعالم ، أى الخصائص البنائية للواقع الاجتماعى ، فى لحظة تاريخية معينة . فالسيرة فيه لا تعكس الواقع فقط ، وإنما هى تمثله . وهذا يقتضى الاعتماد - ما أمكن - على رواية صاحب السيرة لقصة حياته . وبدلاً من الحرص على الموضوعية objectivity - الصورية فى نظر أصحاب هذا الاتجاه - يُرد الاعتبار إلى الذاتى subjective ، ويعتبر ذلك مدخلا ضروريا لفهم الواقع العام . فالذاتى فى هذه الحالة ليس مجرد تصور أو رؤية للواقع ، وإنما هو تجسيد له . وفى هذا الصدد يتكلم البعض<sup>(٣١)</sup> - متابعة لفيليب لوجين - عما يسمونه "ميثاق السيرة الذاتية" le pacte autobiographique ، وهو اتفاق افتراضى بين صاحب السيرة والقارئ ، يتعهد فيه الأول بأن يحاول أن يكون موضوعيا ويتحرى الدقة والصدق بأكبر درجة ممكنة ، ويعد فيه القارئ بأن يهتم بالنص - السيرة - ويأخذ به بجدية ، ويثق فيه .

والسيرة ليست مجرد رواية أو حكاى عن الواقع من منظور شخصى ، وإنما هى ناتج تفاعل الذات مع الواقع . هى رواية عن خبرات حية عيشت . وهى أبعد ما تكون عن "المنولوج" ، وإنما هى مثال "للحوار الجدلى" بين الفرد والمجتمع ، الذاتى والموضوعى . وهى تقوم على أساس أن كل فعل فردى تلخيص للعام وتمثيل للنسق الاجتماعى . هى - بإيجاز - قراءة للمجتمع من خلال تاريخ حياة الفرد . والسيرة الجيدة هى التى تقدم صاحبها باعتباره نتاج عصره وشاهدا عليه فى الوقت ذاته ، فهى مزيج من التاريخ الشخصى والتاريخ الاجتماعى . فالإنجاز المهم لفن السيرة - فى نظر البعض<sup>(٣٢)</sup> - يتمثل فى أنه يقدم لنا نصا يرمز للشخصية ككيان ينكشف أمامنا ، ليس حسب قوانينه

الخاصة فقط ، وإنما استجابة لتأثيرات السياق - العالم - الذى يعيش فيه أيضا ، لدرجة أن الشخصية تصبح رمزا لمجموعة كاملة من الأشياء ، يفهم الكاتب والقارئ الحياة من خلالها .

والصورة الحميمية التى تقدمها بعض السير الذاتية للأسرة ، والزواج ، والأبوة ، والأمومة ، والبنوة ، وغيرها ، لا نجد مثيلا لها فى أية وثائق أخرى . ويفضل ما قد يكون فيها من صراحة وفضح ، تأخذنا السيرة الذاتية - أحيانا - إلى العالم الداخلى لمؤسسات وأجهزة عامة حساسة لا يتاح للكثيرين منا - عادة - فرص التعامل الفعلى معها أو تأمل واقعها من قرب . وكثير مما تكشف عنه صادم ، لغرابته أو قسوته أو هما معا . و"يوميات نائب فى الأرياف" لتوفيق الحكيم (القاهرة ، ١٩٣٦) ، و"يوميات ضابط فى الأرياف" ، لحمدى البطران (القاهرة ، روايات الهلال ، العدد ٥٩ ، ١٩٩٨) ، مجرد مثالين من أمثلة عديدة .

وتوفر لنا الحاجة إلى التنفيس ، وربما الرغبة فى الفضح أيضا ، فيما يسمى "أدب السجون" نصوصا بالغة التميز - أحيانا - عن تجارب إنسانية مؤثرة ، لا تتكرر كثيرا . ومن النماذج الغنية مذكرات سعد زهران ، "الأوردي : مذكرات سجين" (بيروت ، المركز الثقافى العربى ، ٢٠٠٤) .

مثال آخر<sup>(٣)</sup> هو سيرة ذاتية وسيرة فى آن واحد . وهى تحكى مأساة شاب جزائرى ، يحاول الهجرة إلى - والاستقرار فى - فرنسا . وهى تجربة فى "صناعة المجرم" ، بمعنى ما : الإنسان فى مواجهة القدر ، والمصير الذى تحتّمه الظروف المحيطة بشخص يحاول تحقيق ذاته ، وهى ظروف تهميش وحرمان وقهر . وهذه السيرة - أكثر من أية وثائق أخرى - تكشف عن العالم "غير المنظور" :

- الجريمة المنظمة عبر - النولية ، فى أكثر تجلياتها خطورة .  
- الاقتصاد السرى - الخفى - الذى يبدو فى أنشطة خطيرة كثيرة ، مثل :

التجارة فى البشر - الأطفال والنساء - وتجارة السلاح ، وتجارة المخدرات ، وخدمات الهجرة غير القانونية ، وغيرها .

- ما يمكن أن نسميه "فساد الأمكنة" ، أو الفساد فى أكثر تجلياته خطورة ويشاعة وفى أوسع صوره انتشارا .

- توزع الطبيعة الإنسانية بين العنف والقسوة المفرطة فى أحيان ، والرقعة والتسامح فى أحيان أخرى .

ولأنها نص أعدت كاتب - باحث - من مسودة كتبها صاحب السيرة ، فإنها تعد تجربة مهمة فى المنهج .

وهناك السيرة الذاتية لصوفيا وليم بول<sup>(١١)</sup> ، شقيقة إيوار وليم لين ، الذى رصد الواقع الاجتماعى للحياة فى القاهرة فى الربع الثانى من القرن التاسع عشر ، فى كتابه الشهير "عادات المصريين المحدثين وتقاليدهم" ، الذى نشره فى سنة ١٨٣٦ . وهى السيرة الذاتية التى تضمنها كتابها "إنجليزية فى مصر" ١٨٤٦ ، الذى يتضمن عرضا لصورة العالم الخاص للمرأة فى مصر (فى القاهرة بعبارة أدق) ، فى منتصف القرن التاسع عشر ، من خلال تجربة الكاتبة فى "الحريم" . ولقد أكملت الكاتبة عمل أخيها ، وصححت بعض ما وقع فيه من أخطاء . وعلى الرغم من أن الصورة غير دقيقة ومتحيزة ، وتنطوى على تعميمات جارفة لا تقوم على أساس سليم ، وتصدر عن تعال زائف ونرجسية عنصرية ، فإنها تقدم شيئا نادرا ومفيدا عن وضع المرأة فى حضر مصر فى ذلك الوقت ، ودورها ، وإشارات إلى طبيعة حياتها اليومية . وهى وثيقة فريدة فى التاريخ الاجتماعى لمصر . وفضلا عن هذا تقدم الدراسة شاهدا على حقيقة مهمة للغاية ، هى العلاقة الوثيقة بين البحث الاجتماعى والسياسة والمخططات الاستعمارية : فقد تمت رحلة إيوارد وليم لين وشقيقته إلى مصر ، وما جرى فيها ، بالتنسيق مع أجهزة المخابرات البريطانية ، التى كانت تمهد للاحتلال الإنجليزى لمصر .

ومن السير الذاتية ما لا يقف عند حدود التجربة الشخصية فى السياق المباشر ، وإنما يتسع ليناقد الظروف الاجتماعية ، بل والعلاقات الدولية والظروف التاريخية فى انعكاساتها على الذات والجماعة والوطن . وحين يتوافر لأصحاب مثل هذه السير المعرفة والخبرة والمعلومات ، فإن ما يصدر عنهم يعد وثائق تاريخية ذات قيمة ، وبخاصة حين يقدم شهادة على لحظة تاريخية لا تتكرر (ومن الأمثلة النادرة الشهادة عن الحرب الأهلية اللبنانية ١٩٧٥-١٩٩٠<sup>(٢٥)</sup> وما مورس فيها من فظائع ، وما تسببت فيه من حرمان وآلام - وبخاصة للأطفال والنساء - وما اتسمت به من عبثية : التدمير والقتل بلا معنى ولا هدف مقبول) .

وصورة القرية ، البالغة الثراء غالبا ، والمتنوعة بتنوع المكان والزمان وتجربة الكاتب ، والتي وردت فى أعمال عديد من كتاب السيرة الذاتية والسياسة ، تعد سجلا نادرا لواقع الريف العربى ، وأوضاع العيش فيه ، والتحولت التى حدثت فيه على مدى أكثر من قرن ونصف القرن ، لا نجد مثيلا له فى أى مصدر آخر .

ويتضمن حديث جورج بهجورى ، الذى جاء بعنوان "الإشراق فى حياتى أسماء متعددة"<sup>(٢٦)</sup> ، تجربة بالغة الثراء فى الاتصال الحضارى والتكيف الناجح فى المهجر (عاش جورج بهجورى فى فرنسا ثلاثين عاما ، ثم عاد إلى مصر) ، التكيف السلس الذى جرى بوفاق تام مع الآخر ، والذى سمح للشخصية بأن تحقق إمكاناتها ، وتدخل فى علاقات ذات معنى مع الآخرين . وهذه مجرد واحدة من عشرات السير الذاتية والسير التى تحكى تجارب مزلة بالغة التعقيد والثراء مفكرين ومهنيين ومناضلين تركوا - أو اضطروا إلى ترك - أوطانهم ، واستقروا فى أوطان جديدة .

والأمثلة على ثراء السيرة وقيمتها تكاد تكون بغير حصر . ولهذا ، فبعد أن كانت مادة هامشية ، معاونة فى المرحلة الاستطلاعية فى البحث الاجتماعى ،

صارت أداة أساسية فيه ، وموضوعا أثيرا له .  
وعلى الرغم من التقدم الذى حدث فى تطوير أسلوب السيرة وتطبيقه ، فإن  
المتحمسين له يعدون أنفسهم فى " مهمة لم تستكمل بعد " .  
ويربط فرانكو فيراروتى <sup>(٣٧)</sup> بين تصويره لطبيعة أسلوب السيرة والدور  
المتميز الذى يمكن أن يقوم به فى التحليل الاجتماعى ، وبين اجتهادات سابقة  
عديدة ، من أبرزها :

- فكرة تأمل تجربة الحياة re-living ، عند وايم دلتاى .
- فكرة الفهم المتعمق verstehen ، وفكرة الحدس intuition ، عند ماكس فيبر .
- فكرة الملاحظة من مشاركة participant observation فى الأنثروبولوجيا ،  
وبخاصة فى المرحلة الكلاسيكية الأولى من تاريخها .

وفى تقدير كثيرين أن أسلوب السيرة يمكننا من أن نصل إلى ما لا  
يستطيع أسلوب بحثى آخر أن يساعدنا فيه ، وهو فهم تجربة الحياة كما تعاش  
فعلا . فالحياة كما تبدو فى السيرة هى فعل أو ممارسة أو نشاط يجرى فى تمثل  
العلاقات الاجتماعية (العلاقات بين الأشخاص) ، واستبطانها ، وإعادة تشكيلها  
فى صورة نشاط نفسى ، أى فعل . فهى - بإيجاز - قراءة للمجتمع من خلال  
حياة فرد أو حيوات أفراد .

وفضلا عن دوره التقليدى - فى صورة دراسة الحالة - فى البحث  
الاجتماعى ، فإن أسلوب السيرة يمكن من التصدى لموضوعات قد لا تصلح  
الأساليب والأدوات الشائعة لدراستها بكفاءة . وقائمة الموضوعات طويلة ، نذكر  
منها على سبيل المثال :

- استراتيجيات البقاء (العيش) survival strategies : المبادئ ، والتوجهات ،  
والألويات ، فى تخطيط الإنسان لحياته وعيشها ، والاستجابة للضرورات التى  
تواجهه ، وما يحققه فى النهاية ، ورضاه أو عدم رضاه عنه .
- أزمات نقاط التحول turning-point crises : منتصف العمر ، والتقاعد ،

والترمل ، والعجز بصفة خاصة . وذلك من فواحى إرهاباتها ، ومداها ، والاستجابة لها أو التعامل معها .

- النظرة إلى مشروعات الحياة life projects بعد التقدم فى السن : التعليم ، الحب ، والأسرة ، والعمل ، وغيرها ، واختلافها حسب النوع والطبقة والجنسية<sup>(٢٨)</sup> .

وثمة دراسات واجتهادات كثيرة فى تقدير الإمكانيات الحقيقية لأسلوب السيرة وتعيين حدوده ، من جهة ، وزيادة حساسيته ورفع كفاءته ، من جهة أخرى . ومن الأمثلة :

- الفروق حسب النوع فى تذكر صاحب السيرة لخبرات الطفولة العاطفية<sup>(٢٩)</sup> . وتشير نتائج الدراسة إلى أن الإناث خبراتهن أكثر ، وهن أسرع فى الربط بينها ، من الذكور .

- السر فى ندرة السير والسير الذاتية للإناث ، ونقص شيوعها وانتشارها<sup>(٣٠)</sup> .  
- أوجه الاتفاق وجوانب الاختلاف بين السيرة والسيرة الذاتية كنوع فنى ، من جهة ، وإمكانات كل وحدوده للبحث الاجتماعى ، من جهة أخرى<sup>(٣١)</sup> .

ومن الابتكارات فى موضوع السيرة كأسلوب للبحث ما تسميه كاترين ديلكرو<sup>(٣٢)</sup> "تاريخ حياة الأسرة" family life history ، وهو يفيد فى إلقاء الضوء على قضايا مثل : التنشئة عبر الأجيال ، والحراك الطبقي ، والنقل الحضارى ، وغيرها . وترجع ديلكرو به إلى العمل الكلاسيكى لأوسكار لويس "أبناء صانشبز" ، نيويورك ، راندوم هاوس ، ١٩٦٦ . وفى تقدير ديلكرو أن السيرة ليست مجرد أداة للتحليل الاجتماعى ، وإنما هى - فضلا عن ذلك - ظاهرة اجتماعية جديرة بالدراسة فى حد ذاتها .

وهذا ينقلنا إلى الإشكاليات فى إعداد السيرة والمشكلات فى التعامل مع مابته والإفادة منها .

وابتداء ، يهم أن نشير إلى بعض الأفكار - والاكتشافات بمعنى ما - التى



تحدث "مركزية الذات" ، وأكدت على سيولتها وحركتها وتناقضها مع نفسها ، وساعدت في صياغة نوع من "الذات الحديثة" التي لا تتسم بالتحول والتبدل والصرورة وحسب ، وإنما بالتفتت والتشظى والتفكك أيضا . وفي مقدمتها ، في تقدير صبرى حافظ (٣٢) :

١ - إن السياق الاجتماعي والحضارى يسهم فى صياغة أشد الأمور ذاتية (كارل ماركس) .

٢ - إن رغباتنا وبوافعنا تعمل وفق منطق مغاير للمنطق العقلانى الصارم ، وفكرة اللاوعى (سيجموند فرويد) .

٣ - إننا لا نسيطر بأى حال من الأحوال على المقولات التى نصوغها أو التصورات التى نعبّر عنها باللغة (فريدناند دي سوسور) .

٤ - إن الذات الحديثة يدخل فى تشكيلها تراكمات أركيولوجية - قديمة - مختلفة (ميشيل فوكو) .

وفيما يتصل بهوية الذات كما تشيع فى السير الذاتية فى الألب العربى الحديث ، يلاحظ صبرى حافظ تحولا واضحا: من الذات الواثقة المتفائلة المغامرة فى مرحلة الاستقلال الوطنى : طلبه ثم بلوغه (أعمال حقبة الخمسينيات من القرن الماضى مثالا) ، إلى الذات المتشككة المتسائلة المترددة ، بعد الانكسارات - والهزائم - القومية (الخبز الحافى ، وزمن الأخطاء ، لمحمد شكرى ، نموذجا) \* .

أما عملية الحكى ذاتها ، فهى - عند صبرى حافظ - عملية تخريلية برؤية يستحيل أن تكون حيادية . إذ تتحول فيها الأشياء بمجرد اختزالها فى الذاكرة ، ثم تتحول مرة ثانية عند استرجاعها من مخزون الذاكرة بعملية انتقائية تنشط فيها آليات الحذف والتبديل وربما الخداع ، وتتحول مرة ثالثة عند التعبير عنها نتيجة لما تنطوى عليه الكتابة من تصحيف . فاختيار مادة السيرة وعرضها يفرض على الكاتب أن يكون للنص بنية تتسق فيها البداية مع النهاية بمساعدة \* وإن كان ما يزال هناك ميل واضح إلى الكتابة عن مجتمعات متخيلة ، أى غير حقيقية ولا واقعية .

الوسط . كما تنهض النهاية بمهمة إشباع التوقعات التي أثارتها البداية والإجابة على ما طرحته من أسئلة . ويتطلب هذا البناء السردى قدرا كبيرا من التغاضى عن الكثير من الوقائع الحقيقية ، أو تصحيفها ، بالحذف والتعديل ، بل والإضافة والاختراع <sup>(٢٤)</sup> .

فالسيرة الذاتية فى نظره هى نوع فنى مراوغ ؛ لأن الذات حين تكتب عن نفسها لا تنقل لنا ما جرى فعلا ، وإنما ما خبرته على أنه جرى ، وأحيانا ما توهمت أنه جرى ، أو حتى ما أرادت أن يحدث ولكنه لم يحدث . وكلما اختفى الشهود أو أوهن الزمن الذاكرة ، أطلقت هذه لنفسها العنان <sup>(٢٥)</sup> .

وكذلك حال السيرة عند جيروم برونر . <sup>(٢٦)</sup> فهى ليست مجرد رواية لحياة عيشت ، وإنما هى خلق وتركيب وتشكيل ، بما يتضمنه هذا من تعديل واستبعاد وإضافة ، وغيرها . ولهذا ، فليس هناك ما يسمى سيرة "حقيقية" أو "صحيحة" أو حتى "أمانة" ، فالإبرار والتذكر تركيب وإعادة تركيب ، للخيال فيهما دور غير صغير . وينطوى الخطاب البيوجرافى عنده على عدة عناصر ، من أهمها :

- الحضور ، أى الوجود فى موقع الحدث ، ومشاهدته ، وربما المشاركة فيه .
- التفسير ، أى خلق معنى على ما يجرى من أحداث وما يبدو من ظواهر ، بالكشف عن العوامل وإبراز الدلالات .
- الموقف من العالم ، بالقبول أو الرفض ، الرضا أو عدم الرضا .

وفى هذا السياق يرى البعض <sup>(٢٧)</sup> أن الخبرة بالواقع ليست مجرد انطباعات عنه ، وإنما هى تنطوى على تركيب ، فهى ليست عملا آليا ، وإنما هى عملية دينامية . وتتدخل خبرات السابقين علينا فى خبراتنا نحن كخبرات للتاريخ الطبقي . وحسب وجهة النظر هذه ، تبدو السيرة فى ثلاث صور : تاريخ حياة الفرد ، وتاريخ حياة ما بين الأجيال ، وتاريخ الحياة الجمعى .

وهذا التصور لطبيعة السيرة وإمكاناتها كأداة للتحليل الاجتماعى وجدارتها بالبحث ينطوى على عدد من الإشكاليات ، ويواجه بعض الصعوبات :

فكيف تتحقق الحركة بين قطبي الفردى والجمعى فى أى نظام اجتماعى ؟  
آلية ؟ ألا يقوينا هذا التصور إلى موقف إسمى "نرى" تجزئى من الواقع  
الاجتماعى : الاختزال فى النفسى ؟ ألا ينطوى هذا التصور - بمتطلباته البالغة  
الصعوبة - على استحالة تحقيقه فى الواقع ؟

وكما تبين لورا ماركوس<sup>(٢٨)</sup> ، تنطوى مادة السيرة و التعامل معها من قبل  
محلليها على اختلافات وخلافات كثيرة ، من أبرزها:

- ما يتعلق بهوية صاحب السيرة ، وما يدخل فيها من العناصر الشخصية  
والعامة التى تتفاعل بصور مختلفة عديدة .
- ما يتصل بالحقيقى أى الواقعى ، وغير الحقيقى أى الخيالى .
- ما يرتبط بالصراحة : الاعتراف الكامل ، أو البوح المعقول ، أو الإخفاء  
والتعتيم .

وبالنسبة لمعد السيرة ، ففى تقدير أدريين شامبو<sup>(٢٩)</sup> أن التأثير فى مادتها  
وشكل الخطاب الذى يترتب على "حضوره" يأخذ صورا كثيرة ، منها :

- الاختيار الانتخابى . فهو لا يستخدم فى كتابة السيرة كل ما يتوافر له من  
مادة ، وإنما هو يختار منه : يأخذ بعضه ويترك البعض الآخر ،
- التصحيح ، أو التعديل ، فهو لا يبقى ما استخدمه من مادة على حالته الخام ،  
صورته الأولى ، وإنما هو يغيره بدرجة أو أخرى ، ويعيد صياغته وتشكيله  
ليخدم فى بلوغ الغرض منه .

- التفسير ، أى خلق معنى على ما يسرد من أحداث وما يرصد من ظواهر وما  
يحلل من قضايا . وهو يفعل ذلك بإبراز العوامل والكشف عن الدلالات .

ويرتبط بمعد السيرة أمر استخدام لغة الخطاب البيوجرافى ، وهى تختلف  
باختلاف الوضع الطبقي . ولهذا قد تحدث تشويهاات حين تكون هناك فروق مهمة  
فى الوضع الطبقي للكاتب أو الباحث وصاحب السيرة . ومن أبرز مظاهر  
التشويه ما يرجع إلى : النظرة إلى الحياة بعامة ، والنسق الأخلاقى ، والموقف

من المجتمع أو بعض مؤسساته ، والاتجاهات السياسية . ويزيد من تعقد الأمر هنا أن النظرة الموضوعية تقضى بأن نقول إن ثمة أكثر من وجه للحقيقة الواحدة : واقعها ، ودلالاتها اللاشعورية ، واستعدادتها ، والتعبير عنها ، وقرعتها ، وتفسيرها\* .

وترتبط على هذا ، فإن الموضوعية والحياد والأمانة ، التى ينطوى عليها ميثاق السيرة الذاتية – على نحو ما أوضحنا فى فقرة سابقة – هى مما يدخل فى باب المستحيل ، إن لم يكن لأسباب إرادية فلعوامل غير إرادية .

وعلى الرغم من التقدم الكبير الذى حققته دراسات السيرة (والمناهج البيوجرافى) – سواء من حيث إرهاب المنهج وتعدد التطبيقات الغنية بالدروس – تظل ثلاث قضايا فى حاجة إلى مزيد من التأمل والدراسة<sup>(١٠)</sup> :

- تتعلق أولاها بالتمثيل representativeness ، فإلى أى حد يمكن أن تعد مادة سيرة ما ممثلة لحياة صاحبها ، وهى مجرد تصوير للحظات منها ؟ وإلى أى مدى يمكن أن تعد سيرة شخص ما – وهو فرد – ممثلة لفئة أو جماعة ما ؟
- الثانية هى قضية الصدق truthfulness . أى إلى أى درجة تعبر مادة السيرة عن الواقع ؟ إلى أى درجة جرى تحييد آليات التذكر الانتخابى والتصوير الذى ينطوى بالضرورة على إعادة تشكيل وصياغة ، فضلا عن التعديل – ويمكن أن يقال التزييف – بوعى وبدون وعى ؟
- وترتبط القضية الثالثة بالموضوعية objectivity ، أى إلى أى حد يستطيع صاحب السيرة وكتابتها أن يتحكما فى العناصر الذاتية والرؤى التى لا تسلم من التحيز ، وأن يقدم شيئا يمكن أن يكون محل اتفاق واسع ؟

\* وتثير دراسة كليفورد شو الكلاسيكية الشهيرة : المقامر : السيرة الذاتية لشاب جانيح ، نيويورك ، راندوم هاوس ، ١٩٢٠ ، ودراسات مماثلة كثيرة ، قضايا عديدة تتصل بإمكان رؤية سيرة حياة ما وتفسيرها وكتابتها والتعامل مع حقائقها بكثير من طريقة ، تبعاً لتباين المنطلق النظرى ، ونسق التقييم ، والاتجاهات ، وغيرها ، للكُتّاب والدراسين . ولكن هذا ، وهو شأن أنوار وطرق البحث الاجتماعى الأخرى ، لا ينغى قيمة السيرة .

- يبقى أن نقول إنه في مقدور الباحث الاجتماعي المتمرس أن يتعامل بدرجة مقبولة من الكفاءة مع مادة السيرة والسيرة الذاتية ، وبخاصة إذا استعان في ذلك بالأساليب والأنوات المنهجية المعتمدة ، ومن ذلك :
- الاعتماد على أسلوب تحليل المضمون والأساليب الإحصائية في معالجة المادة وتحليلها .
  - تقدير مصداقية المادة بمساعدة مقياسي الاتساق الداخلي - بين عناصر المادة بعضها والبعض الآخر - والاتساق مع محك خارجي .
  - الكشف عن مفاتيح شخصية صاحب السيرة أو كاتبها ، وبوافعه إلى إعدادها ، وأساليب إعداد النص .
  - الاستفادة من أساليب وأنوات التعامل مع مادة السيرة والسيرة الذاتية المعتمدة في التخصصات العلمية الأخرى - اللغويات ، والتاريخ ، وعلم النفس ، وغيرها .

#### خاتمة

على الرغم من الانتشار الواسع لكتابة السيرة الذاتية (والسيرة) ، فلم يسترع انتباه المشتغلين بالبحث الاجتماعي في مصر إمكانات هذا النوع الفني للتحليل الاجتماعي ، بل ولم يلتفت أحد إلى ما قد يكون لهذه الظاهرة من دلالات . ولقد أردنا بهذه الدراسة أن نسهم في معالجة هذا القصور ، وأن نطرح على المشتغلين بالبحث الاجتماعي جانباً من حركة واسعة وممتدة لتناول واحد من موضوعات الصدارة في البحث الاجتماعي منذ السبعينيات من القرن الماضي .

أرخصنا لهذا النوع الفني في الآداب الأهم في العالم ، حتى يدرك القارئ عراقته بين ما أبدع الإنسان من فنون . وفصلنا في الحديث عن الشروط الفنية للسيرة والسيرة الذاتية ، حتى لا يختلط الأمر على الباحث ، فلا يميز بين الضجيج الذي يصدر عن بعض دور النشر ، وبين السيرة والسيرة الذاتية كنوع

فنى ، ودراسة الحالة كأسلوب معتمد للبحث . وناقشنا - بقدر ما سمح الحيز - إمكانات السيرة والسيرة الذاتية للبحث الاجتماعى ، والإشكالات التى تنطوى عليها ، والمشكلات التى تظهر فى طريق الاستفادة منها ، وألحنا إلى ما نراه أساليب كفؤة للتعامل معها أو التصرف بإزائها .

## المراجع

- ١ - مارك فورمارولى ، من سيرة الحياة إلى البيوجرافيا ، ديوجين ، العدد ٨٣ ، نوفمبر ١٩٨٨ - يناير ١٩٨٩ ، ص ص ٢٣-١ .
- ٢ - جودج مى ، حياة المؤلف وأعماله : تأملات فى السيرة الذاتية ، ديوجين ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٤٥-٢٥ .
- ٣ - نجيب ، صافيتاز ، تمثيل الذات : السيرة الذاتية والهوية فى مصر القديمة ، مجلة ألف (الجامعة الأميركية بالقاهرة) ، ع ٢٢ ، ٢٠٠٠ ، ص ص ٤٢-٣٤ .
- Marwa El naggar, Autobiographical Fantasia, alif (AUC), no. 22, 2000, pp. 169-197.
- ٣ - فهمى ، ماهر ، السيرة : تاريخ وفن ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٨٣ ، مواضع مختلفة .
- ٤ - ضيف ، شوقي ، الترجمة الشخصية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٦ .
- فهمى ، مرجع سبق ذكره .
- ٥ - ضيف ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٨-٦ .
- ٦ - المرجع نفسه .
- ٧ - حافظ ، صبرى ، نقش الذات لاكتابتها : محاولات الاستراتيجيات النصية فى السيرة الذاتية ، مجلة ألف ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٣٣-٧ .
- ٨ - فهمى ، مرجع سبق ذكره ، مواضع مختلفة .
- ٩ - غراء مهنا ، السيرة الذاتية فى صيغة المؤنث ، مجلة ألف ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٤٤-٥٧ .
- ١٠- انظر مثلا
- فهمى ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٩٩-١١٧ .
- ١١- روىكى ، تيتن ، فى طقولات : دراسة فى السيرة الذاتية العربية ، ترجمة طلعت الشايب ، القاهرة ، المشروع القومى للترجمة - وزارة الثقافة ، ٢٠٠٠ ، ص ص ٢٨٤-٢٨٧ .

١٢- انظر مثلاً

فهيمى ، مرجع سبق ذكره ، مواضع مختلفة .  
باول مينيسيس ، حكاية من سير القديسين : تعبير عقائدى عن روح العصور الوسطى ،  
ليوجين ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٤٧-٦٧ .

Denzin, Norman K., Stanley and Clifford: Undoing an Interactionist Text, -١٣  
Current Sociology, vol. 43, nos. 2-3 (Autumn - Winter 1995), pp. 115-123.

١٤- انظر مثلاً

ريتشارد ألان ، فرويد والسيرة الأدبية ، ليوجين ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٦٩-٨٧ .

Biggs, Simon, The "Blurring" of the Life Course Narrative, Memory and the-١٥  
Question of Authenticity, Journal of Aging and Identity, vol. 4, no. 4 (Dec.  
1999), pp. 209-221. (Sociological Abstracts, vol. 48, no. 4 (Aug. 2000), p.  
2081.

Marcus, Laura, Autobiography and the Politics of Identity, Current Sociology, -١٦  
vol. 43, nos. 2-3 (Autumn - Winter 1995), pp. 41-52.

Haule, Gilles, Common Sense as a Specific Form of Knowledge: Elements of a-١٧  
Theory of Otherness, Current Sociology, vol. 43, nos. 2-3 (Autumn - Winter  
1995), pp. 89-99.

Hamel, Jacques, The Positions of Pierre Bourdieu and Alain Touraine Respect- -١٨  
ing Qualitative Methods, The British Journal of Sociology, vol. 49, no. 1  
(March 1998), pp. 1-19.

Peneff, Jean, Entretien Biographique et Rapports de Classe, Current Sociology, -١٩  
vol. 43, nos. 2-3 (Autumn - Winter 1995), pp. 53-59.

Chanfrault-Duchet, Marie-Françoise, Biographical Research in Former West-٢٠  
Germany, Current Sociology, vol. 43, nos. 2-3 (Autumn - Winter 1995), pp. .  
209- 219.

٢١- حافظ ، مرجع سبق ذكره .

٢٢- انظر :

رووكى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٨٣ .

Mehrez, Samia, Ahmed de Bourgonce: The Impossible Autobiography of a-٢٣  
Clandestine, alif, op. cit., pp. 36-71.

Abd-el Hakim, Sahar Sobhi, Sophia Poolc: Writing the Self, Scribing Egyptian -٢٤  
Women, alif, op. cit., pp. 107-126.

Abou el-Naga, Shereen, Makdisi's War Memoir: Fragments of Self and Place, -٢٥  
alif, op. cit., pp. 87-106.

٢٦- بهجورى ، جورج ، للإشراف فى حياتى أسماء متعددة ، حوار مع حسام علوان ، ألف ، مرجع  
سبق ذكره ، ص ص ١٥٨-١٨٤ .

Ferrarotti, Franco, The Present State of Sociology in Italy, *Current Sociology*, -٢٧  
vol. 37, no. 2 (Summer 1989), pp. 92-116.

Ruth, Jan-Erik, James E. Birren and Donald E. Polkinghorne, The Projects of -٢٨  
Life as Reflected in Autobiographies of Old Age, *Ageing and Society*, vol. 16,  
no.6 (Nov. 1996), pp. 677-699. (Sociological Abstracts, vol. 45, no. 4  
(Aug.1997): p. 2368).

Davis, Penelope J., Gender Differences in Autobiographical Memory for Child- -٢٩  
hood Emotional Experiences, *Journal of Personality and Social Psychology*,  
vol. 76, no. 3 (March 1999), pp. 498-510. (Sociological Abstracts, vol. 48, no.  
5 (Oct. 2000), p. 2759.

Long, Judy, *Telling Women's Lives: Subject/Narrator/Reader/Text*, New York, -٣٠  
New York University Press, 1999. (Sociological Abstracts, vol. 48, no. 5  
(Aug. 2000), p. 2082.

Maines, David R., Writing the Self versus Writing the Other: Comparing Auto- -٣١  
biographical and Life History Data, *Symbolic Interaction*, vol. 24, no. 1  
(2001), pp. 105-111. (Sociological Abstracts, vol. 49, no. 4 (Aug. 2001), p.  
2132).

Delcroix, Catherine, Des Recits de Vies Croisés aux Histoires de Famille, Cur- -٣٢  
rent Sociology, vol. 43, nos. 2-3 (Autumn-Winter 1995), pp. 61-67.

-٣٣ حافظ ، مرجع سبق ذكره .

-٣٤ المرجع نفسه .

-٣٥ المرجع نفسه .

Bruner, Jerome, The Autobiographical Process, *Current Sociology*, vol. 43, nos. -٣٦  
2-3 (Autumn -Winter 1995), pp. 161-177.

Hoerning, Erika M., (A Biographical Method for Biographical Research), -٣٧  
*Dansk Sociologi*, vol. 12, no. 3 (Oct. 2001), pp. 117-125. (Sociological Ab-  
stracts, vol. 50, no. 4 (Aug. 2002), p. 2022.

Marcus, op. cit.

-٣٨

Chambon, Adrienne S., Life History as a Dialogical Activity: "If you ask me -٣٩  
the right question, I could tell you", *Current Sociology*, vol. 43, nos. 2-3 (Au-  
tumn-Winter 1995), pp. 125-135.

Simeoni, Daniel and Marco Diani, Introduction: Between Objects and Subjects: -٤٠  
The Nation-Bound Character of Biographical Research, *Current Sociology*, vol.  
43, nos. 2-3 (Autumn -Winter 1995), pp. 1-10.



# **Abstract**

## **BIOGRAPHY (AND AUTOBIOGRAPHY): A TOOL AND SUBJECT OF SOCIAL RESEARCH**

**Ezzat Hegazy**

Biography has been a "hot issue" in social research and social science literature for a quarter of a century at least. Yet it has not - till now - drawn the attention of those involved in institutional social research in Egypt. The purpose of this study is to review the history of biography as a form of art, outline its basic features, analyse and assess its potential for social research, both as a tool and a subject. The context is the rise of qualitative analysis in the post-modernism era.



## فاعلية الأداء البرلماني للمرأة المصرية

١٩٥٧ - ٢٠٠٠ \*

نادية حليم \*\*

يرصد للمرأة المصرية تاريخ من الجهاد لنيل حقوقها السياسية ، تم تتويجه بصنوبر دستور ١٩٥٦ الذى أعطاهما الحق فى الترشيح والانتخاب . ومنذ هذا التاريخ وحتى الآن مرما يقرب من نصف قرن من الزمان ، فماذا فعلت المرأة بهذا الحق ؟ ، وكيف مارست دورها داخل البرلمان ؟ وهل كان للخصائص الاجتماعية والمهنية علاقة بأدائهن ؟ وهل كان لتواجد المرأة فى أعلى سلطة تشريعية دور فاعل فى تناول قضاياها تمديدا ؟ وفى إحداث تغيير جوهري فى أجنحة البرلمان باتجاه هذه القضايا ؟ هذه التساؤلات وغيرها سعت هذه الدراسة إلى تقديم إجابات عنها ، وذلك من خلال تحليل كمى وكيفى لمضابط مجلس الشعب فى سنوات مختارة .

### أهمية البحث

تكمن أهمية هذا البحث فى التصدى بالدراسة لواحد من المجالات الهامة لمشاركة المرأة فى الحياة العامة والسياسية ، وهو مشاركتها فى مجلس الشعب . كما يستمد البحث أهميته من تبنى نسب المشاركة فى هذا المجال على مدار نصف قرن من الزمان لم تستطع المرأة فيه أن تحرز نجاحا ملموسا ، باستثناء الفترة التى تم فيها تخصيص مقاعد للمرأة ، وذلك رغم الأهمية المعلقة على تواجد المرأة فى موقع فعال ومؤثر فيما يثار من قضايا وما يصدر من تشريعات تتناول

- أستاذ علم الاجتماع ومنسق برنامج بحوث المرأة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .
- عرض لتقرير بحث فاعلية الأداء البرلماني للمرأة المصرية الذى قام به برنامج بحوث المرأة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، وتشكل هيئة البحث من الأستاذة الدكتور نادية حليم سليمان مشرفا ، والدكتور عادل سلطان والأساتذة ماجدة يونس ، وأحمد حسين ، وعبد الرحمن عبد العال ، وأحمد تهاى .

قضاياها على نحو خاص ، ويتركز الاهتمام في هذا البحث على دراسة محددات وأنماط الأداء البرلماني للنائبات في مجلس الشعب ، باعتبارهن نائبات لمجمل الأمة من جانب ، وباعتبارهن معبرات عن فئات سكانية لا تحظى بنصيب كاف من الحق في التعبير عن احتياجاتهن النوعية من جانب آخر ، وذلك على ضوء توقعات الدور التي تشير إلى ما يطلب من كل فرد يشغل منصباً ما ، والسلوك الفعلي لشاغل هذا الدور وفقاً لما يأتيه فعلاً ، وليس وفقاً لما ينبغي أن يكون .

### الإجراءات المنهجية

تتطلب عملية تقييم الأداء وجود معيار أو أساس ينسب إليه أداء الفرد ، ويقارن به ليحكم عليه ، ويطلق عليه مفهوم معدلات الأداء . وعادة ما يتم تكميم الأداء للحكم على جودته ، إلا أن مجال هذا البحث يتعذر معه استخدام هذا المعيار ؛ ولهذا اعتمد البحث على ممارسة العضو للوظائف البرلمانية (التشريعية ، والرقابية ، والسياسية) كمعيار للحكم على هذا الأداء .

ولتحديد السنوات محل الدراسة تم أولاً مسح شامل للقضايا المثارة في البرلمان منذ عام ١٩٥٧ حتى عام ٢٠٠٠ ، وذلك في محاولة لترشيح اختيار سنوات اشتملت على قضايا عامة وهامة من جانب ، وقضايا أخرى ترتبط بصورة مباشرة بالمرأة من جانب آخر . وقد اعتمد رصد هذه القضايا جميعاً على مراجعة شاملة للفهارس الموجودة بالأمانة العامة لمجلس الشعب ، كما روعي في اختيار السنوات أن تكون نورات برلمانية كاملة (٧ شهور) . واعتمد جمع المادة المطلوبة على تفريغ المضابط في استمارتين : اختصت الأولى برصد البيانات الأساسية للنائبات ، وتناولت الثانية مسح أنماط الأداء البرلماني على مدار السنوات المختارة . وقد تم تفريغ عدد ٤٠٢ مضبطة استغرق تفريغ كل واحدة منها ست ساعات في المتوسط ، وبإجمالي ساعات عمل وصل إلى ٢٤١٢ ساعة عمل . أما تناول الأداء عند عرض قضايا المرأة تحديداً ، فقد اعتمد على

تحليل كيفية لعشر مضابط تناولت الموضوعات التي اشتمل عليها القانون رقم (١) لسنة ٢٠٠٠ ، والتي تتضمن : الخلع ، والتطليق للضرر ، والنفقة ، والحضانة ، وسفر الزوجة والأبناء القصر . كما تناولت ما دار من مناقشات حول تعديل مادة في اتفاقية رفع كل أشكال التمييز ضد المرأة ، وقانون منح الجنسية لأبناء الزوجة المتزوجة من أجنبي .

### الخلفية النظرية للبحث

تناول الإطار النظري للبحث عرض الموقف العالمي من إقرار حقوق المرأة السياسية . يوضح هذا التناول أن دولاً كثيرة سبقت مصر والعالم العربى فى ذلك . فى عام ١٨٩٢ وقبل نهاية القرن التاسع عشر تضمنت التشريعات فى نيوزيلندا إقرار حقوق المرأة السياسية ومساواتها بالرجل . ومع بداية القرن العشرين كانت هذه الحقوق قد بدأت تقرّ فى عدد من الدول ، وخاصة الأوروبية . فقد أجه التشرييع فى كل من استراليا عام ١٩٠٢ ، وفى فنلندا والنرويج والدانمارك فى الأعوام ١٩٠٦ ، و١٩٠٧ ، و١٩٠٨ على التوالى ، كما أخذت بذات المنحى كل من السويد ، وألمانيا ، ولكسمبورج ، وروسيا ، وإيطاليا ، وتشيكوسلوفاكيا فى السنوات ما بين ١٩١٩ و١٩٢١ ، ثم تبعتها يوغوسلافيا عام ١٩٢١ ، ثم تركيا عام ١٩٣٤ .

وعلى الصعيد المحلى ، فإن استعراض تاريخ النضال السياسى للمجتمع المصرى يوضح اشتراك النساء والرجال معا فى إطار الحركات السياسية الوطنية . ورغم أن النتائج المتحصلة كان يشارك فيها الجميع ، فإن التمتع بها كان من نصيب الرجال فقط ، فالمرأة كانت مشاركا إيجابيا وفعالا فى النضال ، إلا أنها حرمت من التمتع بالثمار .

- فى عام ١٧٩٨ شاركت فى مواجهة الحملة الفرنسية ، واستشهدت امرأة أطلقت عياراً نارياً على نابليون بوناپرت ، كما أسهمت نساء النوبة فى

- التصدى لهذه الحملة عندما حاولت الاستيلاء على جزيرة فيلة .
- ويشهد عام ١٨٠٣ مظاهرات نسائية للاحتجاج على فرض الضرائب بأسلوب مبالغ فيه .
- وفي عام ١٨٠٧ تصدت النساء والرجال معا لحملة فريزر فى رشيد وهزموها .
- ويسجل التاريخ للمرأة المصرية نضالها فى الثورة العربية عام ١٨٨١ وفى ثورة ١٩١٩ ، وفى رفض دستور عام ١٩٣٠ ، ثم تأسيس الحزب النسائي المصري عام ١٩٤٢ .
- وقد كانت ثورة ١٩١٩ هى الشرارة التى أيقظت الأمة ، ونبهت الجميع إلى مدى التخلف السياسى والاقتصادى والاجتماعى الذى تعانيه البلاد فى ظل الاحتلال ، وفجرت كل التناقضات الاجتماعية الموجودة ، ودفعت بجميع فئات المجتمع من الرجال والنساء إلى الشارع فى معركة ضد الاحتلال .
- وكان لمن أرسلهم محمد على إلى أوروبا تأثير كبير على حركة الإصلاح فى مصر ، ومن بينها إصلاح حال المرأة ، لا سيما النور الذى قام به رفاعة الطهطاوى فى مجال تعليم الفتاة ، ومحمد عبده فى مجال إصلاح المحاكم الشرعية ، وتحسين الأحوال الشخصية ، والشيخ رشيد رضا الذى حذا حذوه ، ثم تآتى جهود قاسم أمين التى أسهمت إسهاما كبيرا فى تحقيق النهضة النسائية فى مصر .
- ومن الإنجازات الهامة التى قامت بها المرأة فى تاريخ كفاحها تأسيس الاتحاد النسائي المصري فى مارس ١٩٢٣ ، وتأسيس اتحاد بنت النيل عام ١٩٤٨ ، ثم "حزب بنت النيل" السياسى عام ١٩٥٣ . ويشهد عام ١٩٥١ صدور فتوى من "الشيخ علام نصار" مفتى الديار المصرية بعدم معارضة الإسلام لحق المرأة فى مباشرة الحقوق السياسية ، غير أن فتوى أخرى صدرت من "الشيخ حسنين مظلوف" ترى أن الدين الإسلامى يعارض منح النساء حق الانتخاب ، وقد كان لهذه الفتوى الأخيرة تأثير على انتكاس الجهود السابقة .

ورغم ضلالة أعداد النساء اللاتي ساهمن في هذا الكفاح الطويل ، فإن تأثيرهن كان من القوة والفاعلية إلى الحد الذي أنتج في النهاية اعترافاً رسمياً بما لهن من حقوق . وما يؤخذ على هذا التاريخ النضالي هو اقتصراره على سيدات المجتمع المثقات ، وعلى الطبقة الاوسقراطية ، بينما ظلت هذه الحقوق ترفاً فكرياً بالنسبة لباقي الشرائح الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع .

ومع قيام ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ بدأت مرحلة التغيير الفعلي في واقع المرأة المصرية ، وصدر الدستور في يناير ١٩٥٦ متضمناً مبدأ المساواة الكاملة في الحقوق السياسية ، إلا أن القانون الصادر عام ١٩٥٦ تضمن في مادته الرابعة ما ينص على أنه يجب أن يقيد في جداول الانتخابات كل من له مباشرة الحقوق السياسية من الذكور ، بينما على المرأة أن تقدم بنفسها طلباً بذلك ، وقد تم تعديل المادة فيما بعد لكي يصبح قيد المرأة في جداول الانتخاب إجبارياً شأنها في ذلك شأن الرجل .

ورغم الجهد المكثف باتجاه دعم مشاركة المرأة السياسية ، فإنها ومنذ هذا التاريخ وحتى الآن - باستثناء فترة تخصيص مقاعد لها في مجلس الشعب - لم تزد نسبة وجودها في مجلس الشعب على نسب تتراوح ما بين ٥٪-٢٥٪ من إجمالي عضوية البرلمان .

وتجدر الإشارة إلى ضلالة هذه النسب أيضا على ضوء مقارنتها بالأوضاع في الدول العربية ، وذلك لأن مشاركة المرأة في البرلمان في سوريا تصل إلى ١٢٪ ، وفي تونس ١١٪ ، وفي المغرب ١٠٪ ، وفي السودان ٩٫٧٪ ، ثم تنخفض إلى ٤٫٢٪ في مصر ، ويليه اليمن بنسبة ٣٪ ، وتحرم دول الخليج من هذا التواجد بصورة كاملة ، رغم وجود مطالبات عديدة من جانب الجمعيات الحقوقية ، ومن جانب النساء أيضا .

ورغم الاهتمام بتحقيق نسبة مقبولة لمشاركة المرأة في البرلمان تتناسب وعددها من إجمالي السكان ، فإن العلاقة بين العدد والأداء ربما لا تكون من

الأمور المحسومة ، وإن كان هذا لا يمنع من أن تؤخذ فى الاعتبار فى إطار الحديث حول المشاركة وعلاقتها بالتمنية ، والمشاركة وعلاقتها بالتطبيق الديموقراطى ، لاسيما وأن نسب مشاركة المرأة فى الحياة العامة والسياسية أصبحت من المعايير التى يتحدد بناء عليها مواقع دول العالم على سلم التنمية والتقدم .

### عرض النتائج

توضح نتائج البحث التى تتناول العلاقة بين عدد النائبات ونسب مشاركتهن على مستوى جميع الفصول التشريعية للبرلمان المصرى بداية من عام ١٩٥٧- ٢٠٠٠ النتائج التالية :

- شاركت فى الفصل التشريعى الأول (١٩٥٧/١٩٥٨) عضوتان فقط ، ورغم ذلك كانت المشاركة فاعلة ، سواء فى حجم المداخلات ، أو فى استخدام أشكال الأداء (الرقابية والتشريعية) ، وإن كان ذلك غير واضح بنفس المقدار لكل منهما . ويذكر لهاتين العضوتين أنهما ينتميان إلى أسر تعمل بمجال السياسة ، مما يمكن أن يجعل للتاريخ السياسى للأسرة أثره فى هذا التوجه .

- شهدت الفترة التالية تشكيل مجلس الأمة (المصرى السورى) ، وارتفع عدد العضوات من النساء إلى خمس ، بالإضافة إلى عضوتين سوريتين . ولم تتضح مشاركة حقيقية من جانبهن إلا بمشروع قانون واحد تقدمت به إحدى العضوات بشأن إعادة النظر فى تشريعات الأحوال الشخصية .

- ويعد توقف للحياة النيابية لمدة ثلاث سنوات تشكّل مجلس الأمة ، واستمر هذا الفصل التشريعى لمدة تقرب من الأربع سنوات ١٩٦٤-١٩٦٨ ، ومثلت المرأة فيه بثمانى نائبات . ويعد هذا الفصل التشريعى من أخصب فصول البرلمان المصرى فى عرض قضايا للمرأة على جانب كبير من الأهمية والجرأة فى



التناول ، حيث شملت قضايا الأحوال الشخصية ، وتقديم الكثير من المقترحات التي تحد من الطلاق ، وتعدد الزوجات ، بالإضافة إلى مناقشات حول قضية سن الزواج ، وتحديد النسل ، وتتسم هذا الفترة - بصفة عامة - بمناخ سياسى تقدمى ، انعكس على ثقافة المجتمع ، وسعى إلى إعطاء المرأة مكانة فى المجتمع ، وتشجيعها على التعليم والعمل والمشاركة فى كل جوانب التنمية ، وقد ظهر - بوضوح - انعكاس هذا المناخ على طبيعة القضايا التى أثارها الأعضاء فى المجلس ، والتى مازال بعضها يحتل أهمية كبيرة على أجندة العمل فى مجال تطوير أوضاع المرأة حتى الآن ، ويثير أهمية وضع مشروع متكامل لقضايا الأحوال الشخصية يتلافى الثغرات الموجودة التى لا تتجاوب مع التطلعات والتحولات المجتمعية ، وهو المطلب الذى انتهت إليه مناقشات الأعضاء .

- وبالنظر إلى موقف العضوات من هذه القضايا الهامة ، فإن ما أتى ذكرهن فى المناقشات لم يتجاوز مشاركة من جانب عضوة واحدة فقط من الثمانى عضوات ، بينما شاركت عضوة أخرى فى المناقشات حول أهمية إنشاء نور الحضانة . وبلغ إجمالى من شاركن فى كل القضايا المحلية المطروحة فى هذا الفصل أربعاً فقط من ثمانى عضوات ، بينما لم تشارك واحدة منهن فى أى من القضايا الخارجية المطروحة .

- وشهدت الفترة من ١٩٦٩-١٩٧١ تناقصاً كبيراً فى أعداد العضوات ، كما شهدت انتهاء فترة حكم الرئيس جمال عبد الناصر بوفاة وتولى الرئيس أنور السادات ، وحل مجلس الأمة ، ووضع دستور جديد فى ١١ سبتمبر ١٩٧١ . واستغرقت قضايا الصراع المصرى الإسرائيلى مجمل مناقشات المجلس ، ولم تثر فيه قضايا خاصة بالمرأة إلا ما تناول مناقشة التقرير المقدم من لجنة الخدمات حول مشروع تنظيم الأسرة وقضية السكان ، وقد شاركت عضوة واحدة فى مناقشة هذا الموضوع الأخير .

- وتعد الفترة من ١٩٧١-١٩٧٦ هي الفصل التشريعي الأول لمجلس الشعب . كما شهد هذا الفصل التشريعي أعلى نسبة تمثيل للمرأة منذ حصولها على حق المشاركة السياسية في دستور ١٩٥٦ . دخلت المجلس تسع عضوات شملت الموظفات والعاملات والفنانات وأساتذة الجامعات ، يربطهن جميعا انتماء إلى تنظيم الاتحاد الاشتراكي العربي . كما شهدت هذه الفترة تعيين وزيرة للشئون الاجتماعية هي الدكتوراة عائشة راتب ، واهتماما قويا من السيدة جيهان السادات بقضايا المرأة ، وضرورة تعديل قانون الأحوال الشخصية .

- وعقب الخروج من حرب ١٩٧٣ كان من الضروري أن يتوجه الاهتمام إلى المشكلات الداخلية ، لاسيما ما يتناول سياسات الإسكان والتعليم والتموين ، والزراعة ، والطيران ، والبيئة ، وأوضاع السكك الحديدية ، بالإضافة إلى ما يتعلق بتداعيات الحرب والعلاقات الخارجية . إلا أن المثير للجدل بالفعل ما أثاره بعض الأعضاء من مناقشات وما تقدموا به من اقتراحات قوانين حول المطالبة بتوحيد زنى المرأة العاملة وطالبات الجامعات ، وعدم السماح للمرأة بالعمل في الخارج . ورغم ما في هذه الموضوعات من غرابة ، ورغم ما فيها من تضاد مع مجتمع ينزع إلى التطور وإلى بذل جهد مضاعف باتجاه تطوير أوضاع المرأة ، فإن عضوات المجلس لم يكن لهن جميعاً موقفاً تجاه هذه القضايا التي تتسم بعدم الاتساق مع ما كان يسود المناخ السياسي العام . واقتصرت المقترحات التي قدمت من جانب النائبات على مطالبة بعمل المرأة في المهن الفنية والكتابية في القوات المسلحة ، ومشروع قانون لدور الحضانة . هذا بالإضافة إلى مشاركة حوالى نصف العضوات فقط في مناقشة القضايا العامة والوطنية .

- وانخفض وجود المرأة في الفصل التشريعي الثاني لمجلس الشعب إلى ست عضوات فقط ، أثنتان منهن بالتعيين . وتجدر الإشارة إلى أن نسبة السيدات

المقييدات فى جداول الانتخاب حتى هذا التاريخ كانت ١٦٪ فقط من إجمالى المسجلين فى الجداول . ولم تطرح فى هذا الفصل قضايا تتعلق بالمرأة ، بل على العكس استمر تيار الفكر الانغلاقى - والذى بدأ فى الفصل التشريعى الأول - والذى يطالب بتوحيد زى المرأة العاملة ، وعودة المرأة إلى البيت ، وعملها بنصف أجر تحت دعاوى حماية الأمومة والطفولة ، ورغم ذلك لم تظهر مداخلة واحدة للنائبات تحمل فكراً مغايراً ، ويمثل ذلك تياراً فكرياً يسير عكس التيار الفكرى السابق ، والذى ظهر فى فترة الستينيات ، وكان له فضل إثارة الكثير من القضايا التى ظهرت حلول لها فى هذه السنوات الأخيرة .

- وفى ظل نظام التخصيص فى الفترة من ١٩٧٩-١٩٨٤ ، دخلت مجلس الشعب ثلاث وثلاثون عضوة ، بالإضافة إلى إثنين بالتعيين ، كما صدرت فى هذه الفترة قوانين تعبر عن رؤية متطورة للدفع بالمرأة إلى المشاركة فى الحياة العامة والسياسية ، وذلك بصور "قانون ٤١ لسنة ١٩٧٩ من الباب الثانى جنول الانتخابات" ، الذى أصبح بمقتضاه قيد المرأة فى جداول الانتخاب أمراً وجوبياً . وتنتمى العضوات جميعاً فى هذا الفصل التشريعى إلى الحزب الوطنى ، باستثناء واحدة تنتمى إلى حزب الأحرار ، وأخرى مستقلة تحولت فيما بعد إلى الحزب الوطنى . من هذه العضوات من كان هذا هو الفصل التشريعى الرابع لها . ويشكل هذا الفصل التشريعى أهمية خاصة على صعيد قضايا المرأة وتطوير أوضاعها فى مصر ، حيث تمت فيه مناقشة وإقرار الاتفاقية النولية الخاصة بالحقوق السياسية للمرأة ، واتفاقية رفع كل أشكال التمييز ضد المرأة . وفيما عدا هذه الاتفاقيات لم تثر فى هذا الفصل قضايا أخرى خاصة بالمرأة تحديداً ، وما جاء على لسان أحد الأعضاء هو المطالبة بمنع الاختلاط فى المدارس والجامعات ومواقع العمل ، ووسائل المواصلات . غير أنه يذكر وجود مساهمة من جانب العضوات فى القضايا الأخرى القومية والوطنية ، وإن كان ذلك لا يشكل وزناً يمكن الاعتماد به ،

والذى يتناسب وهذا العدد الكبير نسبيا لتواجد المرأة فى البرلمان .  
ولم تتمتع المرأة طويلاً بهذا التخصيص الذى كان يتسق بصورة كاملة مع "اتفاقية رفع كل أشكال التمييز ضد المرأة" ، والتي نصت على ضرورة اتخاذ إجراءات فيها تمييز إيجابى لصالح المرأة يتم إلغاؤها حين تتحقق أوضاع أفضل للمرأة لتتنافس فيها بشئ من المساواة فى الإمكانيات مع الرجل فى ميادين الحياة المتباينة ، لاسيما السياسية منها . ومع ذلك ، يتغلب التيار الانغلاقى ، ودعاة العودة بمصر إلى الوراء عقب كل خطوة تنويرية أو إصلاحية لأحوال المرأة ، ويتم إلغاء هذا التخصيص الذى تم الإقرار بعدم دستوريته ، وذلك فى الفصل التشريعى التالى عام ١٩٨٦ تحديداً .

- لم يستمر الفصل التشريعى التالى (١٩٨٤-١٩٨٧) إلا ثلاث دورات انعقاد فقط ، ثم تم حله ، ومثلت المرأة فى هذا الفصل التشريعى ست وثلثون سيدة ، اشترك العديد منهن فى برلمانات سابقة . ولم تطرح العضوات قضايا متعلقة بالمرأة رغم كثرة عددهن ، وإن كان لما يقرب من نصفهن مداخلات فى قضايا أخرى عامة داخلية وخارجية ، وما طرح من قضايا تمس المرأة يثير الجدل حقا ، وهو مطالبة من إحدى العضوات لرئيس الوزراء بمنح المرأة العاملة إجازة بنصف أجر فى الوقت الذى تتجه فيه جهود تطوير أوضاع المرأة إلى طرح منظومة قيم جديدة تسعى إلى تأسيس فكر قائم على أهمية العمل فى حياة المرأة ، ودعم استقلالها الاقتصادى ، وارتفاع نسبة تواجدها فى سوق العمل ، وليس مثل هذه الأفكار التى تزيد من إحجام سوق العمل عن قبول المرأة ، وتهتمش قيمة العمل فى حياتها .

يذكر أيضا لهذا الفصل التشريعى أن مشاركة العضوات جاءت من جانب ما يقرب من نصفهن فقط ، أغلبها فى مجالات وقضايا قومية ومحلية ، كما شاركت نائبتان فقط فى مناقشة قضايا خارجية .

- وكما حدث فى الفصل التشريعى السابق الذى لم يستمر سوى ثلاث دورات

انعقاد حدث نفس الشيء في هذا الفصل التشريعي (١٩٨٧ إلى يونيو ١٩٩٠)، والذي استمر أيضا ثلاث دورات انعقاد ثم تم حله . ورغم إلغاء التخصيص لمقاعد المرأة ، فإن المرأة استفادت من نظام الانتخاب بالقائمة ، ودخلت ١٨ عضوة في هذا الفصل التشريعي ، لم تظهر لهن مشاركة في أعمال الجلسات العامة إلا من جانب النصف فقط . ورغم ما كان للمرأة في هذه الفترة من قضايا خلافية كثيرة ، فإن واحدة منهن لم تطرح أى مشكلة حولها .

- وتشهد العودة إلى نظام الانتخاب الفردي انهيارا حقيقيا في نسبة تواجد المرأة لتعود إلى ٧٪ فقط من إجمالي الأعضاء ، يمثل المعينات منهن ثلاث من إجمالي عشر عضوات . ولم تطرح في هذا الفصل التشريعي قضايا تخص المرأة إلا اقتراحات بمشروعات قوانين لتعديل بعض أحكام قوانين الأحوال الشخصية ، كما نوقشت مذكرة التفاهم بين الحكومة المصرية والكندية بشأن مشروع المساعدات المقدمة لتحسين ظروف معيشة المرأة الريفية . وحول منح مجالات عمل جديدة للمرأة ، تقدمت إحدى العضوات بطلب بيان من وزير الداخلية حول أسباب الامتناع عن قبول دفعات مؤهلات عليا من السيدات في أكاديمية الشرطة . وتوضع نوعية القضايا المثارة في هذا الفصل التشريعي كم المشكلات وقضايا الفساد التي أصبح يعاني منها المجتمع المصري ، إضافة إلى قضية الانفجار السكاني ، وحوادث الإرهاب .

- ويرتفع عدد السيدات المعينات في الفصل التشريعي التالي (١٩٩٥-٢٠٠٠) إلى خمس من إجمالي تسع يشكل وجودهن نسبة ٢٪ من إجمالي الأعضاء . واستمر الصوت الأعلى في المناقشات حول قضايا الفساد والمشكلات التي أصبح يعاني منها المجتمع المصري ، ولم تسهم العضوات في مناقشة هذه القضايا . ورغم طرح العديد من مشروعات القوانين الهامة ، فإن مشاركتهن جاءت في قضية واحدة وهي قضية تلوث البيئة .

وشكل هذا الفصل أهمية بالغة بالنسبة لقضايا المرأة ، حيث نوقشت فيه مشروعات قوانين حول "تنظيم بعض أوضاع وإجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية" ، كما تقدم الأعضاء باقتراحات لإضافة مواد جديدة إلى قانون الأحوال الشخصية رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ ، ورغم ذلك لم تظهر مشاركات من جانب العضوات . وسيتم العودة إلى ذلك تفصيلا عند عرض نتائج التحليل الكيفي لأداء العضوات في بعض المجالات والقضايا التي تمس المرأة .

- ويشهد الفصل التشريعي الأخير ٢٠٠٥/٢٠٠٠ دخول إحدى عشرة نائبة إلى مجلس الشعب ، يمثل المعينات منهن ما يقرب من ثلث العضوات ، ولم يشمل البحث سوى نورة انعقاد واحدة تم فيها تناول العديد من القضايا العامة ، مع مناقشة قانون على جانب كبير من الأهمية ، وهو ما يرتبط بحق المرأة في منح الجنسية لأطفالها من زوج أجنبي .

وعلى ضوء ما هدف إليه هذا البحث ، وهو الوقوف على أداء المرأة في البرلمان وقدرتها على المشاركة في طرح القضايا القومية من جانب ، والأخرى التي تسهم في تعديل الأجندة البرلمانية لصالح الفئات الأضعف ، وعلى ضوء توقعات الدور لمن يحتلّ موقعاً ما ، وما يمكن أن يؤثر على أدائه من خصائص اجتماعية أو اقتصادية ، وأيضاً ما يملكه من معارف ومدرجات ومهارات ، فقد انتهى تحليل مضابط مجلس الشعب لخمس نورات برلمانية إلى النتائج التالية :

- فيما يتعلق بالخصائص ، فقد اتسمت الأعمار في الفصول التشريعية الأولى بالتركيز حول العمر أقل من أربعين إلى ٥٠ سنة ، إلا أن الأعمار في الفصلين الأخيرين مالت إلى التركيز على المرحلتين العمريتين ٥٠ و ٦٠ سنة فما فوق .

- غلب على العضوات صفة المنتخبات أكثر من المعينات في كل الفصول التشريعية بارتفاع واضح في نسبة المعينات في الفصلين الأخيرين ، حيث أدى إلغاء التخصيص إلى انخفاض نسبة النساء ، ولجوء رئيس الدولة إلى

- تعيين أعداد من النساء للمحافظة على شيء من التوازن .
- ورغم عدم التحديد الواضح والملزم لتصنيف من هم عمال وفلاحين ، ومن هم فئات ، فقد غلبت صفة فئات على إجمالى نائبات البرلمان ، باستثناء فصل تشريعى واحد هو الفصل التشريعى الأول .
- وفى الفصول التشريعية الأولى وجدت نسبة لا بأس بها من بين من يحملن شهادات أقل من جامعية ، بينما غلبت الشهادات الجامعية والأعلى من جامعية فى الفصول التشريعية الأخيرة ، وشكلت العضوية السابقة فى أكثر من برلمان نسباً تراوحت ما بين ٢٠.٦٪ و ٦٧.٦٪ .
- أما عن الأداء ونوعه فى علاقتة بهذه الخصائص السابقة ، فإن الملمح العام للأداء هو التركيز على الأداء الرقابى أكثر من التشريعى والسياسى ، وظهور علاقة واضحة بين كل من المستوى التعليمى والعضوية السابقة فى البرلمان والمهنة وبين المداخلات التشريعية والسياسية تحديداً ، لاسيما فى الفصلين التشريعيين الأخيرين . وقد وضح أن غير المؤهلات فى الجلسات العامة كن من المعينات أكثر من المنتخبات .
- كما كانت النسبة الأكبر لمجمل المداخلات هى لعضوات سابقات ، ولم تظهر علاقة بين عضوية النائبة فى اللجان النوعية بالمجلس ونوع الأداء . ورغم أهمية وجود نسبة تمثيل عالية للنائبات فى البرلمان ، فإن الفصل التشريعى الذى تمتعت فيه السيدات بالتخصيص جاءت نسبة عدم المشاركة فيه أعلى من كل السنوات التى شملها البحث . مما يوضح - بجلاء - أهمية التركيز على إمكانات ومهارات وقدرات العضوة قبل إتاحة المجال أمامها لدخول البرلمان ، وربما كان هذا الشرط مطلباً أساسياً لكل من النائبات والنواب على السواء .
- وبالنسبة لنوع القضايا المطروحة ، فقد جاء التركيز - بصورة عامة - على مجالات الإسكان والتعمير ، وقوانين العمل ، والثقافة والإعلام ، بينما احتلت

موضوعات المرأة والطفل نسباً متواضعة جداً . وجاءت أقل نسب مشاركة في مجالات السياسة الخارجية ، والصناعة والسياحة ، والأوقاف والشئون الدينية ، والشباب والرياضة .

ويمكن الخروج بعدة ملاحظات عامة على هذا العرض الشامل لمجمل القضايا وأشكال الأداء التي تمت من قبل العضوات نعرضها على النحو التالي :

- تشير البيانات إلى تكرار شغل بعض العضوات لمقاعد مجلس الشعب ، والذي يصل لدى البعض منهن إلى ثمانية فصول تشريعية .

- لم تقترن الزيادة العددية بطرح أكبر لقضايا المرأة رغم كثرتها على مدار الفترات الزمنية المشار إليها ، بل إن طرح بعض هذه القضايا الهامة جداً جاء في الغالب من جانب الأعضاء وليس من جانب العضوات .

- أدى التراجع عن تخصيص مقاعد للمرأة إلى ضربة قاصمة لنسبة تمثيل المرأة في البرلمان . ورغم الاتساق بين فكرة التخصيص وبين ما نصت عليه اتفاقية رفع كل أشكال التمييز ضد المرأة من ضرورة اتخاذ تدابير فيها تمييز إيجابي لصالح المرأة ينتهى العمل به عندما تصبح المرأة مهية وقادرة على الدخول في منافسة مع الرجل ، فإن هذا لم يمنع من عدم الالتفات إلى هذه التحفظات تحت دعاوى مضللة تتسم بالمرأوة وتلمس الحثيات غير المنطقية ، بينما الجميع لديهم داية وعى كامل بالمعوقات الفعلية التي تجعل الهوية كبيرة بين إمكانات الرجل وإمكانات المرأة في إطار المناخ الثقافي السائد ، وبالتالي إمكانات المنافسة بينهما . ويعبر هذا القرار - في مجمله - عن استمرار الثقافة السائدة غير الداعمة أو المؤمنة بدور أساسى للمرأة في الحياة العامة والسياسية .

- استمر الاهتمام بقضايا المرأة - بدون انقطاع - من أول مجلس نيابى حتى الآن ، واشتمل عرض بعض القضايا بالصراحة والجرأة الشديدة أحياناً ، بينما ظل هناك طرح لقضايا تتسم بالانغلاق الفكرى ، وعدم توافر الرؤية التي



تتسق ومتطلبات التغيير وآليات التحديث . والأمثلة على المجموعة الأولى تبدو فى طرح الكثير من قواعد تنظيم حضانة ورؤية الصغير ، والنفقة والطلاق ، وبيت الطاعة ، وتعدد الزوجات ، وحق المرأة فى إعطاء الجنسية للأبناء من زوج أجنبى ، واشتغال المرأة فى مجالات العمل المتبانية ، هذا فى مقابل مجموعة ثانية تناولت الحد والتقييد لحرية المرأة فى الحركة والعمل ، والحديث أكثر من مرة عن توحيد زى المرأة العاملة أو طالبات الجامعة .

- لم يعكس تمثيل المرأة فى البرلمان حقيقة انتقال النظام السياسى المصرى من مرحلة الحزب الواحد إلى مرحلة التعددية الحزبية ، حيث إن أغلبية السيدات العضوات فى البرلمان ينتمين إلى الحزب الحاكم (حزب الأغلبية) ، كما أن نسب وجودهن فى البرلمان لم يكن معبرا عن علاقة ارتباطية بالانفتاح السياسى ، ولا بالتاريخ الطويل لحصول المرأة على حق الترشيح والانتخاب .
- من الملاحظ ارتفاع نسبة الحاصلات على مؤهلات متوسطة مع بداية دخول المرأة إلى البرلمان ، إلا أن هذه النسبة أخذت فى الانخفاض لصالح الحاصلات على مؤهلات جامعية ، والحاصلات على الماجستير والدكتوراه فى المجالس التالية ، غير أن المجلس لم يضم فى أى فصل تشريعى امرأة أمية أو شبه أمية .
- يذكر أيضا للمرأة فى البرلمان حصولها على منصب وكيل المجلس لعدة مرات ، كما تولى بعض النساء رئاسة عدد من اللجان .
- لم تكن المساهمة دائما من جانب جميع العضوات ، إذ فى الأغلب الأعم جاءت المشاركة من جانب النصف تقريبا ، ولا يعنى ذلك توجيه تحفظ على أداء المرأة تحديدا إلا إذا إقترن ذلك بمقارنة مع إجمالى أداءات الرجال بالمجلس ، وذلك حتى يمكن إصدار حكم موضوعى على ذلك .<sup>1</sup>
- اتسمت مشاركة المرأة بالضعف فى مجالات طلبات الإحاطة والاستجابات والاقتراحات بمشروعات قوانين ، بينما تركزت أغلب المداخلات تحت ما يسمى

بالأداء الرقائى .

وبالعودة مرة أخرى إلى نظرية الدور ، فإن توقعات الدور فى هذه الدراسة أن تسهم المرأة بإيجابية فى إثارة واقتراح والدفاع عن قضاياها ، إلى جانب الاهتمام بالقضايا التى تمس فئات المجتمع الأخرى ، وقضاياها الداخلية والخارجية .

### التحليل الكيفى لبعض قضايا المرأة

وتوضع جزئية التحليل الكيفى فى هذه الدراسة والتى تناولت عدداً من القضايا ذات الأهمية القصوى بالنسبة للمرأة والأسرة أن النائبات إما أنهن لم يشاركن فى مناقشتها ، أو أن مشاركتهن كانت من الضعف بمكان ، أو أنها مناقشة غير مؤثرة فى حيثيات الرفض أو الموافقة .

تناولت هذه الجزئية بالتحليل ما جاء من مناقشات حول القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ فيما يختص بالخلع والتطليق ، والنفقة ، والحضانة ، وسفر الزوجة والأبناء القصر ، والتطليق فى حالة الزواج العرفى .

صدر هذا القانون لتيسير إجراءات وأوضاع التقاضى فى مسائل الأحوال الشخصية بما يتماشى مع متطلبات العصر الذى تعيشه مصر ، وما شهدته من تحولات اجتماعية واقتصادية عميقة الجنور ، وقد استغرق إعداد هذا القانون ما يقرب من تسع سنوات ، وهو يضم ٧٩ مادة .

استغرقت مناقشة هذا القانون فى مجلس الشعب ست جلسات ، وتحدث فى هذه المناقشات ١١١ عضواً من أعضاء مجلس الشعب فى مداخلات بلغ عددها ٢٥٤ مداخلة ، بالإضافة إلى تعقيبات ممثلى الحكومة على مناقشات الأعضاء .

ومن المواد المستحدثة فى القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ مادة ٢٠ والخاصة بالخلع ، وقد واجهت هذه المادة مناقشات حادة وانقساماً فى الرأى حول ما

تضمنته من إقرار لحق الزوجة فى إنهاء العلاقة الزوجية دون موافقة الزوج . وقد دفع إلى صدور هذا القانون ما اكتنف تطبيق قانون الأحوال الشخصية رقم ١٠٠ لعام ١٩٨٥ من صعوبات ترتبط بتطبيق قوانين وأحكام النفقة والولاية على المال ما أدى إلى مشكلات أسرية متعددة لاتجد الطريق إلى الحل ، عظم من أثارها المريكة لأحوال الأسرة كثرة القضايا وتراكمها أمام المحاكم ، وعجز الإجراءات المطبقة عن تأمين الالتزامات التى يتعين أدائها . ويؤدى كثرة درجات التقاضى والاستئناف ، وأساليب التحايل والبلاغات الكيدية إلى إطالة أمد الخلاف دون التوصل إلى حلول نهائية ، ويضاف إلى ما سبق من أسباب ذلك اللفظ المثار حول طلب الطلاق للضرر ، هذا الضرر الذى يتفاوت الحكم عليه وتصنيفه ، وإقرار ما إذا كان هو كذلك أم لا ، مما يترتب عليه ضياع الوقت والجهد والمال ، كما يؤدى إلى لجوء أطراف النزاع إلى تدبير كل أشكال الإيذاء ، وإلى إساءة كل منهما للآخر لإساءة بالغة ، سواء كان ذلك بالنسبة لهما أو لأبنائهما .

واجهت هذه المادة مناقشات حادة وكثيرة حول ما تضمنته متعلقا بحق الزوجة فى طلب الخلع من زوجها دون موافقته ، باعتبار ذلك مهددا لاستقرار الأسرة ، ومنتقضا من حق الرجل فى القوامة على المرأة . ورغم ذلك ، فقد تمت الموافقة على هذا القانون ، وإقرار عدم تعارضه مع الشرع والسنة من جانب ، ولأنه يشكل حلا فى يد الزوجة إذا تعنت الزوج فى استخدام حقه المنفرد فى الإبقاء على أو إنهاء العلاقة الزوجية . وعند مناقشة هذه القضية فى المجلس اقتضت مشاركة النائب على مجرد التصويت بالموافقة دون إسهام فى مناقشة ما دار من مناقشات حول الجوانب الفقهية أو القانونية لهذا القانون ، أو الاعتراض على السلبيات التى أثارها هذه المناقشات ، والتى ركزت على إلحاق بعض الخصائص بالمرأة تجعلها تسيئ استغلال هذا الحق إذا ما تمتعت به ، والقول بعدم وجود أراضية ثقافية تستوعب هذا القانون . ولم تعدد المداخلات سوى مداخلتين اتسمتا بالعمومية ، أكدت واحدة منهما على تأييد الخلع والتأكيد

على المودة والرحمة التى تجمع بين الزوج والزوجة ، ودافعت الأخرى عن خروج المرأة من البيت ردأ على أحد الأعضاء الذى قال بعدم أحقيتها فى ذلك .

اشتمل القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ أيضا على قضية التطلاق أو الفسخ للمتزوجة عرفيا . وتستند أهمية هذه القضية إلى إدراك المشرع المصرى أنه لم يتعرض لصحة هذا الزواج العرفى من عدمه - من منطلق أن الزواج يكون صحيحا متى استكمل أركانه بما فيها العلانية سواء تم توثيقه أم لا - وإنما سعى إلى تقييد هذا الزواج من خلال إنكار سماع دعوى الزوجية أو الإقرار بها إلا إذا كانت ثابتة بثيقة رسمية . ومن هنا بدأت تظهر المشكلات المتعلقة بهذا النوع من الزواج فى المجتمع ، وبخاصة ماله صلة بالنسب والنفقة وغيرها . كما تبرز أيضا أهمية قضية الزواج العرفى مع ازدياد أعداد القضايا المنظورة أمام المحاكم بسبب عدم اعتراف بعض الأزواج بهذا الزواج ، وما يترتب على ذلك من آثار سلبية على الفتاة أو على الأسرة والمجتمع بكامله . كما أسهم ارتفاع معدلات البطالة ، وتكاليف الزواج ، وتأخر سن الزواج ، وضعف أو ربما غياب نور الأسرة فى متابعة الأبناء فى ازدياد معدلات هذه النوعية من الزواج .

وقد قصد المشرع من السماح بقبول دعوى التطلاق أو الفسخ للمتزوجة عرفيا أن تحدث تصفية لهذه الأوضاع فى المجتمع ، وأن تنتهى تدريجيا ظاهرة الزواج العرفى من خلال دفع الناس إلى توثيق هذا الزواج . وباستثناء مداخله واحدة من إحدى النائبات ، فقد اقتصر نورهن فى هذا الشأن على الموافقة على هذه المادة كما وردت فى مشروع القانون دون التقدم بأية مقترحات بتعديلات عليها ، رغم تعدد التعديلات التى طلبها الأعضاء عند عرضها للتصويت ، وتراوحت هذه التعديلات ما بين المطالبة بإلغائها كلية ، أو بإدخال تعديلات جزئية عليها ، وفى النهاية تمت الموافقة على هذه المادة .

وتتناول المادة ٢٦ من القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ موضوع سفر الزوجة والأولاد القصر ، والتى اتجهت إلى علاج تعسف بعض الأزواج فى استخدام

حقهم في السماح للزوجة بالسفر ، سواء للانتقام منها ، أو لابتزازها ما نيا ، أو لإخراجها وتعريضها للمهانة الشديدة ، وقد كان القرار الوزاري بقانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٥٩ والقرارات المتتالية وآخرها القرار ٣٩٣٧ لسنة ١٩٩٦ مخالفة للدستور ، وذلك لأن المادة ٤١ من الدستور تنص على أن الحرية الشخصية في التنقل حق طبيعي وهي مصونة لا تمس ، ولا يجوز منعها إلا في حالة التلبس بالجريمة ، أو بأمر تستلزمه ضرورة التحقيق وصيانة أمن المجتمع .

وتنص المادة على اختصاص قاضي الأمور الوقتية بالمحكمة الابتدائية دون غيره بإصدار أمر على عريضة بمنع الزوجة أو الأولاد القصر من السفر أو منع استخراج جواز سفر إذا ثار نزاع في هذا الشأن ، ويختص كذلك بإصدار أمر على عريضة بمنع الزوج من السفر لمدة ثلاثة شهور إذا صدر عليه حكم قضائي واجب النفاذ برفع النفقة والتتبيي عليه بالدفع .

ويصدر القاضي أمره بالمنع من السفر لمدة محددة قابلة للتجديد ، كما يمكن له أن يرفض الطلب إذا كان مقدمه قد أساء استعمال حقه في طلب المنع من السفر .

ونظرا لما ووجهت به هذه المادة من اعتراضات ، فقد اكتفت الحكومة بإضافة فقرة تعالج مشكلات القانون ، وتنص على أن يختص قاضي الأمور الوقتية بالمحكمة الابتدائية دون غيره بإصدار أمر على عريضة في مسائل الأحوال الشخصية ، ومنها المنازعات حول السفر إلى الخارج بعد سماع نوى الشأن وهما الزوج والزوجة .

وقد قامت وزارة الداخلية بإعداد مشروع قانون يتضمن موافقة الزوج كشرط لاستخراج جواز سفر للزوجة ، غير أن اللجنة التشريعية بالمجلس القومي للمرأة اعترضت على هذا المشروع ، الذي مازال معلقا . ولا زال الموقف هو إقرار حق الزوجة في استخراج جواز سفر ، وإذا تعنت الزوج في إمكانها اللجوء إلى قاضي الأمور المستعجلة لحل النزاع . ورغم أهمية هذه القضية ، فإن المناقشات

حولها في مجلس الشعب قد خلت من أية مشاركة للنائبات حولها .  
وتشغل قضية النفقة أهمية كبرى بالنسبة للأسرة المصرية نظراً لارتباطها  
بحقوق الأطفال في وجود مورد للإنفاق عليهم بعد الطلاق ، لاسيما في حالة  
الأسر الفقيرة . وقد سبق طرح هذا الموضوع على البرلمان عام ١٩٧٦ خلال  
الفصل التشريعي الأول . وتباينت الآراء حوله ، كما تباينت عند طرحه من خلال  
ما نص عليه القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ .

تضمن مشروع هذا القانون الذي قدم إلى مجلس الشعب عام ١٩٧٦  
إحدى عشرة مادة ، من أهمها ما تناول نظر دعاوى النفقات على وجه  
الاستعجال ، وأن يقوم بنك ناصر الاجتماعي بوفاء الديون المستحقة للزوجة أو  
المطلقة أو الأبناء أو الوالدين ، وأن يكون الحد الأقصى لما يجوز الحجز عليه منها  
وفاء لدينه في حدود نسب معينة لا يتعداها لمن لديهم مرتبات وأجور ، وأن يقوم  
من ليس لهم أجور ثابتة بإيداع دين النفقة والمحكوم بها خزانة هذا البنك ، كما  
تقوم الوزارات والمصالح الحكومية ووحدات الحكم المحلي والقطاع العام بخصم  
هذه المبالغ الجائز الحجز عليها وإيداعها خزانة البنك .

وقد جاءت الاعتراضات على الفئات التي تدخل ضمن الفئات المخاطبة  
بأحكام النفقة في مختلف مواد المشروع ، وعلى إطلاق يد بنك ناصر في سداد  
الديون المستحقة للزوجة أو الأبناء أو الوالدين خشية الإضرار بموارد الموازنة  
وموارد بنك ناصر والدفاع عن نسب الخصم الواردة في مشروع هذا القانون  
على مرتب الزوج ، والتي وصلت إلى ٤٠٪ بحد أقصى .

وبعرض القانون مرة أخرى في إطار القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ أثيرت  
ذات الاعتراضات السابقة ، لاسيما ما يتعلق بنسب الخصم الواردة في إحدى  
مواد مشروع القانون ، والتي تصل إلى ٥٠٪ في إحدى الفقرات ، وإلى ٦٠٪ في  
فقرة أخرى . وفي ضوء ذلك كان قرار المجلس تخفيض هاتين النسبتين إلى  
٤٠٪ ، و ٥٠٪ . ومرة أخرى يقتصر موقف النائبات على مجرد الموافقة على

نصوص المواد المتعلقة بالموضوع دون مشاركة فى الاقتراحات أو التعديلات التى أثارها النواب بهذا الشأن ، رغم أهمية القضية بالنسبة للمرأة تحديداً .

اشتملت مجموعة مواد القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ على مادة تختص بحضانة الصغير ، وقد تمثلت الأهمية فى أن هذه المادة تسد فراغا تشريعيا قائما حاليا ، وهو ما يتعلق بالمرحلة ما بين رفع الدعوى بالحضانة والحكم لمن لها الحق فى حضانتها ، وفى هذه المرحلة تواجه النيابة مشكلة حقيقية ، وهى لمن يسلم الصغير ، وفى هذا المشروع بقانون وفى جميع القوانين تكون رعاية الصغير هى الأولى بالاعتبار . وقد وافقت أغلبية الأعضاء على هذا القرار ، كما اقتصر موقف النائب على الموافقة على هذه المادة كما أقرتها اللجنة ، ودون إبداء آراء محددة بشأنها أو اقتراح تعديلات عليها .

وتعد قضية مكافحة التمييز ضد المرأة من أهم المجالات التى نالت اهتماما على الصعيدين العالمى والمحلى . وقد جاءت مناقشة البرلمان المصرى لهذه القضية فى سياق توقيع مصر على "اتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة" ، والذى تم فى كوبنهاجن بالدنمارك بتاريخ ١٩٨٠/٨/٣ ، وتم عرض هذه الاتفاقية على مجلس الشعب المصرى فى الجلسة رقم ٩١ التى عقدت فى ٢ أغسطس عام ١٩٨١ . وفى عام ٢٠٠٠ صدر قرار من رئيس الجمهورية ينص بتعديل نص المادة ١/٢٠ من تلك الاتفاقية ، وهو تعديل يتعلق بإجراء شكلى خاص بالمواعيد التنظيمية لعرض تقارير النول أمام اللجنة الخاصة بهذه الاتفاقية ، ورغم ذلك فقد أخذت المناقشات فى مجلس الشعب منحى أكثر بعداً عن ذلك ، حيث تطرقت إلى الاتفاقية ذاتها ، رغم أن ما كان ينبغى أن يتم هو فقط عرض هذا التعديل الشكلى .

تناولت المناقشات قضية مساواة المرأة بالرجل ، وأشارت إلى عدم وجود أى تمييز فى هذا الشأن بينهما . وأوضح بعضهم موافقته على هذا التعديل بما لا يتعارض مع الشريعة الإسلامية ، رغم أن هذا التعديل لا علاقة له بأى شكل

من الأشكال بالشرعية .

وحتى عام ٢٠٠٤ كان هناك رفض من جانب الحكومة لإعطاء حق منح الجنسية لأبناء الأم المصرية المتزوجة من أجنبي ، غير أن هذا الموقف تغير بصور القرار رقم ١٥٤ لسنة ٢٠٠٤ والذي تم - وفقا له - تمتع الأبناء القصر بهذه الجنسية ، أما البالغون فيكون تمتعهم بهذه الجنسية بإعلان وزير الداخلية برغبتهم فى التمتع بهذه الجنسية المصرية ، ويعتبر مصريا بصور قرار بذلك ، أو بانقضاء مدة سنة من تاريخ الإعلان دون صدور قرار مسبب منه بالرفض .

وتجدر الإشارة إلى غلبة التيار الراض لمنح الجنسية المصرية لأبناء الأم المصرية المتزوجة من أجنبي ، وبناء على ذلك تم رفض هذا الاقتراح بمشروع قانون ، واستمر الموقف هكذا حتى استجابت القيادة السياسية - كنتيجة لجهود مستمرة من جانب المنظمات غير الحكومية - وتم صدور القرار رقم ١٥٤ لسنة ٢٠٠٤ ، واضعا بذلك حداً لمعاناة المرأة المصرية وأطفالها فى هذا الشأن .

يبرز التحليل الكيفى السابق لعدد من القضايا مؤشرات عامة نوردتها على النحو التالى :

- رغم أن قضية الخلع كانت من أكثر القضايا فى مشروع القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ التى استحوذت على مناقشات أعضاء المجلس ، فإن مداخلات العضوات لم تتعد التصويت بالموافقة على هذه المادة ، دون مشاركة باقتراحات محددة أو آراء فقهية موضوعية ، سواء بالتأييد أو الرفض .
- وعند مناقشة قضية الزواج العرفى ، اقتصر دورهن أيضا على الموافقة على المادة التى تخص هذا الموضوع ، دون المشاركة برأى فى مضمون المادة نفسها .
- وعند التعرض لقضية سفر الزوجة والأولاد القصر ، فإن ما حققه هذا القانون من قرارات لم يكن بفضل مناقشات المجلس ولا من فيه من عضوات ، بل



بتكثّل جهود الجمعيات الأهلية مع المجلس القومي للمرأة ، والطعن بعدم دستورية القرار الصابر بشأنه .

- ورغم المناقشات المستفيضة التي دارت في المجلس حول قانون النفقة وتعديلاته ، فإنها جاءت جميعها من الأعضاء ، واقتصرت دور العضوات على مجرد الموافقة على النصوص المتعلقة بها دون المشاركة فيما اقترح من تعديلات ، لاسيما المناقشات حول النسب التي سيتم استقطاعها عند صدور الحكم بالنفقة .

- ويكشف أداء النائبات - في إطار ما دار من مناقشات حول "اتفاقية رفع كل أشكال التمييز ضد المرأة" عن اقتصار هذه المناقشات على مجرد تعقيبات عامة تناولت الإقرار بوجود مساواة بين المرأة والرجل ، وانتصاف الدين لها ، وكأنه لا توجد للمرأة قضية على الإطلاق . وحتى عندما كان المطلوب هو مجرد إعلام المجلس عن تعديل شكلي يرتبط بمواعيد عرض تقارير النول الأعضاء على اللجنة الخاصة بذلك في الأمم المتحدة ، تطوعت العضوات للحديث عن قضايا أخرى لا علاقة لها بهذا الموضوع .

وهكذا ، ينتهي هذا العرض التحليلي الكيفي للمناقشات حول القضايا سالفة الذكر إلى رسم صورة لأداء المرأة في البرلمان حول قضاياها ، يوضح ضعف هذا الأداء ، وقد كان من المفترض أن تحمل المرأة على عاتقها أن تكون هي البادئة بإثارة هذه القضايا ، ولا تنتظر حتى تعرض هذه القضايا على المجلس ، أو أن يكون النواب هم الساعين إلى طرحها والدفاع عنها وتفتيدها .

### **مؤشرات عامة على النتائج**

وهكذا ، يظهر من هذه الدراسة التي شملت التحليلي الكمي والكيفي لأداء النائبات في البرلمان المؤشرات العامة التالية :

- لم يظهر - بوضوح - أن الكم كان معياراً للثناء ، إذ رغم ضالة أعداد العضوات في بعض الفصول التشريعية ، فإن ذلك لم يمنع من مشاركة فاعلة لهن ، لا سيما إذا اجتمع لدى النائبة اهتمام شخصي بالحياة العامة والسياسية إلى جانب تاريخ سياسى للأسرة .

- انعكس المناخ العام الذى ساد المجتمع فى بعض الفترات - لاسيما مرحلة الستينيات - على نوعية القضايا المطروحة فى مجالات المرأة والأحوال الشخصية ، حيث اتسمت بالوضوح والجرأة فى تناول ، سواء جاء ذلك من جانب الأعضاء أو العضوات ، وإن كان أداء الأعضاء أكبر بكثير من العضوات . وفى الغالب كان طرح القضية يأتى من النواب ، وتكتفى النائبات بالتعبير عن التأييد أو الموافقة . بالإضافة إلى مساهمة متواضعة من جانب عدد قليل منهن وليس من جانب الجميع ، وذلك على مستوى جميع الدورات ، حتى فيما يتعلق بعرض قضايا شديدة الارتباط بهن ، والتي تقف على رأسها مناقشة تعديل وتنظيم إجراءات التقاضى فى مسائل الأحوال الشخصية . واتسمت بعض دورات المجلس بإثارة قضايا تتسم بالانغلاق ، لاسيما فى فترة السبعينيات ، رغم وجود اهتمام من القيادة السياسية وسيدة مصر الأولى آنذاك بالدفع بقضايا المرأة إلى الأمام . وتشهد هذه الفترة تخصيص مقاعد للمرأة فى البرلمان ، إلا أنها لا تستمر طويلاً ، ويتم إلغاء هذا القرار ، رغم ما تزامن مع هذه الفترة من توقيع مصر على "اتفاقية إلغاء كافة أشكال التمييز ضد المرأة" ، والتي تنص فى إحدى موادها - غير المتحفظ عليها - أن تتخذ الدول الموقعة على الاتفاقية تدابير مؤقتة للتعجيل بتغيير وضع المرأة فى المجتمع .

- استمر انتماء العضوات فى الأغلب الأعم إلى الاتحاد الاشتراكي ، ثم الحزب الوطنى ، ولم تكن هناك نسبة يعتد بها لنائبات يمثلن أحزاباً أخرى ، ولم يكن هذا وضعاً خاصاً بالمرأة وحدها ، بل كان - وعلى مدار عمر المجلس -

ملحاً واضحاً لغياب المعارضة في البرلمان المصري . وبدون العدد الذي كان يدخل البرلمان بالتعيين ، فإن نسبة وجود المرأة في كل البرلمانات ضعيفة جدا ، ومدعاة للحرع ، سواء على المستوى التولى أو العرى .

- اتسمت المستويات التعليمية والمهنية للنائبات بالتباين ، إلا أنه يذكر للعضوات أن واحدة منهن على مدار كل فترات عمر المجلس لم تكن أمية ، أو حتى ضمن من يتم تصنيفها في فئة تقرأ وتكتب ، فهن إما دون التعليم الجامعى ، أو تعليم جامعى ، أو تعليم أعلى من الجامعى .

- لم تقترن الزيادة العددية بطرح أكبر لقضايا المرأة ، رغم كثرتها على مدار الفترات الزمنية المشار إليها . بل إن طرح بعض هذه القضايا الهامة جدا جاء في الغالب من جانب الأعضاء الذكور وليس من جانب العضوات .

- لم يعكس تمثيل المرأة في البرلمان حقيقة انتقال النظام السياسى المصرى إلى مرحلة التعددية الحزبية ، حيث إن غالبية العضوات في البرلمان ينتمين إلى الحزب الحاكم ، وتغلب عليهن صفة المعينات ، لاسيما في الفصول التشريعية الأخيرة ، كما أن نسبة وجودهن لم تعكس أى علاقة بالمنافس السياسى ، سواء كان داعماً لقضايا المرأة ، أو غير مهتم بهذا الموضوع كثيرا ، كما لم يعكس أيضا تاريخ الكفاح الطويل على طريق المطالبة بالحصول على حق المشاركة السياسية ، ولا حتى بعد أن حصلت المرأة فعلا على هذا الحق وحتى وقتنا الحاضر .

- ورغم عدم التحديد الواضح والملزم لما هو عمال وفلاحين وما هو فئات ، فإن إجمالى النائبات باستثناء فصل تشريعى واحد - هو الفصل التشريعى الأول - هن من الفئات ، ولهذا علاقة جزئية بالتعيين .

- وفى كل الفصول التشريعية كان لبعض العضوات فقط إسهام بارز ، ولم تأت المشاركة إلا من جانب ما يقرب من النصف فقط ، غير أنه يسجل لوجود المرأة في البرلمان أنها حصلت على منصب وكيل المجلس لعدة مرات ، كما

تولى البعض منهن رئاسة عدد من اللجان .

- أما عن الأداء ونوعه ، فإن الملمح العام للأداء هو التركيز على الأداء الرقابى أكثر من التشريعى والسياسى . وقد وضح أن من لم تؤد أداءً واضحاً كن - فى أحيان كثيرة - من بين المعينات أكثر منهن بين المنتخبات . وظهر دور واضح لمن كان لديهن خبرة سابقة بالعمل العام أكثر ممن لم يكن لديهن هذه الخبرة . وبصورة عامة ، فإن المشاركات من جانب النائبات لم تظهر كثيراً فى مجالات السياسة الخارجية والصناعة والشئون الدينية والشباب ، أما المشاركة فى قضايا المرأة والأسرة فقد كانت متواضعة للغاية .

وإذا كان من التوقعات لدور المرأة فى البرلمان أن تسهم - بإيجابية - فى إثارة واقتراح والدفاع عن قضاياها ، إلى جانب الاهتمام بالقضايا التى تمس فئات المجتمع الأخرى وقضايا المجتمع الداخلية والخارجية ، إلا أن أداء المرأة فى هذا الجانب - رغم كثرة وحيوية القضايا المثارة - إما أنها لم تشارك فيها ، أو أن مشاركتها كانت من الضعف بمكان ، أو أنها مناقشة غير مؤثرة فى حيثيات الرفض أو الموافقة .

ولما كان نشر تقرير هذا البحث قد واكب ما أسفرت عنه نتائج انتخابات برلمان ٢٠٠٥ ، فإن النتائج فيما يتعلق بنسب تواجد المرأة كانت مخيبة للآمال ربما أكثر من أى انتخابات سابقة ، حيث لم تزد نسبة المنتخبات والمعينات على ٢٪ من إجمالى عضوية المجلس ، ويتجلى إهمال هذه القضية فى عزوف الأحزاب جميعها - بما فيها الحزب الوطنى - عن ترشيح أعداد يعتد بها من السيدات . وحتى من تم ترشيحهن لم يحالفهن التوفيق ، ولم يجدن دعماً لهن من أى جهة رسمية أو شعبية . وهكذا تظل قضية مشاركة المرأة السياسية قضية شائكة ، ولا تعبر عن أى اقتراب من الأهداف المأمول تحقيقها .

غير أن أى جهد مستقبلى فى مجال مشاركة المرأة السياسية يتعين أن يأخذ فى الاعتبار عدة توصيات هامة ، وهى :

- أهمية وجود أجندة تعبر عن هموم المرأة المصرية وقضاياها تحملها النواب لوضعها على أجندة اهتمامات المجلس ، والعمل على تدريب نائبات المستقبل على مهارات الدفاع ؛ حتى يتمكن من حشد التأييد لهذه القضايا .
- أهمية البحث عن - أو تكوين كواثر - من قيادات نسائية لها رؤية واضحة باتجاه قضايا تحديث مصر ، وموقع قضايا المرأة في إطار منظومة هذا التحديث ، والدفع بهذه القيادات إلى معترك الحياة الحزبية ، والانتخابات البرلمانية .
- العمل وفق استراتيجية ثقافية مخططة لخلق دعم وفهم لقضايا المرأة باعتبارها قضية مجتمعية وليست قضية نسائية .
- انتهاج نظام انتخابي يسمح بتواجد محسوس للمرأة في البرلمان .

#### Abstract

### EFFECTIVENESS OF EGYPTIAN WOMEN PERFORMANCE IN PARLIAMENT (1957-2000)

Nadia Halim

Egyptian women have a long history of struggle to obtain their political rights. This struggle was crowned by the issue of the 1956 constitution which gave them the right to run for candidacy (enter the parliament) and to elect.

Since that date and the passage of nearly half a century: what did they have done with this right? How did they fulfill their role in parliament? Did their social and professional characteristics have affected their performance? Did their presence at the top of the legislative authority have an efficient role in dealing with women's issues, and in making radical changes on the parliament agenda regarding these issues.

This study was conducted within the "Women Research Programme", in order to find answers for these questions.



## استطلاعات الرأي وحرب العراق \*

### سلوى العابري \*\*

تزايد اهتمام الدول باستخدامات استطلاعات ومسوح الرأي العام في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بهدف رسم السياسات واتخاذ القرارات . كما أصبحت هذه الاستطلاعات تجري على المستوى العالمي بحيث يضم الاستطلاع العديد من الدول . وقد كانت حرب العراق نموذجا لمثل هذه الاستطلاعات التي شملت دولا من الشمال والجنوب والشرق والغرب .

وتعني هذه الورقة بعرض نماذج من الاستطلاعات التي أجريت بصدد موضوع حرب العراق قبل قيامها ويعد سقوط النظام الحاكم ، وأيضا عن بعض الموضوعات المرتبطة بالحرب مثل صورة الولايات المتحدة ، وبواقع الولايات المتحدة للقيام بالحرب ، وبتأثير السياسة الخارجية للولايات المتحدة ، وتأثير الحرب على العراق والشرق الأوسط .

وقد أشارت نتائج الاستطلاعات بداية إلى وجود بعض الاشكاليات التي تواجه الاستطلاعات المقارنة نتيجة لتباين الثقافات والاختلاف في إدراك المفاهيم الأساسية بين المستجيبين من الدول المختلفة ، مما أدى إلى ارتفاع معدلات الاستجابة "بلا أعلم" ، وقد وجدت علاقة ارتباطية بين اتجاه الرأي وبين الدولة التي ينتمي إليها المبحوث في رفض أو قبول الحرب ، وما يرتبط بها من موضوعات أخرى . وكان توزيع الرأي في أوروبا مختلفا عن توزيعه في أمريكا ، كما لم يكن الاختلاف في الرأي قاصرا على اختلاف الدول ، بل أيضا كان هناك تقيرا في الرأي عبر الزمن ووفقا لتغير الأحداث .

### مقدمة

تتبع قياسات الرأي العام في الدول المتقدمة دورا بالغ الخطورة والأهمية ، فهي تمثل أحد المؤشرات على ديمقراطية الدولة ، كما أنها - في ذات الوقت - آلية من

\* يعتمد هذا المقال على مانشر في عدد خاص عن الرأي العام والحرب في العراق في المجلة العالمية الفصلية لبحوث الرأي العام .

*International Journal of Public Opinion Research*, Volume 16, no. 3, Autumn 2004.  
Special Issue: Public Opinion and War in Iraq.

\*\* مستشار ، قسم بحوث وقياسات الرأي العام ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

آليات الديمقراطية . وتستمد استطلاعات ومسوح الرأي أهميتها من الاعتماد على نتائجها في وضع السياسات العامة ، وفي عملية اتخاذ القرار ، كما أصبحت الهيئات الأكاديمية تعتمد أيضا في دراساتها على نتائج هذه الاستطلاعات والمسوح .

ويرى بعض العلماء أن استطلاعات الرأي تعد أسلوبا مقننا يبنى عليه اتخاذ القرار السياسى ، وفي رأيهم أنه لا تكاد توجد أية وسيلة أخرى منفردة استطاعت أن تساهم في تشكيل وتغيير العملية السياسية بالقدر الذى فعلته استطلاعات الرأي . وفي ذلك يقول كل من أورين Orren ومان Mann ، أنه لا يوجد شئ استطاع أن يغير من السياسة الأمريكية في العقدين الأخيرين من القرن العشرين بقدر ما فعل نشر نتائج استطلاعات الرأي في وسائل الإعلام <sup>(١)</sup> .

وتلعب وسائل الإعلام دورا بارزا في استخدامها لهذه الاستطلاعات ، حقيقة أنها قد تستخدمها بهدف آخر ، وهو وضع الأجندة الخاصة بها في العملية السياسية ، إلا أنه مع ذلك ، فإن الجمهور العام المستقبل لوسائل الإعلام يبدى اهتماما كبيرا بالأرقام والنتائج والبيانات التى تسفر عنها الاستطلاعات ، بحيث تمثل بالنسبة لديه عنصرا هاما في مضمون الرسالة الإعلامية ، كما تمثل أيضا مادة إخبارية ذات قيمة خاصة لديه ، حيث يحتل نشر نتائج استطلاعات الرأي مكان الصدارة في الصحف والمجلات في معظم الأحيان .

وفي مجال استطلاعات الرأي ووزنها في القرار السياسى تحتل الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى في هذا المضمار ، وإن كانت معظم الدول المتقدمة تسير هي الأخرى في نفس الاتجاه ، كما تحاول أيضا بعض الدول النامية اللحاق بهذا الركب .

ويمثل التوسع في استخدام استطلاعات الرأي في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية المختلفة مسألة غاية في الأهمية ، طالما أصبحت دليلا هاما يبنى عليه متخذو القرار سياساتهم وقراراتهم في المجالات المختلفة ، وطالما



اعتبرت استطلاعات الرأى هى الأداة المقننة التى تؤكد مدى صحة وفعالية هذه القرارات عمليا .

ورغم هذه الأهمية التى اكتسبتها استطلاعات الرأى ، فإن هناك فريقا آخر من العلماء يرون أن الاعتماد على استطلاعات الرأى فى رسم السياسات واتخاذ القرارات يشكل محاذير كثيرة ، تحتاج لبذل المزيد من الجهود لتطوير الأساليب المنهجية والبحثية فى مجال الرأى العام للتغلب عليها ، أو على الأقل الإقلال من مخاطرها . كما يرون أيضا أنه إذا كانت استطلاعات الرأى قد حققت نجاحات كبيرة فى بعض المجالات - وخاصة استطلاعات الرأى التى تجرى قبل الانتخابات - إلا أن ذلك لا ينسحب بالضرورة على كل المجالات .

ومن أوجه النقد التى يوجهها هؤلاء العلماء لاستطلاعات الرأى - وأكثرها شيوعا- مايتعلق بأخطاء القياس ، وذلك بمعنى هل تقيس الاستطلاعات فعلا ما نريد أن نقيسه ، وما إذا كانت النتائج التى تتوصل إليها الاستطلاعات يمكن الحصول عليها لو طبق المقياس الذى نستخدمه على مجموعات أخرى أو فى فترات أخرى (٣) .

وعادة ماتظهر أخطاء القياس هذه فى الاستطلاعات السريعة التى تجريها وتنتشرها وسائل الإعلام ، والتى يعتمد عليها صناع القرار تحت ضغط الوقت ، فمثل هذه الاستطلاعات لاتعبر عن أفضل ماوصل إليه العلم فى مجال قياسات الرأى العام ، ومحصلة ذلك أن النتائج تكون لا قيمة لها نتيجة الوقوع فى أحد الأخطاء السابقة .

ومثل هذه الاستطلاعات الرديئة أو المضللة - كما يقول دانييل يانكلوفيتش Daniel Yankelovich - يكون سببها عاملا أساسيا وهو وسائل الإعلام التى أصبحت الاستطلاعات السريعة Quickie Poll إحدى سماتها الرئيسية ، والتى أصبحت تسيطر عليها تماما القيم الصحفية لا القيم الجوهرية الأساسية لصداقية البحث العلمى .

فالقيم الصحفية التى تدفع الصحفيين إلى إجراء استطلاعات للرأى قد لا تكون موجهة بالضرورة لتحقيق المصلحة العامة ؛ ذلك أن النجاح الذى حققته استطلاعات الرأى أدى بوسائل الإعلام من صحف ومجلات وقنوات تليفزيونية إلى الإحساس بأنها هى صاحبة هذا النجاح ، باعتبار أن هذه الاستطلاعات ملكية خاصة لها ، ومن ثم تغلبت القيم الصحفية على القيم الجوهريّة الأخرى اللازمة لتحقيق المصادقية فى مسوح الرأى<sup>(٣)</sup>.

والملاحظ أنه رغم ازدياد النقد الموجه لقياسات الرأى العام ، والمطالبة من جانب البعض بالإقلال من الاعتماد عليها فى رسم السياسات واتخاذ القرار السياسى على وجه الخصوص ، فإن الواقع الفعلى يؤكد تزايد إجراء الاستطلاعات ، والتى لم تعد قاصرة على الاستطلاعات القومية داخل حدود كل دولة ، بل أصبحت استطلاعات الرأى تجرى على المستوى العالمى . ذلك أنه مع ازدياد موجات التحول الديمقراطى لدى دولا عديدة لم تكن تجرى بها استطلاعات للرأى العام ، ومع حاجتها الشديدة لمثل هذه الاستطلاعات لترسيخ العملية الديمقراطية ، فقد ازداد عدد الاستطلاعات التى تجرى على مستوى العالم . كذلك أصبحت هناك استطلاعات عالمية مقارنة تجرى على عدد كبير من الدول ، ولا تتناول القضايا السياسية فحسب ، بل أصبحت تتناول أيضا القضايا الاجتماعية والاقتصادية ذات الشأن المشترك . فمع منتصف سبعينيات القرن العشرين ، ازداد عدد استطلاعات ومسوح الرأى المقارنة بين الدول المختلفة ، ومن ذلك - على سبيل المثال - الباروميتر الأوروبى Eurobarometer الذى بدأ تطبيقه عام ١٩٧٦ ، واتسع نطاق استخدامه حتى أصبح يغطى ٢٥ دولة بحلول عام ٢٠٠٤ . هناك أيضا المسح العالمى للقيم (WVS) World Values Survey الذى يطبق على مايزيد على ٨٠ دولة ، والذى بدأ استخدامه عام ١٩٨١ ، وبرنامج المسح الاجتماعى الدولى (ISS) International Social Survey الذى يطبق الآن فى حوالى ٤٠ دولة ، وقد بدأ تطبيقه عام ١٩٨٥ . هذا بالإضافة إلى

الباروميتر اللاتيني Latino barometro والذي استخدم بدءا من عام ١٩٩٥ ويغطي ١٧ دولة ، والباروميتر الإفريقي Afrobarometer والذي طبق عام ١٩٩٩ كبداية ويضم ١٥ دولة .

ويؤكد ماسبق مدى اتساع تطبيقات استطلاعات الرأى على مستوى العالم وعبر الثقافات المتباينة . أما الأهداف التى تسعى هذه الاستطلاعات لتحقيقها فهى تتباين أيضا ، فقد تكون للتعرف على الرأى العام العالمى حول بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك ، كما قد تكون - أحيانا- وسيلة لتبرير تطبيق سياسة ما ضد دولة معينة أو بشن الحرب عليها ، أو للتأثير على الرأى العام العالمى وكسب تأييده ، وتوظيف نتائج الاستطلاعات لتحقيق مصالح خاصة ، وهو ماحدث تماما إزاء حرب العراق ، وهو الموضوع الذى تتناوله هذه الورقة .

### استطلاعات الرأى وحرب العراق

تعنى هذه الورقة بعرض نماذج من استطلاعات الرأى التى أجريت بصدد موضوع حرب العراق ، وانعكاسات هذه الحرب على العالم ؛ ذلك أن حرب العراق وماسبقها من جدل أثير على المستوى العالمى ، كانت موضوعا خصباً لقياسات الرأى ، إذ إن التفكير فى القيام بعمل عسكري ضد العراق أثار العديد من القضايا الخلافية المتفجرة ، والتى عكست تعارض المصالح والآراء ، ومن ثم فقد تعددت استطلاعات وقياسات الرأى التى قامت بها مؤسسات ومراكز استطلاع الرأى وأيضاً وسائل الإعلام ، وذلك فى عدد كبير من الدول ، ويشكل غير مسبوق لم يحدث فى مواجهة أية أزمة عالمية أخرى .

وإذا كان الهدف العام من إجراء هذه الاستطلاعات هو التعرف على رأى الشعوب فى دول تتعدد وتتباين توجهاتها فى قضية العراق وتداعياتها ، إلا أن هناك أهدافاً أخرى سعت لتحقيقها الجهات القائمة بهذه الاستطلاعات ، منها إفادة صانع القرار بنتائج الاستطلاعات ، أو التأثير على جمهور كل دولة بحيث يتخذ موقفاً معيناً من الحرب ، وخاصة فى الحالات التى يكون فيها القائم

بالاستطلاع هو إحدى المؤسسات الإعلامية ، التي كثيراً ما تلجأ لنشر نتائج الاستطلاعات بهدف إثارة المزيد من الجدل والنقاش حول موضوع الاستطلاع .  
أما الموضوعات التي دارت حولها استطلاعات الرأي فهي كثيرة ومتنوعة ،  
وستتناول بعضاً منها فقط ، والتي تتناول الموضوعات التالية :

- الاتجاه نحو الحرب قبل نشوبها وبعد انتهائها .
- صورة الولايات المتحدة الأمريكية .
- دوافع الولايات المتحدة الأمريكية للقيام بالحرب .
- نتائج السياسة الخارجية للولايات المتحدة .
- تأثير الحرب على العراق .
- تأثير الحرب على الشرق الأوسط .

(ولا : قياس الاتجاهات نحو الحرب

اهتمت المؤسسات المعنية بإجراء قياسات واستطلاعات الرأي في الولايات المتحدة الأمريكية ، وفي المملكة المتحدة ، وفي غيرهما من الدول الأوربية ، بالتنسيق فيما بينها في إجراء استطلاعات للرأي عن الحرب ، وذلك قبل قيام الحرب وبعد سقوط النظام الحاكم على حد سواء . كما اهتمت أيضاً هذه المؤسسات بإجراء استطلاعات عن موضوعات وقضايا أخرى ترتبط بالحرب ، وذلك عبر دول مختلفة من العالم في الشمال والجنوب ، وفي الشرق والغرب ، وفي دول ترسخت فيها الديمقراطية ، ودول أخرى حديثة العهد بالديمقراطية ، ودول في مرحلة التحول الديمقراطي ، وأيضاً في دول غير ديمقراطية .

فعلى سبيل المثال ، أجرى مركز أبحاث Pew Research Centre for the People and the Press في الولايات المتحدة أربعة مسح للرأي عن العراق :  
اثنتان منها عن فترة ما قبل الحرب - أي فترة ازدياد العداء بين الولايات المتحدة والعراق - اثنتان منها بعد الحرب . وقد أجرى الاستطلاع الأول في نوفمبر ٢٠٠٢ ، في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا التي يوجد بها نسبة تقدر

بحوالى ٤٪ من المسلمين . كما أُجرى فى بعض الدول الأوروبية الأخرى مثل ألمانيا ، والتي يشكل المسلمون فيها أيضا حوالى ٤٪ من السكان ، وفرنسا والتي يوجد بها ١٠٪ من السكان مسلمون .

كذلك طبق أيضا الاستطلاع فى بعض دول أوروبا الشرقية ، فأجرى فى روسيا والتي بها نسبة ١٠٪ من السكان مسلمون ، كما طبق فى بعض الدول الأخرى ، والتي أطلق عليها المركز مسمى "مناطق الصراعات" ، مثل تركيا التي تتشكل من غالبية مسلمة .

أما الاستطلاع الثانى فقد طبق فى شهر مارس ٢٠٠٣ ، أى قبل اندلاع الحرب بصوالى أسبوع ، وقد طبق على عينة من أمريكا وإنجلترا معا كقوة واحدة . كذلك طبق على بعض دول الاتحاد الأوروبى مثل إيطاليا التي يتزايد عدد المسلمين فيها ، وبولندا وأسبانيا ، والتي أطلق عليها "كولين باول" وقتها تحالف الإرادات" ، كما طبق على دول أخرى وهى ألمانيا وفرنسا وروسيا وتركيا مرة أخرى .

كذلك أُجرى استطلاعان للرأى بعد غزو العراق مباشرة (فى شهرى أبريل ومايو ٢٠٠٣) ، وقد طبق الاستطلاع الأول على ٢١ دولة ، من بينها دول من منطقة الشرق الأوسط ، وهى : الأردن ولبنان ومناطق السلطة الفلسطينية وإسرائيل ، كما طبق أيضا على الكويت .

كذلك شمل الاستطلاع أيضا دولا أخرى عديدة ، مثل : باكستان من جنوب آسيا ، وكوريا الجنوبية من شمال آسيا ، وإندونيسيا من جنوب شرق آسيا ، والمغرب والجزائر من شمال إفريقيا ، والبرازيل من أمريكا الجنوبية ، كما ضم أيضا كندا وأستراليا ، والعديد من هذه الدول التي شملها الاستطلاع بها غالبية مسلمة .

كذلك أُجرت مؤسسة جالوب العالمية (وهى مؤسسة تستخدم اسم جالوب ، ولكن لاتوجد صلة بينها وبين مؤسسة جالوب فى برنستون) استطلاعين للرأى :

أجرى أولهما فى يناير عام ٢٠٠٣ ، وثانيهما فى شهرى أبريل ومايو من نفس العام . وقد شمل الاستطلاع الأول ٣٤ دولة ، بينما طبق الثانى على ٤١ دولة . وكلا الاستطلاعين شملا تقريبا نصف الدول التى تصنف بأنها دول عريقة فى الديمقراطية ، مثل : أمريكا ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وألمانيا ، ودولا أخرى تصنف بأنها تمتلك ديمقراطيات حديثة ، مثل : بولندا ، وكوريا الجنوبية ، والفلبين ، ودولا أخرى يمكن تصنيفها بأنها شبه ديمقراطية ، مثل : تركيا ، ودولا غير ديمقراطية كدول الشرق الأوسط .

وقد أجرى مركز بحوث ICM مسحاً للرأى بتكليف من هيئة الإذاعة البريطانية BBC ، وذلك فى مايو عام ٢٠٠٣ على ٩ دول ، من بينها دولتان ذات أغلبية مسلمة . هذا بالإضافة إلى مسح الرأى التى أجريت فى الولايات المتحدة ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وروسيا . كما شملت تقارير مسح الرأى بعض الآراء من كندا وأستراليا وإسرائيل وكوريا والبرازيل وإندونيسيا والأردن .

وفى أكتوبر من عام ٢٠٠٣ أجرى معهد جالوب الأوروبي مسحاً للرأى مستخدماً الباروميتر الأوروبي وذلك على ١٥ دولة من دول الاتحاد الأوروبي . كما أجرت وكالة "الأسوشيتدبرس" استطلاعاً آخر للرأى من خلال إجراء مقابلات مع عينات من الجمهور من شمال وجنوب أمريكا وكندا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وأسبانيا والمكسيك .

وقد وصف مركز أبحاث Pew مشروعه بإجراء استطلاع للرأى العام العالمى بأنه "فريد" ومتعمق ، وأنه يقارن بين سلسلة من المسوح على المستوى العالمى مما يجعله ذا قيمة لدى العديد من الهيئات والجهات المختلفة ، فهو يمثل أهمية لدى الصحفيين والأكاديميين والسياسيين ، بل وأيضاً الجمهور العام . وبإضافة إلى أهمية هذه المسوح واستطلاعات الرأى فى التعرف على الآراء التى تدور حول بعض جوانب الصراع ، والتعرف على الاتجاهات إزاء الحرب قبل وبعد نشوبها ، والتعرف على تبعات السياسة الأمريكية الخارجية ،

والاتجاهات نحو الأمم المتحدة ، ونماذج الاحتجاج والرفض ، إلا أن هناك أهمية خاصة تمثلها هذه الاستطلاعات لدى الأكاديميين لعدة أسباب : أولها أنها تسمح برؤية النماذج الجغرافية السياسية التي تسفر عنها النتائج مثل النتائج الخاصة بالدول الإسلامية في مقابل الدول غير الإسلامية ، أو أوروبا في مواجهة أمريكا ، وأيضاً الاختلافات في مواجهة الاتفاقات والعموميات داخل تحالف الإيرادات .

وثانيها أن هذه البيانات تسمح بالتعرف على ما إذا كان هناك شيء "خاص" حول حالة محددة ، فعلى سبيل المثال ، إذا كان الرأي الأوروبي – وليس فقط الرأي الألماني أو الفرنسي – يأخذ شكلاً معيناً أو يتغير في اتجاه محدد ، ففي هذه الحالة تكون فرصة ظهور العوامل الخاصة بألمانيا أو فرنسا ذات أهمية بالغة في تفسير المتغيرات التي قد يقلل من أهميتها .

وثالثها أن نتائج المسوح والاستطلاعات تسمح بالتوصل إلى إمكانية تفسير تغير الرأي وحركته عبر الزمن . فإذا كانت الآراء قد تغيرت – على الأقل على المستوى الجمعي – فيمكن التوصل إلى تفسير لهذا التغير في ضوء المواقف والأحداث التي لازمتها ، كاتخاذ الحكومات أو الأحزاب لقرارات معينة ، ومعرفة الأسلوب الذي سجلته وسائل الإعلام عن الصراع ، أو الكيفية التي تمخضت عنها الحرب .

وبغض النظر عن توظيف الأكاديميين للنتائج التي توصلت إليها مسوح الرأي ، إلا أنه من الأكيد أن هذه البيانات والنتائج تلقى اهتماماً بالغاً من واشنطن إلى وستمنستر ، أو من بيروت إلى بغداد .

#### أ – نتائج استطلاعات الرأي قبل الحرب

قبل اندلاع الحرب بحوالى شهرين (يناير ٢٠٠٣) أظهرت نتائج استطلاع الرأي – الذي أجرته مؤسسة جالوب – أن غالبية المستجيبين من كل الدول التي شملها الاستطلاع أن هناك احتمالاً قوياً (very likely) لنشوب عمل عسكري ، أو أن هناك احتمالاً (quite likely) لمواجهة العراق عسكرياً في الشهور القليلة

القادمة . ولم يختلف عن ذلك سوى المستجيبين من نيجيريا وماليزيا . ففي ماليزيا أقر ثلث العينة بأنهم ليس لهم رأى فى ذلك ، وكان من الواضح أن الأمر لا يعنهم كثيرا .

وفى أمريكا وأوروبا كان الاعتقاد السائد أن الحكومة العراقية وقتها تمثل خطرا على السلام العالمى . ففي أمريكا فى الاستطلاع الذى أجرته مؤسسة Pew فى شهر نوفمبر عام ٢٠٠٢ ، أشارت النتائج إلى أن غالبية المستجيبين يرون أن الحكومة العراقية تمثل خطرا كبيرا ، بينما فى إنجلترا وفرنسا وألمانيا وروسيا انقسم المستجيبين إلى فئتين : إحداهما ترى فى النظام العراقى خطرا كبيرا ، والأخرى ترى أنه خطر متوسط . كما اتفقت غالبية المبحوثين فى بريطانيا وفرنسا وألمانيا وأيضا نسبة كبيرة من مبحوثى روسيا وتركيا على أن صدام حسين تجب إزاحته عن السلطة ، وأنه لا يمكن أن يظل هكذا فى موقع القوة .

وقد لوحظ أنه عندما زادت إمكانية اندلاع الحرب ، مع وجود احتمالية لمشاركة دولة المبحوث ، أمريكا وحلفائها فى العمل العسكرى ضد العراق ، فإن مستوى تأييد مبدأ إزاحة صدام عن الحكم كان يتراجع . ففي بريطانيا انقسم الرأى بين المؤيدين والمعارضين ، رغم أن الغالبية كانت مؤيدة فى البداية ، أيضا فى ألمانيا وفرنسا شكل المعارضون حوالى ثلثى عينة المستجيبين ، وفى روسيا كما فى تركيا عندما أثير مطلب استخدام القواعد العسكرية التركية فى الحرب ، قل عدد المؤيدين للحرب إلى حد كبير .

وحينما طبق استطلاع مؤسسة Pew قبل بداية الحرب بحوالى أسبوع عن الحرب المحتملة ضد العراق من جانب الولايات المتحدة وحلفائها قلت نسبة الآراء المؤيدة فى كل من بريطانيا وفرنسا عما كانت عليه فى شهر نوفمبر ، بينما لم يحدث تغيير فى الآراء فى كل من الولايات المتحدة وروسيا وألمانيا وتركيا . وفى إيطاليا وأسبانيا وبولندا – وهى الدول التى أيدت القرار الأمريكى من قبل – فقد زادت فيها نسبة معارضة الحرب فى هذا الاستطلاع .



أما نتائج استطلاعات الرأي الخاصة بمؤسسة جالوب ، فبالنسبة للاستطلاع الذى طبق فى شهر يناير ، فقد كانت الغالبية فى الولايات المتحدة واستراليا تؤيد العمل العسكرى ضد العراق . وفى انجلترا وكندا ورومانيا انقسمت الآراء بين التأييد والمعارضة ، ولكن فى الـ ٢٩ دولة التى شملها الاستطلاع والتي لم يكن من بينها أى دولة من دول الشرق الأوسط فقد عارضت هذه الدول القرار العسكرى .

ولتوضيح ما توصلت إليه نتائج الاستطلاعات نشير إلى بعض نماذج الأسئلة التى تضمنتها هذه الاستطلاعات ، ومن ذلك على سبيل المثال :

- فى حالة احتمال قيام حرب فى العراق ، هل تؤيد أو تعارض انضمام بلدك (يذكر اسم دولة المبحوث) إلى الولايات المتحدة وحلفائها فى القيام بعمل عسكرى فى العراق لإنهاء حكم صدام حسين ؟

وقد وجه هذا السؤال إلى المستجيبين الأتراك ، ولكن بصياغة أخرى : هل تؤيد أو تعارض السماح للولايات المتحدة وحلفائها باستخدام قواعد عسكرية فى تركيا للقيام بعمل عسكرى فى العراق لإنهاء حكم صدام حسين ؟

كما وجه نفس السؤال بصياغة أخرى للمستجيبين فى الولايات المتحدة : "هل تؤيد أو تعارض القيام بعمل عسكرى فى العراق لإنهاء حكم صدام حسين ؟ وقد جاء هذا السؤال فى الاستطلاع الذى قام به مركز أبحاث Pew فى شهر نوفمبر ٢٠٠٢ .

أما فى استطلاع جالوب الذى أجري فى يناير ٢٠٠٣ ، فقد كانت صيغة السؤال كالتالى : إذا أُتخذ عمل عسكرى ضد العراق هل تظن أن بلدك (يذكر اسم دولة المبحوث) يجب أن تساند أولا تساند هذا العمل ؟

#### ب - نتائج استطلاعات الرأي بعد الحرب

بعد سقوط النظام فى العراق ، أجرت مؤسسة جالوب استطلاعاً للرأى شمل ٤١ دولة ، وذلك فى نهاية شهر أبريل وأوائل شهر مايو عام ٢٠٠٣ . وتشير نتائج هذا

الاستطلاع إلى أن ٩ دول فقط هي التي رأت أن التدخل العسكري من جانب الولايات المتحدة وحلفائها كان مبررا تماما . ولم تقتصر هذه النتيجة على الولايات المتحدة وأستراليا فحسب ، بل أيضا في بريطانيا التي كانت الآراء منقسمة فيها قبل الحرب بين التأييد والمعارضة . كذلك في أسبانيا التي كانت معارضة للحرب ، كما ظهر من نتائج استطلاع شهر يناير ، إلا أنها تراجعت عن هذه المعارضة ، كما كانت هناك نسبة مرتفعة للغاية أجابت "بلا أعلم" . وقد حدث نفس الشيء في الدنمارك ونيجيريا . أما في كندا ، فلم تتغير الآراء المعارضة، فقد ظلت كما هي قبل الحرب وبعدها . هذا ، وقد ارتفعت نسبة الآراء التي ترى أن الحرب غير مبررة في ١٤ دولة ، وأيضا في عدة دول أخرى لم يتوقع زيادة نسبة الآراء التي ترى عدم وجود مبرر للحرب كما في ألمانيا وفرنسا وأسبانيا ، فهذه الدول كلها لم تؤيد التدخل العسكري قبل الحرب .

ومما يؤكد اتجاهات الرأي العام العالمي من حيث التأييد والمعارضة ، ما يمكن استخلاصه من نتائج استطلاعات أخرى للرأي . ففي الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة ICM في شهر مايو ، وأيضا من البحث الذي أجراه معهد Pew في نهاية شهر أبريل وأوائل شهر مايو ، فقد تضمن توجيه سؤال عما إذا كانت الولايات المتحدة قد أصابت أو أخطأت بغزوها للعراق ، وكانت النتيجة تأييدا تاما للولايات المتحدة من جانب المستجيبين منها ومن إسرائيل . وفي كندا انقسم الرأي بين التأييد والمعارضة ، وإن زادت نسبة المعارضة بعض الشيء . وفي فرنسا وكوريا والبرازيل وإندونيسيا وروسيا والأردن ، كانت الآراء ضد أمريكا، وإن تراوحت النسب بين ٣٣٪ ، و ٨٢٪ ، وهي النسبة المتحققة في الأردن .

وقد وجه السؤال التالي لعدد من مواطني الدول التي شاركت في الغزو: "هل اتخذت دولتكم القرار السليم أم القرار الخاطيء باستخدامها للقوة العسكرية ضد العراق ؟ وقد دلت نتيجة الاستطلاع الذي أجراه مركز أبحاث Pew على أن المواطنين في الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا يرون أن دولهم اتخذت القرار

السليم بغزوها للعراق . وأجابت النسبة الغالبة للمستجيبين من أسبانيا بأن دولتهم اتخذت القرار الخاطيء .

وقد وجه السؤال بصورة عكسية فى استطلاع آخر ، وذلك كالتالى : هل اتخذت دولتك القرار الصائب أو القرار الخاطيء بعدم استخدام القوة العسكرية ضد العراق ؟ وقد كانت نتيجة هذا السؤال أن ثلاثة أرباع المستجيبين على الأقل وذلك فى بعض الدول الأوروبية (فرنسا ، ألمانيا ، إيطاليا ، روسيا) ، وفى آسيا (كوريا الجنوبية وأندونيسيا والباكستان) ، وفى الشرق الأوسط (لبنان ، والأردن ، والمغرب ، وإسرائيل) ، رأوا أن دولهم اتخذت القرار الصائب بعدم تدخلها عسكريا فى العراق . كذلك أيضا اتفق ثلثا العينة فى كندا مع هذا الرأى .

وقد وجد أنه حتى بين الدول التى أيدت التدخل العسكرى ، فإن تأييدها لاستمرار الحرب كان محدودا للغاية ، ذلك أنه فى أحد استطلاعات معهد جالوب الدولى التى أجريت فى شهر مايو ، وجه السؤال التالى : "هل توافق أو لا توافق على الهجوم على سوريا إذا تبين أنها كانت تساعد النظام العراقى" ؟ فقد أظهرت النتائج أن ربع العينة فى الولايات المتحدة فقط هى التى وافقت على اتخاذ هذا الإجراء ضد سوريا ، ونصف هذه النسبة فى بريطانيا وأستراليا أيدت هذا الرأى ، بينما لم توافق على ذلك كل من كوسفو وألبانيا .

وفى نفس الوقت ، فإن الباروميتر الأوروبى الذى طبق فى شهر أكتوبر أظهر أن هناك نسبة ٧٪ من الدول الأوروبية كلها هى التى رأت أن التدخل العسكرى فى العراق من جانب الولايات المتحدة وحلفائها مبرر تماما ، بينما ذكرت نسبة ٤١٪ أنه غير مبرر على الإطلاق .

#### ثانيا : صورة الولايات المتحدة

لقد كان مجرد التلويح بشن الحرب على العراق بمثابة ضربة موجّهة لصورة الولايات المتحدة الأمريكية على الأقل فى أوروبا ، وذلك وفقا لما أسفرت عنه استطلاعات الرأى التى أجراها مركز أبحاث Pew . ففى استطلاع أجرى فى

بريطانيا وفرنسا وروسيا سلّلت عينة المبحوثين عما إذا كانت صورة الولايات المتحدة لديهم صورة "مستحبة جدا" very favorite أو "مستحبة إلى حد ما" Somewhat favorite ، أشارت الغالبية إلى أنها صورة مستحبة إلى حد ما وكان ذلك فى يوليو عام ٢٠٠٢ ، ولكن مع حلول شهر مارس وقبل الحرب مباشرة قلت هذه النسبة بحوالى ٣٠٪ تقريبا ، حتى فى بريطانيا الحليف الأساسى لأمريكا ، إذ أصبحت نسبة من يرون أنها "مستحبة إلى حد ما" فى أدنى معدلاتها .

كذلك اهتزت صورة الولايات المتحدة لدى الأتراك كثيرا ، وذلك على الرغم أنها لم تكن صورة مستحبة منذ البداية .

وإذا كانت صورة أمريكا قد تأثرت سلبيا فى الدول الأوروبية بإعلانها الحرب على العراق ، إلا أنها مع حلول شهر مايو عادت إلى الصعود إيجابيا ولو جزئيا وذلك فى كل من إنجلترا وفرنسا وألمانيا . أما فى روسيا وتركيا ، فإن التراجع لا يكاد يذكر . وفى الأردن والتي طبق فيها الاستطلاع للمرة الأولى بعد عام ٢٠٠٢ ، فلم تحظ الولايات المتحدة بأية صورة إيجابية لدى المستجيبين للاستطلاع .

وقد أيد الاستطلاع الذى أجراه مركز ICM نفس النتيجة ، وذلك بتوجيهه سؤال : "ماذا تستطيع أن تقول بالنسبة لشعورك نحو أمريكا ، هل تشعر "بالاستحسان very favorable" ، أو تشعر "بالاستحسان إلى حد ما fairly favorable" ، أو لاتشعر إطلاقا بالاستحسان ؟ ، فقد جاءت الإجابات فى الفئتين الأولى والثانية بنفس النسب تقريبا كما فى استطلاع Pew .

وفى أوائل عام ٢٠٠٤ شهدت النسب فى كل من بريطانيا وفرنسا وألمانيا تراجعاً مرة أخرى ، بحيث حققت موقفا وسطا بين استطلاعى عام ٢٠٠٢ وعام ٢٠٠٣ بعد الحرب ، وذلك فى استطلاع Pew . وقد لوحظ أن المستجيبين من كل الدول تقريبا سواء فى استطلاع مارس ٢٠٠٣ أو فبراير ٢٠٠٤ ، وسواء كانت

استجاباتهم مؤيدة لأمريكا إلى حد ما ، أو غير مؤيدة لها ، أرجعوا ذلك ليس إلى "مشكلة عامة مع أمريكا" ، وإنما عزوا ذلك كلياً أو نسبياً إلى الرئيس بوش وسياساته .

وبالنسبة للمستجيبين ممن شملهم الاستطلاع في الولايات المتحدة في مارس ٢٠٠٢ ، فقد أيدت غالبيتهم السياسة الخارجية للرئيس بوش . ولكن في بريطانيا وبولندا والتي ترأستا من جانب الحكومات ما عرف "بتحالف الإرادة" ، فإن الغالبية العظمى منهم لم تؤيد السياسة الخارجية لبوش ، وكذلك أيضاً كان رأى المستجيبين في فرنسا وألمانيا وإيطاليا وأسبانيا (رغم أنهم من الحلفاء) ، وكذلك أيضاً في روسيا وتركيا . ولكن مرة أخرى ويعد إعلان الرئيس بوش إنجاز المهمة "mission accomplished" ، فإنه في الولايات المتحدة وإسرائيل فقط أظهر المستجيبون اتجاهها مؤيداً للغاية لسياسة بوش ، وذلك وفقاً لاستطلاع ICM .

وفي كندا وروسيا - بل حتى في استراليا - أظهرت الغالبية اتجاهات غير مؤيدة لبوش . وكذلك أيضاً كانت النتيجة في بريطانيا وكوريا وإندونيسيا وفرنسا والبرازيل والأردن .

وفي استطلاعات الرأى التى أجريت عام ٢٠٠٤ - سواء من جانب مركز أبحاث Pew أو Ipsos - فلم تظهر الغالبية على مستوى العالم استحساناً تاماً أو استحساناً إلى حد ما للولايات المتحدة وسياسة بوش ، إلا في الولايات المتحدة ذاتها . وفي كل الاستطلاعات التى أجريت في الدول المعنية في فترات مختلفة - سواء قبل الحرب أو أثناء الاحتلال - وجه سؤال : "هل ترى أن السياسة الخارجية الأمريكية لها تأثير إيجابى أو تأثير سلبى أو ليس لها تأثير في العالم ؟ وقد لوحظ أنه لم تزد نسبة الإجابة "تأثير إيجابى" إلا بعد سقوط النظام في بغداد ، وبصفة خاصة في بريطانيا وفرنسا وألمانيا وأسبانيا ، كان الرأى العام يرى أن السياسة الأمريكية الخارجية أكثر إيجابية في بداية الاحتلال

عما كانت عليه وقت الحرب .

#### ثالثاً: دوافع الولايات المتحدة للقيام بالحرب

للتعرف على الرأي العام العالمى بخصوص دوافع الولايات المتحدة للقيام بعمل عسكري ضد العراق ، أجريت عدة استطلاعات تهدف للكشف عن الأسباب التى يعتقد الناس أنها كانت وراء اتخاذ الولايات المتحدة لقرار الحرب . ومن ذلك - على سبيل المثال - الاستطلاع الذى أجراه معهد Pew فى شهر نوفمبر ٢٠٠٢ والذى تضمن السؤال التالى :

أى من الأسباب التالية تفسر لديك لماذا قد تستخدم الولايات المتحدة القوة العسكرية فى مواجهة العراق :

- الاعتقاد بأن صدام حسين يمثل تهديدا لأمن الشرق الأوسط والسلام العالمى .

- الرغبة فى السيطرة على بترول العراق .

وقد أظهرت نتائج الاستطلاع أن غالبية المبحوثين من الولايات المتحدة الأمريكية يعتقدون فى نفس الموقف الرسمى لحكومتهم ، أى تهديد نظام صدام حسين للسلام العالمى .

أما غالبية المبحوثين من الدول الأخرى فلا يرون ذلك ، ففى انجلترا انقسمت الآراء ، بحيث يؤكد نصف العينة على الدافع الأول ، ونصفها على الدافع الثانى . أما فى فرنسا وألمانيا وروسيا ، فقد اتفقت الغالبية على أن الدافع هو الرغبة فى السيطرة على بترول العراق .

وفى استطلاع آخر أجراه معهد Pew أيضا ، تضمن السؤال التالى : "هل تعتقد أن حرب الولايات المتحدة ضد الإرهاب تعد جهدا مخلصا من جانبها لمقاومة الإرهاب الولي ؟" وقد أظهرت نتائج هذا السؤال على أن مبحوثى الولايات المتحدة وبريطانيا فقط هم الذين وافقوا على ذلك . وقد أعقب هذا السؤال أسئلة أخرى تكشف عن اعتقاد المبحوث فى مدى صدق الولايات المتحدة

فى ذلك . وقد وجد أنه فى ألمانيا وفرنسا وروسيا وتركيا والباكستان والأردن والمغرب ترى الغالبية أن الدافع الحقيقى لقيام الولايات المتحدة بالحرب هو رغبتها فى السيطرة على بترول الشرق الأوسط . وحوالى ٤٠٪ من عينة فرنسا وألمانيا وتركيا والباكستان والمغرب والأردن نكروا أن الولايات المتحدة تستهدف الحكومات الإسلامية والجماعات التى ترى أنها غير صديقة . وأجاب البعض بأن الولايات المتحدة تريد أن تسيطر على العالم . كما أجابت نسبة تزيد على ٤٠٪ فى كل من تركيا وباكستان والمغرب والأردن بأن الولايات المتحدة تريد أن تحمى إسرائيل .

أما بخصوص القول بوجود أسلحة دمار شامل لدى العراق ، كدافع لخوض الحرب من جانب أمريكا وحلفائها ، فقد حرصت الاستطلاعات على استجلاء الرأى بشأن هذه القضية والتعرف على ما إذا كان فشل الولايات المتحدة فى العثور على هذه الأسلحة قد أثر فى مصداقيتها ؛ لذلك وجه سؤال : "لماذا زعمت الولايات المتحدة وبريطانيا أن العراق يمتلك أسلحة دمار شامل ، بينما لم يعثر على هذه الأسلحة حتى الآن ؟ وقد أجابت غالبية المستجيبين من الولايات المتحدة وبريطانيا بأن ذلك كان بسبب تضليل الحكومتين من جانب أجهزة المخابرات . وأجابت نسبة ضئيلة بأن السبب فى ذلك هو ادعاء من جانب القادة فى الدولتين ؛ حتى يبرروا الدافع لغزو العراق ، والباقي أجاب بأنه مايزال هناك وقت للبحث عن هذه الأسلحة .

وفى فرنسا - على وجه الخصوص - وأيضا فى ألمانيا وروسيا وباكستان وتركيا والأردن ، فقد اعتقدت الغالبية بكذب أمريكا والحلفاء فى ذلك .

#### رابعاً: نتائج السياسة الخارجية للولايات المتحدة

تصنف استطلاعات الرأى المعنية بالسياسة الخارجية للولايات المتحدة فى نوعين : الأول يختص بشكل عام بموقع الولايات المتحدة فى العالم ، والثانى يختص بالعراق بصفة أساسية والشرق الأوسط بصفة عامة .

فبالنسبة للمستوى العام (النموذج الأول) ، عمل مركز استطلاعات ICM على رسم صورة للولايات المتحدة من خلال سلسلة من المقارنات بهدف التعرف على رؤية المستجيبين للولايات المتحدة ، وما إذا كانت تعد خطراً أكبر على السلام والاستقرار في العالم مقارنة بغيرها من وجهة نظرهم . وقد وجد أن هذا الرأي هو رأى الغالبية العظمى من المستجيبين من أندونيسيا ، والذين ذهبوا إلى أبعد من ذلك ، بحيث يرون في أمريكا خطراً على العالم أكثر من القاعدة . كذلك أيضاً أشارت نتائج الاستطلاع إلى أن أمريكا تمثل لدى البعض خطراً أكبر من روسيا أو فرنسا ، ولم يكن ذلك رأى المستجيبين من روسيا وفرنسا فحسب ، بل أيضاً شارك في هذا الرأي الكثيرون من إنجلترا ، ولكن بالنسبة لفرنسا وأستراليا وكندا ، بالمثل كغالبية الباحثين من البرازيل وكوريا الجنوبية وإندونيسيا والأردن ، وأما أن أمريكا تمثل خطراً على العالم أكثر من الصين وإيران وسوريا وكوريا الشمالية . وفي موقع آخر من الاستطلاع وضع سؤال :

هل تعمل القوة العسكرية المتفوقة لأمريكا على جعل العالم :

مكان أكثر أماناً ، أو مكان أكثر خطراً ، ولا يوجد فرق

وقد أجابت الغالبية العظمى من الباحثين في كل من روسيا والبرازيل وكوريا الجنوبية وأندونيسيا والأردن ، بأن التفوق العسكى لأمريكا يجعل من العالم مكاناً أكثر خطورة . بينما أجابت غالبية المستجيبين من بريطانيا وكندا ، وأيضاً من أستراليا وإسرائيل وأمريكا ، بأن القوة العسكرية لأمريكا في مصلحة العالم ، وذلك على الرغم من تناقض هذا الرأي مع وجهة نظر بعضهم بخصوص التأثير السلبي لأمريكا على الأمن والسلام العالمى . ويصفه عامة ، تفسر نتائج هذا الاستطلاع في ضوء الموقع الجغرافى السياسى للدول التى شملها الاستطلاع .

وفى استطلاع أجراه مركز Pew وضعت أسئلة أخرى حول مدى الثقة فى أمريكا فيما يرتبط مباشرة بالحرب ، ومن ذلك سؤال :



"هل لديك ثقة أكبر more confidence ، أو ثقة أقل less confidence فى أنه يمكن الوثوق بالولايات المتحدة ؟" .

وقد أظهرت النتائج أنه - فيما عدا المستجيبين من الولايات المتحدة نفسها - أجابت الغالبية بأنهم أقل ثقة ، وذلك فى كل من فرنسا وألمانيا والمغرب وتركيا وروسيا وباكستان وبل حتى إنجلترا .

كما وجه سؤال آخر بعد الحرب ، وهو : "هل لديك إيمان أكثر أو إيمان أقل فى أن الولايات المتحدة تريد ترسيخ الديمقراطية فى كل دول العالم ؟" وقد أجابت كل العينة فى كل الدول "إيمان أقل" ، فيما عدا عينة الولايات المتحدة ذاتها .

أما بالنسبة لما يتعلق بالسياسة الأمريكية الخارجية نحو العراق (أى النموذج الثانى من الاستطلاعات) ، فإنه قبل نشوب الحرب وجه مركز Pew السؤال التالى : "إذا قامت أمريكا وحلفاؤها بإنهاء حكم صدام هل تعتقد أن شعب العراق سوف يكون أحسن حالا أو أسوأ حالا عما هو عليه الآن ، وذلك على المدى البعيد ؟"

وقد أجابت الغالبية على هذا السؤال فى كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وبولندا بل أيضا فى ألمانيا وفرنسا ولكن بنسب أقل ، على أن شعب العراق سوف يكون أحسن حالا . أما فى روسيا وأسبانيا حيث ارتفعت نسبة المجيبين "بلا أعلم" لم تكن هناك غالبية لأى من الإجابتين "أحسن حالا أو أسوأ حالا" . وفى غضون شهر مايو سئلت نفس الدول السابقة - فيما عدا بولندا - عما إذا كان شعب العراق سوف يكون أحسن حالا أو أسوأ حالا بعد إزاحة نظام صدام حسين ، ارتفعت النسب فى معظم الدول ممن أجابوا بأنه سوف يكون أحسن حالا . ويختلف عن ذلك ما أسفرت عنه الإجابات فى بعض الدول مثل باكستان واندونيسيا والمغرب والسلطة الفلسطينية ، حيث أجابت الغالبية بأن الشعب العراقى سوف يكون أسوأ حالا . وقد أعيد تطبيق هذا الاستطلاع فى فبراير

٢٠٠٤ على الدول الثماني التي طبق عليها من قبل في شهرى مارس ومايو ٢٠٠٣ ، وظل توزيع الرأى كما هو دون تغيير يذكر تقريبا .

هذا ، وقد طبق مركز ICM استطلاعا للرأى بنفس المعنى تقريبا ، وقد جاءت النتائج أقل تفاؤلا بالمقارنة باستطلاع Pew . أما السؤال الموجه فكان : "هل تعتقد أن الحياة بالنسبة للشعب العراقى فى حالة سقوط نظام صدام حسين سوف تكون أفضل أو أسوأ أو أن سقوط النظام لن يؤدى إلى حدوث تغيير بشكل أو بآخر ؟ وبالمقارنة باستطلاع Pew نجد أن الإجابة بأنه لن يحدث تغيير بشكل أو بآخر قد أدت إلى تناقص نسبة الإجابات المتفائلة فى الولايات المتحدة وكوريا وإنجلترا بحوالى ١٠٪ ، كما تناقصت بنسبة ٢٠٪ فى كندا وإسرائيل ، وحوالى ٢٠٪ فى فرنسا . وفى روسيا زادت نسبة الإجابات المتشائمة مع تناقص نسبة من أجابوا "لا أعلم" . أما فى الأردن فقد تناقصت نسبة الإجابات المتشائمة بشكل ملحوظ .

وإذا كانت الآراء حول حياة الشعب العراقى تميل إلى التفاؤل بصفة عامة ، إلا أن ذلك لم يكن مرتبطا بزيادة نسبة التوقع بأن العراق سوف يؤسس نظاما مستقلا تحت الاحتلال الأمريكى . ففى أمريكا فقط أشارت غالبية المستجيبين إلى اعتقادهم بأن الاحتلال سوف يؤدى إلى تأسيس نظام عراقى مستقل . وفى إنجلترا انقسم الرأى إلى فريقين : أحدهما يرى أن نتائج الاحتلال سوف يكون نظاما متأثرا بأمريكا ، وفى الدول الأخرى - فيما عدا - روسيا وإندونيسيا والأردن - تنبأت النسبة الغالبة بظهور نظام عراقى متأثر بأمريكا ، وليس نظاما استعماريا أمريكيا .

وبالنسبة للسئلة الخاصة بإعادة إعمار العراق ، تم توجيه السؤال التالى : "من تعتقد أنه يجب أن يعهد إليه بإعادة بناء العراق ؟"

وقد أجابت غالبية المبحوثين - فيما عدا المبحوثين من دولتى إيطاليا واليونان - بأنه يجب أن يعهد بذلك إلى هيئة الأمم ، سواء منفردة أو مع آخرين .

وفى ألمانيا وإنجلترا كان هناك اتجاه لترك هذه المسألة للحكومة العراقية المؤقتة . كما أن نسبة تقدر بربع العينة فى الدولتين رأوا أن يعهد بذلك إلى الاتحاد الأوروبى والدول الأعضاء فيه . ولم تزد نسبة من ذكروا ترك مهمة إعادة بناء العراق إلى الولايات المتحدة على ربع العينة فى أى دولة من الدول .

ويتوجيه سؤال عمن يقوم بتمويل إعادة إعمار العراق ، جاءت الاستجابات مختلفة ، فقد ذكر ثلثا العينة أن الولايات المتحدة هى التى يجب أن تتولى ذلك . والنسبة الغالبة من المبحوثين من ألمانيا وإنجلترا والدنمارك رأوا أنه يجب أن يعهد بذلك إلى هيئة الأمم . وقد أجاب حوالى نصف المبحوثين من إنجلترا بضرورة إشراك الحكومة العراقية المؤقتة فى ذلك ، وهى وجهة نظر لم تذكر فى إجابات المبحوثين من الدول الأخرى . وأقل نسبة كانت لمن ذكروا مشاركة الاتحاد الأوروبى والدول الأعضاء فيه لتمويل إعادة إعمار العراق .

أما شكل المساعدات فى إعادة إعمار العراق ، فقد وضع أن هناك تفضيلا للمساعدات الإنسانية أكثر من المساعدات المالية للعراق . ففى كل الدول أجابت غالبية المبحوثين بأنهم "يؤيدون تماما" أو "يؤيدون إلى حد ما" تدعيم العراق بالمساعدات الإنسانية لا المالية من جانب دولهم .

#### خامسا: تأثير الحرب على الشرق الأوسط

من بين التبعات الكثيرة التى كان يخشى منها الكثيرون قبل الحرب أن هذه الحرب قد تؤدى إلى اشتعال الأوضاع فى الشرق الأوسط ككل . لذلك فإنه فى أحد استطلاعات مركز Pew التى أجريت فى شهر نوفمبر ٢٠٠٢ ، تم تناول هذه المشكلة ، والتعرف على رأى الناس فى تأثير الحرب على الشرق الأوسط . وقد أفادت غالبية المستطلع رأيهم فى ألمانيا وتركيا بأن هناك احتمالا قويا فى أن الحرب مع العراق قد تقود إلى حرب شاملة فى الشرق الأوسط ، وهو الأمر الذى يسبب توقرا شديدا . كما أكد ذلك حوالى ثلث العينة فى أمريكا وإنجلترا وفرنسا وروسيا ، كما أن ثلاثة أرباع هؤلاء تقريبا أشاروا إلى أن مخاوفهم من هذا

الاحتمال تقلقهم إلى حد كبير ، أو تقلقهم إلى حد ما .

وعلى الرغم من أن الكثيرين قد أبدوا مخاوفهم من إندلاع حرب أشمل ، فإن الكثيرين أيضا رأوا في تغيير النظام في العراق مايبشر بشرق أوسط جديد أكثر استقرارا . ذلك أنه عندما طبق مركز Pew استطلاعا للرأى قبل نشوب الحرب مباشرة ضمنه سؤال : "هل تعتقد أن منطقة الشرق الأوسط سوف تكون أكثر استقرارا أو أقل استقرارا عما هي عليه الآن وذلك على المدى الطويل ؟ وقد كانت النتيجة على السؤال أنه فى أمريكا وإنجلترا بل حتى فى ألمانيا (وذلك على الرغم من ارتفاع نسبة من أجابوا بلا أعلم) أجابت النسبة الغالبة أنه سوف يكون شرق أوسط أكثر استقرارا . وفى فرنسا وإيطاليا وبولندا (أيضا على الرغم من ارتفاع نسبة من أجابوا بلا أعلم) فقد كان لهم نفس الرأى . أما فى روسيا فقد أجابت الغالبية بأنه سوف يكون أقل استقرارا ، ذلك أن تسليح العراق - من وجهة نظرهم - كان يؤدى إلى توازن القوى فى الشرق الأوسط .

ويعد اندلاع الحرب بفترة قصيرة ، ظلت غالبية المستجيبين من الولايات المتحدة على اعتقادهم بأن سياسات بلادهم فى الشرق الأوسط تجعل المنطقة أكثر استقرارا . ولكن اقتصر هذا الرأى على المستجيبين من أمريكا فقط ، وإن اتفقت معه نسبة من المستجيبين من إيطاليا وكندا . وفى بريطانيا وفرنسا وألمانيا وكوريا الجنوبية والبرازيل تساوت نسبة من يرون أن الشرق الأوسط سوف يكون أكثر استقرارا ، ومن يرون أنه سوف يكون أقل استقرارا .

وعندما أجرى استطلاع جالوب أيضا فى شهر مايو ، وجه سؤال عما إذا كانت الحرب سوف تؤدى إلى استقرار وسلام أكثر فى الشرق الأوسط ، أيضا لم يتفق مع هذه الاستجابة إلا الولايات المتحدة وكوسوفو . أما فى كندا وبريطانيا فقد انقسمت الآراء بين مؤيد ومعارض ، وهو ما يتفق مع نتائج استطلاع Pew . ولكن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة لسائر الدول ، إذ تعارضت نتائج هذا الاستطلاع مع استطلاع Pew ، فلم تكن تركيا وأسبانيا فقط هما اللتان رأتا

عكس ذلك ، بل انضمت إليهما فرنسا وألمانيا وأمريكا الجنوبية . وقد مثلت هذه التناقضات في استطلاعات الرأي لغزا محيرا .

وإذا كان عدم الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط يمثل أحد المخاوف والمحاذير من الفعل الأمريكي ، وخاصة بين هؤلاء ممن يعارضون الحرب ، فإن تحقيق الديمقراطية كان يمثل أحد الآمال على الأقل لدى الولايات المتحدة وحلفائها . ولكن بعد الحرب ، كانت توقعات العامة بالنسبة للمكاسب الديمقراطية في أدنى معدلاتها .

وفي شهر مايو ٢٠٠٢ وجه سؤال : هل تعتقد أن إزاحة نظام صدام حسين عن الحكم سوف يجعل من الشرق الأوسط :

- أكثر ديمقراطية إلى حد كبير .

- أكثر ديمقراطية إلى حد ما .

- لن يحدث تغير .

وقد اتفقت كل من : الولايات المتحدة ، وبريطانيا ، وأستراليا ، وكندا ، وألمانيا ، وإيطاليا ، وأسبانيا ، وكوريا ، ونيجيريا ، والكويت ، وإسرائيل على أنه سيكون أكثر ديمقراطية ، وإن توزعت الإجابات على البديلين الأول والثاني . أما في فرنسا ، ولبنان ، وإندونيسيا ، والأردن ، والسلطة الفلسطينية ، فإن غالبية المبحوثين توقعوا ألا يحدث تغيير في المنطقة .

وعندما أعيد السؤال في فبراير في الولايات المتحدة ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وألمانيا ، وروسيا ، وتركيا ، والباكستان ، والأردن ، والمغرب ، وجد انخفاض في نسبة من كانوا يتوقعون أن تصبح منطقة الشرق الأوسط أكثر ديمقراطية إلى حد كبير ، أو أكثر ديمقراطية إلى حد ما .

### نماذج استطلاعات للرأي أجريت على المستوى القومي

إلى جانب ما سبق عرضه من استطلاعات للرأي عن حرب العراق ومايرتبط بها من قضايا ، أجريت استطلاعات أخرى عديدة مستقلة على مستوى الدول تتناول

قضايا متنوعة ، وستكتفى هنا بالإشارة إلى نموذجين من هذه الاستطلاعات .

#### ١- الرأى العام الفلبيني وحرب العراق

تعد الفلبين الدولة الوحيدة التى تبلغ نسبة المسيحيين الكاثوليك فيها ٨٥٪ وذلك فى منطقة جنوب شرق آسيا ، بينما يشكل جيرانها أكثرية مسلمة كما فى برونائى ، وإندونيسيا وماليزيا ، أو أكثرية بوذية كما فى ميانمار ، وتايلاند ، وفيتنام ، وسنغافورة . وقد مثل هذا الموقع الجغرافى - فى حد ذاته - إشكالية لدى الفلبين ، فهى من ناحية تعد حليفاً لأمريكا ، ومن ناحية أخرى تحاط بدول تتعاطف مع العراق ، فكيف كان رد فعل الرأى العام واستجابته للحرب ؟ لذلك تم رصد الرأى العام من خلال مصدرين : المصدر الأول هو مؤسسة الأبحاث الاجتماعية فى الفلبين Social Weather Stations (SWS) ، وهى مؤسسة تهدف لقياس نبض المواطنين فى الفلبين إزاء القضايا الاجتماعية المختلفة . وقد أجرت هذه المؤسسة مسحاً للرأى عن حرب العراق فى شهور نوفمبر ٢٠٠٢ ، ومارس ٢٠٠٢ ، ويونيو ٢٠٠٣ ، ونوفمبر ٢٠٠٣ . وقد استخدمت عينة قوامها ١٢٠٠ شخص تم سحب ٣٠٠ من كل منطقة من المقاطعات الأربع الرئيسية فى الفلبين . أما المصدر الثانى فهو فريق استطلاعات الرأى التابع لرئيسة الدولة جلوريا أوروو ، وهو فريق مقيم ودائم وملحق بمؤسسة الرئاسة مباشرة . وقد قام بإعداده وتدريبه مؤسسة البحوث الاجتماعية (SWS) السابق ذكرها . وقد أجرى هذا الفريق سلسلة من استطلاعات ومسوح الرأى بهدف مساعدة الرئاسة فى وضع سياسات وبرامج ترتبط بالقرارات الخاصة بحرب العراق . ويجرى هذا الفريق استطلاعات للرأى بصفة مستمرة تقدم مباشرة لرئيسة الدولة ، وتطور حول الموضوعات الهامة والحيوية المرتبطة بالسياسات والاستراتيجيات القومية . وكلتا الجهتين تهدفان لقياس تقديرات وآراء الناس على المستوى القومى .

وقد اهتمت استطلاعات الرأى على وجه الخصوص بقياس تأثير الحرب على اقتصاد الفلبين . وتشير نتائج الاستطلاعات إلى أن الغالبية العظمى من

المستجيبين يعتقدون بأن الدخل القومي سوف يتأثر إلى حد كبير بالحرب . وقد ازداد معدل القلق بشأن الحالة الاقتصادية في استطلاع مارس ٢٠٠٣ بعد ضرب العراق ، ولكنه عاد للتناقص في استطلاعى شهرى مايو ويونيو ، وتناقص أكثر في استطلاع نوفمبر ٢٠٠٣ . وأيضاً كانت هناك مخاوف أخرى غير المخاوف الاقتصادية أثارها حرب العراق ، مثل زيادة العنف فى البلاد ، إذ أشارت النتائج إلى أن ثلاثة أرباع العينة يعتقدون أنه إذا أيدت الفلبين أمريكا فى حربها ضد العراق ، وذلك من خلال السماح للقوات الأمريكية بالمرور من الفلبين، فإن خطر القيام بعمليات إرهابية فى الفلبين سوف يزداد . ويعد الحرب أيضاً رأت أغلبية المستجيبين أن الحرب زادت من خطر احتمال حدوث هجمات إرهابية، على الرغم من أن الفلبين لم تساهم مساهمة مباشرة فى هذه الحرب . ولكن مع نهاية العام قلت نسبة المخاوف من هذا الخطر إلى حد كبير .

كذلك أيضاً أشارت الاستطلاعات التى أجراها الفريق التابع لمؤسسة الرئاسة إلى نفس المخاوف تقريباً من جراء الحرب ، ومن ذلك الخوف من ارتفاع أسعار السلع الضرورية ، وارتفاع أسعار البترول ، وزيادة تفشى الفقر ، وأيضاً الخوف من أن تصبح الفلبين هدفاً للتفجيرات والعمليات الإرهابية ، وطرد العمال الفلبينيين من أعمالهم ، خاصة وأن معظمهم يعمل فى دول الشرق الأوسط ودول الخليج .

ويتوجبه سؤال للتعرف على رأى العام بخصوص الموقف الذى يجب أن تأخذه الفلبين فى مواجهة الولايات المتحدة فى حربها ضد العراق ، وضع للسؤال أربعة بدائل للإجابة هى :

- يجب أن تعارض الفلبين حرب الولايات المتحدة ضد العراق .
- يجب أن تقف الفلبين موقفاً محايداً من الحرب .
- يجب أن تؤيد الولايات المتحدة وذلك فقط فى حالة وجود موافقة من جانب الأمم المتحدة .
- يجب أن تؤيد الولايات المتحدة حتى لو لم يكن هناك موافقة على الحرب من

جانب الأمم المتحدة .

وقد وجد أن ثلثي أفراد العينة في كل الاستطلاعات يرون ضرورة أن تأخذ القلبيين موقفا محايدا . كما لوحظ أن نسبة القائلين بهذا الرأي تختلف باختلاف موقع المبحوث وطبقته الاجتماعية . من ذلك - على سبيل المثال - اختلاف رأي المبحوثين من المناطق التي بها أكثرية مسلمة عن غيرهم من المقيمين بمناطق أخرى . أيضا كانت الطبقات المتوسطة والعليا أقل تأييدا "للموقف المحايد" ، وأكثر ميلا لتأييد الولايات المتحدة عن الفقراء والطبقة الدنيا<sup>(4)</sup> .

## ٢- تأثير التغطية التلفزيونية حول حرب العراق في إنجلترا

أُجريت في إنجلترا مجموعة من استطلاعات الرأي ؛ بهدف الكشف عن العلاقة بين حرب العراق وتغير الرأي العام وتأرجحه في إنجلترا بين التأييد والمعارضة . ففي أثناء الحرب ساعدت التغطية التلفزيونية للحرب على خلق مناخ بدت فيه المواقف المؤيدة للحرب أكثر وضوحا وجلاء . ولم يكن ذلك مجرد شكل من أشكال التحيز الإعلامي فقط ، ولكنه أيضا نتاج للقيم الإخبارية التي تبث فرضيات معينة ، مثل الربط بين الحرب على الإرهاب بأشكال من العمل العسكري بما يجعل الناس أكثر تقبلا للحرب ولما ينفق على العمليات العسكرية .

وقد مثلت حرب العراق مجالا خصبا للإعلام ، كما ساهمت قصر مدة الحرب في السماح لوسائل الإعلام المختلفة بتخصيص مصادر عديدة لنقل أخبار هذه الحرب . كما كثر الجدل حول الحرب من حيث الدوافع والمبررات المؤيدة لنشوبها ، وقد تم تجميع هذه المبررات وطرحها من جانب واحد ، والتركيز على أن الحرب هي بدافع الإطاحة بأكثر الرؤساء ديكتاتورية في العصر الحديث . وقد كان من نتاج الصراع والجدل حول العراق أنه كان هناك تنبؤ بالحرب ، وذلك على الرغم من أن قدر المعاناة في دولة العراق كان أقل بكثير من أشكال عديدة من الصراع والمعاناة في إفريقيا .

وعلى الرغم من أن الحرب لم تستمر سوى ثلاثة أسابيع ، فإن تقارير



الرأى العام أشارت إلى أن ٦١٪ من المشاهدين للتلفزيون رأوا أن التغطية للحرب كانت مكثفة للغاية ، وهو أيضا ماعبر عنه الكثيرون فى المناقشات البورية التى استهدفت التعرف على الرأى العام . كذلك أشار ٣٥٪ من المبحوثين إلى أن تغطية ما حدث فى الخطوط الأمامية للجبهة فى الحرب كان مبالغا فيه . وذكر ٨٪ فقط أن التغطية كانت محدودة . كما اعتقد ٤٢٪ أنه لم تتم تغطية ملائمة للتحقيق والبحث فى أسباب قيام الحرب ومبرراتها ، بينما أجاب ١٩٪ بالعكس .

وعلى الرغم من أن ٥٥٪ من المستجيبين المعارضين للحرب كانوا يفضلون تغطية أكثر للإشكاليات المحيطة بالحرب ، فقد عبر عن وجهة النظر هذه ٢٧٪ فقط من المؤيدين للحرب . وقد بدا واضحا أن مساندة القوات أثناء اندلاع الحرب - على الأقل فى بريطانيا - ساهم إلى حد كبير إلى جانب عوامل أخرى فى درجة إقناع الجمهور بالحرب كما ظهر فى التغطية التلفزيونية . أما التساؤلات عن مدى شرعية الحرب وبواقفها ، فقد تم تجنبه إلى حد بعيد حتى لا يثير تساؤلات كثيرة فى عقول الناس . ولم يكن ذلك ناجما فحسب عن التحيز الإعلامى ، فإن المراسلين الإنجليز كانوا على وعى تام بانقسام الرأى حول الحرب ، ومن ثم فقد كان التركيز على الأخبار السيئة فحسب ، مثل مقاومة القوات العراقية لتقدم قوات الحلفاء أكثر من الإشارة إلى إحراز نصر عسكري ، وأيضا التركيز على تحضر وإنسانية القوات الأمريكية فى مقابل وحشية القوات العراقية . وفى ذات الوقت كان هناك تركيز من وسائل الإعلام على امتلاك العراق لأسلحة دمار شامل . ومع انتهاء الحرب تحولت وسائل الإعلام من الجدل المفتوح والمتعدد التوجهات نسبيا إلى جانب واحد فقط ، وهو القضاء على الطغيان وأهمية ذلك . وقد أدى هذا الانزواج الإعلامى المحيط بالحرب إلى جعل تقبل وتأييد الحرب أكثر سهولة لدى الجماهير <sup>(٥)</sup> .

### الخلاصة

لقد واجهت استطلاعات ومسوح الرأى حول حرب العراق العديد من

الإشكاليات ، وبصفة خاصة الاستطلاعات العالمية التي طبقت على دول مختلفة وثقافات مختلفة قد تتباين وتختلف في إدراكها للمفاهيم الأساسية . وقد أدت هذه الاختلافات إلى إجراء اختلاف في صياغة الأسئلة ، مما قد يحيد أحيانا عن وجود قواسم مشتركة ، أو يغير من فهم الأسئلة والاستجابة عليها ، وهو الأمر الذى قد يفسر - ولو إلى حد ما - ارتفاع معدلات الإجابة "لا أعلم" .

وقد لوحظ أيضا أن نسبة الاستجابات بلا أعلم قد اختلفت ليس فقط لاختلاف صياغة الأسئلة بل أيضا باختلاف الدولة ، من ذلك - على سبيل المثال- أنه فى أحد استطلاعات مركز Pew قدرت نسبة الاستجابة "بلا أعلم" فى الباكستان على سبيل المثال بحوالى ٢٠٪ من مجموع الاستجابات ، وهو ما حدث أيضا فى أحد استطلاعات جالوب فى بلغاريا التى وصلت نسبة الإجابة بلا أعلم أيضا ٢٠٪ ، وذلك فى الاستجابة على ١٠ أسئلة من مجموع الأسئلة البالغ عددها ١١ سؤالا ، وأيضا فى ٩ أسئلة فى كل من ماليزيا وصربيا ، و٦ أسئلة فى جورجيا ، وهكذا .

وقد وجدت علاقة بين اتجاه الاستجابة على السؤال وبين الدولة التى ينتمى إليها المبحوث . فعلى سبيل المثال ، أيد معظم المستجيبين من كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وروسيا جهود الولايات المتحدة فى محاربة الإرهاب ، كما اعتقدوا أن شعب العراق سوف يكون أحسن حالا على المدى البعيد بعد الإطاحة بنظام صدام حسين على أيدي أمريكا وحلفائها . إلا أن الأمر لم يكن كذلك لدى غالبية المستجيبين من تركيا وباكستان والأردن والمغرب .

ومع ذلك ، فإن هذه العلاقة الارتباطية لم تكن كذلك فى كل الاستطلاعات وفى كل الأوقات ، ذلك أنه بعد الحرب كان معظم المستجيبين من تركيا وباكستان والأردن والمغرب يحوزون وجهات نظر غير مستحسنة لأمريكا ولرئيسها ، وأيضا كان الأمر كذلك فى فرنسا وألمانيا . كما كانت النسبة الغالبة من عينة الباكستان والأردن والمغرب ترى أن حكوماتها اتخذت القرار السليم بعدم استخدامها قوات

عسكرية ضد العراق ، كما كان هذا الرأى هو السائد أيضا فى فرنسا وألمانيا وروسيا .

كذلك أيضا كان توزيع الرأى فى أوروبا مختلفا عن توزيعه فى أمريكا ، وذلك بمعنى أن تأييد الحرب على الإرهاب كان مختلفا فى الدرجة ، فبينما كانت الغالبية فى كل من بريطانيا وفرنسا وألمانيا ترى أن دولها يجب أن تحصل على موافقة الأمم المتحدة قبل استخدام القوة العسكرية للتعامل مع التهديد العالمى ، إلا أن الأمر لم يكن كذلك فى أمريكا . كما رأت نسبة مرتفعة من العينات التى غطت بعض الدول الأوروبية بعد قيام الحرب بفترة قصيرة ، أن اتخاذ القرار باستخدام القوة العسكرية ضد العراق كان قرارا خاطئا ، إلا أن معظم عينة الولايات المتحدة لم ترى ذلك .

وإذا كان ما سبق يبين الاختلاف فى الرأى عبر الدول ، فإن هذا الاختلاف يبدو أيضا عبر الزمن . فعلى الرغم من أن اختلاف الصياغة فى الأسئلة يجعل المقارنة صعبة ، فإن الاستطلاعات أشارت إلى حدوث تغير لصالح الحرب بعد سقوط النظام العراقى ، وقد حدث التغير ليس فقط فى الدول التى شاركت فى الحرب بقوات ، بل أيضا فى عدد من الدول التى لم تكن لها قوات متحاربة . وقد أثر هذا التأييد فى بعض الموضوعات الأخرى المرتبطة بالحرب ، مثل صورة الولايات المتحدة ، والافتتاح بأن شعب العراق سيكون أفضل حالا بعد سقوط النظام . ولكن بعد مرور عام من غزو العراق بدأت نسبة الآراء المؤيدة للحرب فى التناقص . وقد يرجع ذلك إلى فشل الولايات المتحدة وحلفائها فى إشاعة الأمن والاستقرار فى البلاد ، كما تضاعف التفاؤل بإمكانية أن تؤدى الحرب إلى خلق شرق أوسط أكثر ديمقراطية ، وقد دعم هذا الرأى ما حدث بعد مايو عام ٢٠٠٤ عندما بدأت تنتشر قصص تعذيب الجنود الأمريكان للمسجونين فى السجون العراقية ، والتى بدأت تحتل العناوين فى كل صحف العالم .

يوضح العرض التحليلى السابق التغير فى الرأى العام بتغير الأحداث

والسياسات ، وتغييره أيضا عبر الزمن ، هذا بالإضافة إلى إمكانية تضليله والتلاعب به أيضا من جانب وسائل الإعلام .  
ورغم المشكلات الكثيرة التي تحيط باستطلاعات الرأي العام ، إلا أنها تظل بالغة الخطورة والأهمية ، نظرا لدورها في عملية اتخاذ القرار ، وفي صنع السياسات العامة ، وفي مضمون الرسالة الإعلامية .

## المراجع

- 1 - Mann, Tomas & Orren, Garry, "To Poll or Not To Poll... And Other Questions" In Tomas & Orren, (eds.), *Media Polls, American Politics*, Washington, 1992, p.5.
- 2 - Groves, Robert, "Research on Survey Data Quality". *Public Opinion Quarterly*, 1987, No.15, pp. 150-154.
- 3 - Yankelovich, Daniel, "A New Direction for Survey Research", *International Journal of Public Opinion Research*, 1996, vol. 8, pp. 1-9.
- 4 - Carijane C. Laylo, Pedro Laylo and Vladymir Llicudine, Filipino Public Opinion, Presidential Leadership and the U.S. Led War in Iraq, *International Journal of Public Opinion Research*, Vol. 16, 2004, pp. 344-359.
- 5 - Justin Lewis, Television, Public Opinion And The War In Iraq, *International Journal of Public Opinion Research*, Vol. 16, 2004, pp. 295-309.

### Abstract

## OPINION POLLS AND IRAQI WAR

Salwa El Amry

The world is witnessing recently an increasing interest in conducting surveys and public opinion polls. The ultimate aim is to assist policy and decision makers. Such polls expanded in a universal manner, as they currently covers various countries at the same time. Iraqi war is a good demonstration for such polls.

This paper represents examples of opinion polls concerning war in Iraq. Before the war and after the fall of the regime, news media and polling organizations in the United States and Europe coordinated public opinion polls on the war and related issues across various parties of the globe. Those polls dealt with attitudes towards the war, image of the United States, and the impact of the war on Iraq and the Middle East.

The findings pointed out that the distribution of opinion differs from one country to another according mainly to the geo-political factor. Moreover, there was a shift in opinions across the time, and the occurrence of various global events.

## القنوات الفضائية والاتجاهات السلوكية لدى الأطفال

### دراسة استطلاعية \*

#### مها الكردى\*\*

تسمى هذه الدراسة الاستطلاعية إلى التعرف على اختيارات الأطفال المشاهدين للقنوات الفضائية والمواد الإعلامية المتضمنة ، والنماذج المفضلة لديهم ، للاستدلال على الاحتياجات والرغبات الدافعة لهذه الاختيارات ، حيث لا يقتصر دور الطفل على التعرض والتلقى فحسب ، بل لديه الإمكانية والقدرة على الانتقاء والاختيار تبعاً لاحتياجاته ، وبالتالي إمكانية تأثير مايشاهده على اتجاهاته السلوكية . وقد أسفرت الدراسة عن عدة نتائج أهمها : ارتفاع معدلات مشاهدة وانتظامها يومياً وفي العطلات، وخاصة لقنوات الأغاني الفضائية ، ثم الأفلام العربية والأجنبية المتضمنة العنف والمغامرات والإثارة ، كما يميل معظم الأطفال في العينة إلى نمط المشاهدة المنفردة ، بالإضافة إلى تفصيلهم لنماذج الأبطال التي تجسد مظاهر القوة البدنية والعقلية ، ويميل مايقرب من نصف العينة إلى تقليد ومحاكاة مايشاهدونه . وأخيراً تحقق مشاهدة القنوات الفضائية حاجات متعددة للأطفال أبرزها : الحاجة إلى المعرفة واكتساب المعلومات وتعلم السلوكيات ، والتسلية والترفيه ، والتخفف من التوتر، وملء الفراغ .

### موضوع الدراسة وأهميته

يعد التليفزيون من المصادر الأساسية الهامة المسئولة عن التنشئة في العصر الراهن ، حيث يساهم - بصورة واضحة - في مجال تشكيل وصياغة

- \* يقدم هذا المقال عرضاً لنتائج الدراسة الاستطلاعية لبحث<sup>١</sup> أطفال المصري والقنوات الفضائية<sup>٢</sup> الذي يجريه قسم الاتصال الجماهيري والثقافة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . وتشكل هيئة البحث من : الأساتذة الدكتوراة ماجى الحلوانى مشرفاً ، والدكتوراة مها الكردى باحثاً رئيسياً، وعضوية كل من الأساتذة الدكتوراة : إلهامى عبد العزيز ، وسحر الطويلة خبيرة عينات والدكتوراة إيمان شريف ، والأساتذة : أحمد تهامى ، وأحمد الكتامى سكرتيراً فنياً ، وعزيزة عبد العزيز ، وعلاء فتح الله اللذين قاما بإجراء العمليات الإحصائية .
- \*\* أستاذ مساعد ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

الاتجاهات النفسية والقيم ، والعادات السلوكية والمعايير الأخلاقية لدى فئات المجتمع ، وخاصة فئتي الأطفال والمراهقين ، من خلال عمليتي التقليد والتوحد Identification مع النماذج المفضلة لديهم ، تلك النماذج التي تجسد الأفعال والأنماط السلوكية المختلفة التي تعكس الأفكار والمعتقدات والاتجاهات نحو الموضوعات المختلفة . وقد أوضحت نتائج العديد من الدراسات التي تناولت هذا الموضوع اكتساب فئتي الأطفال والمراهقين للقيم والأنماط السلوكية من خلال تقليد النماذج المفضلة ؛ نظرا لما تتميز به هاتين الفئتين من سمات عامة وخاصة ، واستعدادات نفسية ، وقدرات عقلية ، تتيح لهم إمكانية محاكاة وتقليد ما يشاهدونه ، وخاصة إذا ما تشابه مع الأحداث الواقعية التي يعيشونها . وفي نفس الوقت يمكن ملاحظة التراجع النسبي لدور كل من الأسرة والمدرسة في مجال التنشئة في الفترة الزمنية الراهنة ؛ نظرا لظهور متغيرات عديدة على مستوى العالم ، حيث تتعرض معظم المجتمعات الحديثة إلى اتجاهات متعددة ، مما يطلق على هذا العصر الحديث ، عصر الفضائيات ، أو عصر العولمة ، تلك الظاهرة التي أصبحت تهيمن على معظم المجالات الحياتية ، ومنها مجال التنشئة الاجتماعية للنشء . ويلاحظ انتشار وتداخل الثقافات المختلفة عبر الأقمار الصناعية ، والبث الفضائي اللامحدود إلى معظم بلدان العالم ، الأمر الذي يؤدي إلى ظهور آثار إيجابية ، وأخرى سلبية ، على جميع المستويات ، ولدى معظم الطبقات والشرائح الاجتماعية ، وخاصة في المجتمعات الحديثة النامية المتلقية لهذه الثقافات متعددة المصادر والاتجاهات .

وفي هذا الصدد ، تبين نتائج معظم الدراسات الاجتماعية والنفسية والإعلامية أن التليفزيون لديه إمكانية لقوابة Moulding المشاهد - إذا صح التعبير - من خلال إمدادهم بالثقافات المختلفة . فحسب نظرية الغرس الثقافي Culture Cultivation لجورج جرينر وزملائه في جامعة بنسلفانيا <sup>(١)</sup> ، فإن استمرار تعرض الأطفال للمواد الإعلامية ، وخاصة تلك التي تعرض مشاهد

العنف والسلوك العدوانى ، يمكن أن تساهم فى تشكيل شخصيات لديها الاستعداد لممارسة السلوك العنيف ، كنتاج لكثافة التعرض لهذه النوعية من المواد الإعلامية ، وبالتالي يمكن أن تتشكل ثقافة العنف لدى المتلقين ، وخاصة فئة الأطفال الذين يتعرضون إلى كم هائل من مشاهد العنف أثناء المراحل العمرية المبكرة من حياتهم ، سواء من خلال أفلام الكارتون المفضلة ، أو تلك المتضمنة فى الأفلام التى تجسد هذه الأفعال السلوكية . وحسب بعض الإحصائيات فى هذا الشأن ، فإن الطفل الذى يبلغ من العمر ١٦ عاما يكون قد أمضى ما يقرب من ١٥٠٠٠ ساعة مشاهدة ، كما أنه يكون قد شاهد حوالى ١١٥٠٠٠ مشهد عنف تضمنتها برامج الأطفال والكبار<sup>(٦)</sup> . ومن جهة أخرى ، أوضحت نتائج الدراسات التى تناولت دور التليفزيون فى تشكيل الاتجاه نحو النوع الاجتماعى Gender وجود علاقة إيجابية - أيضا - بين مايشاهده الأطفال الذكور والإناث على الشاشة من أنماط سلوكية ، تلك التى تعكس الأدوار الاجتماعية المختلفة لكل منهم فى الواقع ، على اتجاهاتهم السلوكية فى مراحلهم العمرية المتتابعة<sup>(٧)</sup> ، وفى اختياراتهم للمهنة على سبيل المثال .

ومن جانب آخر ، فإن عملية التنقف تعتبر عملية ذاتية داخلية يمارسها الطفل تلقائيا منذ مولده ، فهى عملية تحصيل ، وتصنيف ، واختزان مايعيشه الطفل من خبرات ، وعلى رأس هذه الخبرات خبرة التفاعل اليومى مع الآخرين ، سواء كانوا فى اتصال مباشر معه أو غير مباشر . ولا يقتصر دور الطفل فى عملية التنقف هذه على التلقى فحسب ، بل إنه يمارس بالفعل دورا إيجابيا أساسيا فى أثناء هذه العملية ، فهو يقبل أو يرفض مايعرض عليه ، وهو يهتم ويتجاهل ، وهو ينتقى ويختار<sup>(٨)</sup> . ومن هذا المنطلق ، فإن المتلقين والمُشاهدين بفئاتهم المختلفة يستخدمون التليفزيون كوسيلة إعلامية ؛ لأنه يحقق لهم حاجات ورغبات ، أبرزها التسلية والترفيه بداية ، ثم للحصول على المعرفة واكتساب المعلومات ؛ نظرا لأن التليفزيون يعد من أبرز الوسائل التى تمد

المشاهدين بالمعلومات فى المجالات المختلفة<sup>(٦)</sup> ، وفى تعلم سلوكيات مختلفة .  
وتختلف الحاجات والذوافع الإنسانية باختلاف الأفراد والجماعات ،  
وبالتالى فإننا نتوقع اختلافا فى نماذج السلوك واختيار المحتوى ، ومن ثم كنتيجة  
لعملية الاختيار يترتب عليها إشباع أو عدم إشباع للحاجات ، وبالتالى تتولد  
توقعات إضافية فى شكل عملية مستمرة<sup>(٧)</sup> . ووفقا لنظرية الإشباعات -Gratifi-  
cation فإن الأفراد يستخدمون وسائل الإعلام من أجل الحصول على إشباع  
لاحتياجاتهم ورغباتهم . ومن ثم ، فإن القائمين بالاتصال يحاولون تحقيق  
مجموعة من الإشباعات للجمهور ، من خلال تقديم وعرض المواد الإعلامية  
المختلفة . وفى المقابل ، توجد مجموعة أخرى من الإشباعات التى يبحث عنها  
الجمهور المتعامل مع الوسائل الإعلامية<sup>(٨)</sup> . وقد اتفق الباحثون على تصنيف  
ذوافع الاستخدام إلى ذوافع نفعية Instrumental Motives ، وهى التى  
تقود إلى اختيار الجمهور لوسيلة معينة لإشباع حاجات معينة ، وذوافع  
طقوسية Ritualized Motives ، وهى التى يعتاد فيها الفرد على التعامل مع  
الوسيلة دون تخطيط مسبق فى الغالب ، وتهدف إلى التفاعل مع الوسيلة  
نفسها بغض النظر عن المضمون<sup>(٩)</sup> . ويقسم لورنس ورنر Werner هذه  
الإشباعات إلى نوعين هما<sup>(١٠)</sup> :

#### ١ - إشباعات المحتوى Content Gratifications

وهى التى تنتج عن التعرض لمضمون وسائل الإعلام ، وتنقسم إلى : إشباعات  
توجيهية Orientational ، وإشباعات اجتماعية . وتتمثل الأولى فى الحصول على  
المعلومات ، وتأكيد الذات ، والمنفعة واتخاذ القرارات ، واكتشاف الواقع ،  
وجب الاستطلاع . أما الإشباعات الاجتماعية فتقوم على الربط بين المعلومات  
التي يحصل عليها الفرد وشبكة علاقاته الشخصية ، مثل علاقته مع الآخرين  
وإدراك الواقع الاجتماعى المحيط .



## ٢- الإشباعات العملية Process Gratification

وهي التي تنتج عن عملية الاتصال نفسها ، ومن خلال اختيار وسيلة معينة ، ولا ترتبط مباشرة بمضمون الرسائل ، وتنقسم إلى إشباعات شبه توجيهية Para orientation ، وإشباعات شبه اجتماعية Para-Social ، ويتحقق من خلال الإشباعات شبه التوجيهية ؛ تخفيف الإحساس بالتوتر ، والدفاع عن الذات ، مثل إشباعات الدعم ، أو التعزيز ، والشعور بالراحة ، والاسترخاء ، أما الإشباعات شبه الاجتماعية فتتحقق من خلال التوحد أو التماثل Identification بين الفرد والقائم بالاتصال ، وتهدف إلى التخلص من الإحساس بالعزلة أو الملل ، والتحرر العاطفي ، والقدرة على الاندماج لتحقيق الاحتياجات ، والتوحد مع الشخصيات (الأبطال) .

ومن منطلق نظرية الغرس الثقافي لوسائل الإعلام وخاصة التليفزيون ، ونظرية الاستخدامات والإشباعات ، تحاول هذه الدراسة الوقوف على الدور الذي تلعبه القنوات الفضائية في تشكيل الاتجاهات السلوكية لدى الأطفال ، ومدى الاستفادة المتحققة لهم من هذه المشاهدات .

### هدف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على اختيارات الأطفال لنوعية القنوات الفضائية المفضلة ، والمواد الإعلامية المتضمنة ، وإمكانية انعكاسها على اتجاهاتهم السلوكية ، وذلك من خلال الوقوف على :

- ١ - معدلات المشاهدة وأوقاتها .
- ٢ - أفضلية القنوات الفضائية والمواد الإعلامية التي يشاهدونها .
- ٣ - أنماط المشاهدة ومدى مشاركة الطفل لأسرته وإخوته ، ومدى تدخل الآباء في تحديد ما يشاهده الأطفال .
- ٤ - النموذج المفضل لدى الأطفال ومدى تقليدهم لما يشاهدونه .
- ٥ - أسباب ودوافع اختياراتهم والإشباعات المتحققة مما يشاهدونه .

## الإجراءات المنهجية

### ١- أسلوب الدراسة

تتبع الدراسة الأسلوب الوصفي للتعرف على علاقة الطفل المصري بالقنوات الفضائية ، وكيفية التعامل معها ، وإمكانية التنبؤ بالاتجاهات السلوكية .

### ٢- أداة الدراسة

استخدمت الدراسة استمارة استبيان للحصول على البيانات والمعلومات من عينة الدراسة المستهدفة بصورة تفصيلية . وقد تكونت الأداة من ٧٤ سؤالاً ، تضمنت البيانات الأساسية لمفردات العينة ، مثل : السن ، والسنة الدراسية ، والنوع ، والمدرسة ونوعها (حكومية ، خاص لغات ، خاص تجريبى ، أزهري) ، ودرجة تعليم الوالدين ، ومهنة الوالدين ، ووسائل مشاهدة القنوات الفضائية ، وعدد أجهزة الاستقبال والتلفزيون بالمنزل ، باعتبار أن الخصائص الديموجرافية للعينة تلعب دوراً في تشكيل الاتجاه والسلوك .

كما تضمنت الاستمارة أسئلة تعبر عن المحاور والأبعاد التي تعكس أهداف الدراسة ، هي : معدلات المشاهدة وأوقاتها ، وأنماطها ، وأفضلية القنوات الفضائية المشاهدة والمواد الإعلامية المتضمنة ، وأسباب وبوافع التعرض ، والنموذج المفضل وأسبابه ومدى الميل إلى تقليده ، ومدى تدخل الآباء في تحديد ما يشاهده الأطفال .

وقد تم عرض الاستمارة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في الإعلام ، وعلم النفس ، والطفولة وعلم الاجتماع ، وقد أبدوا آراءهم وملاحظاتهم حول بنود الاستمارة . وقد حرصت هيئة البحث على الأخذ ببعض الملاحظات المطروحة لإثراء الدراسة<sup>(١٠)</sup>. وقد تم تطبيق الأداة في البداية على عينة مصغرة من الأطفال الذين تتفق خصائصهم الديموجرافية والعينة الأساسية بقدر الإمكان ؛ للتعرف على مدى فهمهم للأسئلة ، ومعدل استجاباتهم ، والوقت الذي تستغرقه الإجابات ، كما تم التحقق من صدق المحتوى ، ثم بعد ذلك تم التطبيق

الميدانى على العينة الاستطلاعية المستهدفة . وقد استغرق التطبيق الميدانى واستخراج العمليات الإحصائية ثلاثة أشهر .

#### ٣- العينة

تم اختيار عينة الدراسة بصورة عمدية \* من الأطفال الذكور والإناث المشاهدين للقنوات الفضائية ، الذين تتراوح أعمارهم بين التاسعة والرابعة عشرة ، والذين يدرسون فى أنواع مختلفة من التعليم : الرسمى الحكومى ، واللغات الخاص ، والتجريبى ، والمعاهد الأزهرية . وقد وقع الاختيار على هذه الفئات العمرية بصفة خاصة ؛ نظرا لما لديهم من قدرة على التعامل مع القنوات الفضائية بحرية ودون التقيد بالأباء إلى حد كبير . وقد بلغ عدد الأطفال المشاهدين للقنوات الفضائية ٢٨٢ مفردة .

#### خصائص العينة<sup>(١)</sup>

- ١ - توزعت عينة الدراسة حسب متغير النوع إلى : ٥٣٪ من الذكور ، و(٤٦٩٪) من الإناث . كما تم تقسيم العينة إلى فئتين عمريتين ، وقد بلغ عدد الأطفال الذين يقعون فى الفئة العمرية من ٩-١١ سنة ١١٨ مفردة بنسبة ٤٠.٩٪ ، وإلى ٢٦٤ مفردة لفئة ١٢-١٤ سنة بنسبة ٦٩.١٪.
- ٢ - تقاربت النسب المئوية للأطفال المشاهدين للقنوات الفضائية بحسب متغير نوع التعليم الدراسى ، حيث بلغ عدد الذين يدرسون فى المدارس الحكومية الرسمية ١١٨ مفردة بنسبة ٤٠.٩٪ ، و٩٣ مفردة بنسبة ٣٤.٣٪ لتلاميذ المدارس التجريبية الخاصة ، بينما بلغت نسبة الأطفال المشاهدين فى مدارس اللغات الأجنبية بمصروفات ٣٣.٢٪ (١٢٧ مفردة) . أما فيما يتعلق بالعينة حسب نوع التعليم الأزهرى ، فقد بلغ عددها ٤٤ مفردة بنسبة ١٥.١٪ فقط . وتوزعت العينة بحسب متغير السنة الدراسية

\* قام بسحب عينة الدراسة الأستاذة الدكتور سحر الطويلة خبيرة العينات الأستاذ (المساعد) بقسم الإحصاء بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة .

إلى ٥ فئات تعكس مرحلتى التعليم الابتدائى والإعدادى . وقد بلغ إجمالى الأطفال الذين يدرسون فى المرحلة الابتدائية ٢٢٦ مفردة موزعة إلى : ١٣٤٪ ، و ٢٣٨ و ٢٢٪ للصفوف الرابع والخامس والسادس على التوالى ، بينما بلغ إجمالى التلاميذ الذين يدرسون فى المرحلة الإعدادية ١٥٦ مفردة ، موزعة إلى : ١٨٦٪ و ٢٢٣٪ للصفين الثانى والثالث الإعدادى .

٣ - تم تقسيم العينة بحسب متغير المنطقة السكنية إلى ثلاث فئات (١٢) : منطقة شعبية ١٦٤ مفردة بنسبة ٥٠.٩٪ ، ومنطقة متوسطة ٥٤ مفردة بنسبة ١٦.٨٪ ، ومنطقة راقية عدد ١٠٤ مفردة بنسبة ٣٢.٣٪ . و جدير بالإشارة فى هذا الصدد أن محل السكن قد يختلف عن المنطقة الكائن بها المدرسة ، وأن هذه التصنيفات يتم التعامل معها باعتبارها مؤشرات عامة .

٤ - فيما يتعلق بتوزيع عينة الدراسة حسب متغير درجة تعليم الوالدين ، فقد حرصت هيئة البحث على تضمين هذا المتغير فى أداة الدراسة نظرا لما له من دور فى تحديد الإطار الثقافى والاجتماعى للفرد ، مع الأخذ فى الاعتبار عدم ارتباط هذا المتغير (درجة التعليم) بالثقافة بمعناها الواسع ، ولكن كمؤشر له دلالاته وأهميته فى مجال متابعة التطورات المجتمعية من جانب ، وفى متابعة الوالدين للأبناء دراسيا وفى تعاملهم مع الأنوات الحديثة ، مثل : الكمبيوتر ، والإنترنت ، والفضائيات .

وفى هذا الصدد ، فقد تبين من النتائج أن غالبية الآباء قد حصلوا على مؤهل عال وذلك بنسبة ٦٩.٩٪ و ٦٣.٤٪ للآب والأم على التوالى ، ويقيم الحاصلون على مؤهل متوسط بارتفاع نسبى لصالح عينة الأمهات بلغ ١٨.١٪ فى مقابل ١٢.٦٪ للآباء . ويرتبط ذلك وينعكس على تفضيلات الأبناء للمهن التى يتطلعون إليها مستقبلا (١٣) .

٥ - يتحدد أسلوب ونمط المعيشة لدى فئات وشرائح المجتمع بالعوامل الاقتصادية (الدخل) إلى حد كبير ، وبالتالي فإنه يمكن اعتبار متغير المهنة أو الوظيفة التي يشغلها الوالدان مؤشرا عاما يعكس أسلوب الحياة ونمط المعيشة ، أخذين في الاعتبار تداخل العوامل الاجتماعية ، والاقتصادية والثقافية أيضا في هذا المجال . وفيما يتعلق بتوزيع عينة الدراسة من الأطفال المشاهدين بحسب متغير مهنة الوالدين<sup>(١٤)</sup> ، فقد أفاد مايزيد على نصف العينة بأن آبائهم يشغلون وظائف ومهن عليا بنسبة ٥٤% و ٢١% للآب والام على التوالي ، يليها من يقوم بأعمال حرة بنسبة ١٩% ، ثم الموظفون بنسبة ١٤% و ١٠% للآب والام على التوالي . وقد أشار ما يزيد على ثلثي العينة بنسبة ٦٤% بأن الام لاتعمل (رية منزل) . ومما سبق، يتبين أن نسبة كبيرة من مفردات العينة تتمتع بمستوى تعليم مرتفع ومتوسط ، وأن أكثر من النصف منهم يمتنون مهنا عليا ، وبالتالي قد تظهر آثار هذا المتغير على تنشئة الأبناء .

## النتائج

وسائل مشاهدة العينة للقنوات الفضائية (بيانات أساسية)

١ - يشاهد ٧٥% من العينة القنوات الفضائية عن طريق أجهزة الاستقبال (الريسيفر) المنزلية ، و ٢٤% عن طريق الوصلة ، وهي وسيلة منتشرة في بعض المناطق السكنية (وخاصة الشعبية والمتوسطة) ، وهي تقدم خدمة مشاهدة القنوات الفضائية العامة والمشفرة في مقابل اشتراك شهري بسيط . يمتلك ٦٣% من العينة جهاز استقبال واحد في المنزل، و ١٠% لديهم جهازين ، و ٢١% فقط لديهم أكثر من ثلاثة أجهزة استقبال . وفيما يتعلق بمكان جهاز الاستقبال في المنزل ، فقد أجابت غالبية مفردات العينة بأنه موجود في غرفة المعيشة ٨٠% ، ثم في غرفة

والوالدين ٢٠٪ ، وينسبة ٢٪ فقط يوجد فى غرفة الطفل نفسه .

٢ - يمتلك ٣٧٪ من أسر العينة جهاز تليفزيون واحد ، و ٤٠٪ لديهم جهازان ، وتنخفض النسبة إلى ٢٠٪ لمن لديهم ثلاثة أجهزة تليفزيون ، بينما تبين وجود ٣٩٪ من العينة لديهم أكثر من ثلاثة أجهزة تليفزيون . ويشاهد غالبية مفردات العينة القنوات الفضائية فى المنزل بنسبة ٩٧٪ ، بينما أشار ١٠٪ منهم إلى أنهم يشاهدونها مع الأصدقاء فى منازلهم ، كما أشار ٢٥٪ منهم إلى أنهم يشاهدونها مع الأقارب وفى المنزل أيضا .

#### معدلات المشاهدة وأوقاتها

توضح معدلات المشاهدة مدى التعرض الكمى لوسائل الإعلام المرئى ، وبالتالي فإن كثافة المشاهدة واستمرارها وانتظامها يؤثر فى المشاهد المتلقى بصورة أو بأخرى . وقد تبين من نتائج هذه الدراسة الاستطلاعية ارتفاع معدلات مشاهدة عينة الدراسة للقنوات الفضائية بصفة عامة ، سواء فى أيام الدراسة ، أو فى العطلات الأسبوعية والصيفية ، التى تزداد فيها معدلات المشاهدة بصورة واضحة . وقد تم تقسيم ساعات المشاهدة إلى ثلاث فئات : من ساعة إلى ساعتين ، ومن ثلاث إلى أربع ساعات ، وإلى أربع ساعات فأكثر . وقد تبين :

١ - تتراوح ساعات المشاهدة اليومية - إجمالا - فى أيام الدراسة بين ساعة إلى ساعتين بنسبة ٨٠٪ ، ثم من ثلاث إلى أربع ساعات بنسبة ٣٢٪ .

٢ - ترتفع معدلات المشاهدة فى العطلات الأسبوعية لتصل إلى ٧١٪ لفئة من يشاهد من ثلاث إلى أربع ساعات ، ثم من ساعة إلى ساعتين بنسبة ٢٢٪ ، ثم ٢٤٪ لمن يشاهد أربع ساعات فأكثر .

٣ - ترتفع المعدلات - بصورة واضحة - فى العطلات الصيفية إجمالا لتصل إلى ٩٧٪ لفئة من يشاهدها أربع ساعات فأكثر ، أو طوال اليوم ، أو لايوجد وقت محدد حسب تعبيرهم .

٤ - وفيما يتعلق بمعدلات المشاهدة حسب متغير النوع ، فيلاحظ أنها تصل إلى ٨١,٣٪ لدى الذكور ، و ٧٤,٧٪ للإناث يوميا وبانتظام أثناء الدراسة . وتتقارب النسبة بينهما في أيام الإجازات الأسبوعية ، ثم ترتفع لدى الذكور في الإجازات الصيفية لتصل إلى ٨١,٨٪ لفئة من يشاهد أكثر من أربع ساعات يوميا، في مقابل ٧٧,١٪ لدى عينة الإناث في نفس الفئة . الأمر الذي يشير إلى أن عينة الذكور يشاهدون القنوات الفضائية أكثر نسبيا في مقابل عينة الإناث ، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج إحدى الدراسات التي أجريت في هذا المجال ، حيث تبين من نتائجها أن الذكور يشاهدونها بصورة مكثفة أكثر من الإناث<sup>(١٤)</sup> .

وفيما يتعلق بمعدلات المشاهدة حسب متغير الفئة العمرية ، فيلاحظ ارتفاع نسبي لساعات المشاهدة اليومية المنتظمة لدى الأطفال الذين ينتمون إلى الفئة العمرية الأصغر سنا من ٩-١١ سنة لتصل إلى ٨٣,١٪ ، في مقابل ٧٩,٧٪ للفئة العمرية الأكبر ١٢-١٤ سنة ، وفي المقابل ترتفع المعدلات لدى الأكبر سنا أيضا في العطلات الأسبوعية والصيفية لتصل إلى ٨٠,٧٪ لفئة من يشاهد أكثر من أربع ساعات يوميا ، في مقابل ٧٧,١٪ لفئة ٩ - ١١ سنة ، كما يلاحظ وجود اختلافات طفيفة في ساعات المشاهدة بحسب نوع التعليم الدراسي ، حيث ترتفع المعدلات لدى تلاميذ المدارس التجريبية لتصل إلى ٨٣,٩٪ ، وتتشابه لدى تلاميذ المدارس الحكومية واللغات الخاصة لتصل إلى ٨٠,٣٪ ، وتنخفض لدى تلاميذ المدارس الأزهرية لتصل إلى ٧٧,٣٪ ، وتتقارب أيضا النسب المئوية لدى الذين يشاهدون من ثلاث إلى أربع ساعات يوميا بين ١٣,٦٪ و ١١,٦٪ . أما في العطلة الصيفية فترتفع المشاهدة لدى تلاميذ المدارس التجريبية لفئة من يشاهد أربع ساعات فأكثر لتصل إلى ٨٦,٠٪ ، يليها تلاميذ مدارس اللغات الخاصة ٨٠,٣٪ ، ثم تتشابه لدى المدارس الحكومية والأزهرية فتسجل ٧٥٪ .

ومما سبق يتبين أن الأطفال يشاهدون القنوات الفضائية مايقرب من ٣٤ ساعة أسبوعيا ، وهو معدل مرتفع وبالتالي تظهر إمكانية التأثير على السلوك لديهم .

#### مدى تحديد الأسرة لأوقات المشاهدة

تبين من النتائج أن مايزيد على نصف العينة إجمالاً أجابوا بعدم تحديد الأسرة لساعات المشاهدة وذلك بنسبة ٥٤٧٪ ، أما تفصيلاً لمن أفاد بتدخل الآباء ، فيلاحظ أن ٤٨٥٪ من تلاميذ المدارس الحكومية أفادوا بذلك ، ثم تلاميذ المدارس التجريبية ٣٨٧٪ ، وسجل أقل نسبة لتدخل الآباء تلاميذ مدارس اللغات الخاصة بنسبة ٣٧٣٪ . وفيما يتعلق بمتغير الفئة العمرية، فيتبين أن الآباء يحددون أوقات المشاهدة للفئة العمرية الأصغر سناً من ٩-١١ سنة ، بنسبة ٤٤٤٪ ، في مقابل ٣٥٦٪ للأطفال الأكبر سناً ١٢-١٤ سنة . وبالنسبة لمتغير النوع ، فيحدد الآباء هذه الأوقات لنسبة ٤١٤٪ من الذكور ، ونسبة أقل للإناث تصل إلى ٣٤٦٪ فقط . كما يتبين من النتائج عدم تحديد الآباء لأوقات معينة للمشاهدة ، التي قد تبدأ منذ العودة من المدرسة وأثناء تناول الطعام ، وقد تصل إلى ما بعد الثامنة مساءً في أيام الدراسة ، بينما تمتد في أيام الإجازات الأسبوعية أو الصيفية إلى طوال اليوم .

#### نوعية الشبكات والقنوات الفضائية التي يتعرض لها الأطفال

من أهداف الدراسة محاولة التعرف على نوعية الشبكات والقنوات الفضائية التي يشاهدها الأطفال في عينة الدراسة ؛ للوقوف على اختياراتهم من خلال مايفضلون مشاهدته ، وبالتالي يمكن التعرف على الدوافع والإشباع المتحققة لهم من هذه المشاهدات . وتعرض فيما يلي نوعية الشبكات الفضائية المشفرة



وغير المشفرة \* ، والمحطات والقنوات الفضائية المتخصصة \*\* التي تعرض بعض أنواع المواد الإعلامية ، مثل : الأفلام ، والرياضة ، والأطفال ، والأغاني ... التي يشاهدها الأطفال .

يلاحظ من النتائج : ارتفاع نسبة التعرض للقنوات الفضائية العامة غير المشفرة لتصل إلى ٨١٫٦٪ ، وفي المقابل الانخفاض الملحوظ لمشاهدة الشبكات المشفرة الذي تراوح بين ٨٫٩٪ و ٨٪ فقط ، والذي يرجع إلى التكلفة الاقتصادية للاشتراك في هذه النوعية من الشبكات الفضائية المشفرة . أما فيما يتعلق بنوعية القنوات الفضائية المشاهدة ، فيتبين مايلي :

أ - احتلال قنوات الأغاني الفضائية المرتبة الأولى من واقع استجابات الأطفال ، حيث بلغت نسبة التعرض أو المشاهدة ٣٨٪ ، ويليهما قنوات الأفلام العربية ٣٧٫٤٪ ، ثم الأفلام الأجنبية ٣٠٫٦٪ ، ثم قنوات الأطفال \*\*\* بنسبة ٢٨٫٣٪ . وتشير هذه النتائج إجمالاً إلى ميل واتجاه الأطفال لمشاهدة القنوات التي تتضمن مواد إعلامية مخصصة للكبار غالباً ، وتنخفض نسبياً إفادتهم لمشاهدة القنوات المخصصة لهم . وقد يرجع ذلك إلى عدم إشباع قنوات الأطفال لاحتياجاتهم ورغباتهم ، وخاصة لدى الفئة العمرية الأكبر سناً . ومن جانب آخر ، يميل الأطفال غالباً إلى مشاهدة الأفلام ، سواء الأفلام العربية أو الأجنبية . أما فيما يتعلق بارتفاع نسبة استجاباتهم لمشاهدة قنوات الأغاني الفضائية ، فإن هذه النتيجة

\* وهي شبكات الـ Show Time ، وشبكة الـ Orbit ، وشبكة الـ ART ، وشبكة الـ Nile Sat .

\*\* يقصد بها القنوات الفضائية العامة غير المشفرة وهي غالبية المحطات العربية مثل الـ MBC (أربع قنوات) ، دريم ١ ، ٢ ، الفضائية المصرية ١ ، ٢ ، اللبنانية ، أبو ظبي ، دبي ، البحرين .

\*\*\* توجد قنوات فضائية تعرض نوعيات محددة من المواد الإعلامية مثل قنوات الأغاني ، أو القنوات الدينية . أو الرياضية والأطفال ، وغالباً ما تكون تابعة لإحدى الشبكات المشفرة أو غير المشفرة . فعلى سبيل المثال ، تتعدد قنوات الأطفال الفضائية ، مثل : Spacetone ، ART ، Teens ، MBC 3 ، وبيزني للأطفال ، وهكذا ، وبالمثل للفضائيات الأخرى .

تشير إلى جانبين : الأول ارتفاع عدد القنوات الفضائية الغنائية<sup>(١٧)</sup> بصورة لافتة للنظر في الفترة الزمنية الراهنة (بلغ عدد المحطات الفضائية الغنائية ٣٥ محطة حتى الآن) . ومن جانب آخر ، أن معظم المطربين الذين يقدمون هذه النوعية من الشباب الذين يفضلهم الأطفال . وبالطبع ينبغي وضع هذه النتيجة في الاعتبار ؛ نظرا لما قد يترتب عليها من آثار سلبية ، وخاصة تقليد الأطفال لمن يفضلونهم من المطربين (شكلا أو أداءً) .

ب - يتبين من إفادة نسبة ١٧٪ من الأطفال أنهم يشاهدون القنوات الفضائية الدينية<sup>(١٨)</sup> ، وهى نسبة لا يستهان بها ، حيث إن مضمون هذه القنوات يؤثر في تشكيل وجدان الأطفال في هذه المراحل المبكرة من خلال التنشئة الدينية لهم ، وقد يكون الدافع إلى ذلك تقليد الوالدين في هذه المرحلة العمرية ، أو قد تكون الرغبة في المعرفة والحصول على المعلومات الدينية ، وتعلم بعض السلوكيات ، من الأسباب الدافعة للأطفال لمشاهدة هذه المواد الدينية في هذه القنوات المتخصصة . وبالطبع ينبغي الوقوف أمام هذه النتيجة ، حيث من الممكن أن يتلقى الأطفال معلومات لا تتفق والأصول الدينية الصحيحة ، وإن كانت هذه النتيجة تعتبر مؤشراً جيداً في حد ذاته لاتجاه الأطفال للحصول على المعرفة الدينية في هذه المرحلة العمرية المبكرة من تلقاء أنفسهم ، وعدم الاكتفاء بما يحصلون عليه في المدارس .

أما فيما يتعلق بإفادة الأطفال لمشاهدتهم القنوات الرياضية ، فقد أشارت إلى ذلك نسبة ١١٪ منهم ، وخاصة الأكبر سناً ، بينما انخفضت - بصورة ملحوظة - نسبة الأطفال الذين أشاروا إلى أنهم يشاهدون القنوات الإخبارية ، مثل : قناة الجزيرة ، والعربية ، والـ CNN ، والقنوات الثقافية (قنوات النيل) ، حيث بلغت النسبة ٢٩٪ و ٢٤٪ على التوالي . ولكن من جانب آخر ، فإن هذه النسب - على الرغم

من انخفاضها - إلا أنها يمكن أن تكون مؤشرا جيدا في حد ذاته يعكس اهتمام البعض من الأطفال بمتابعة مثل هذه القنوات الإخبارية ، أو الثقافية ، على الرغم من عدم اتفاق مضمونها مع السمات الشخصية التي تميز الأطفال في هذه المراحل العمرية المبكرة ، وقد يكون الدافع إلى ذلك محاولة تقليد الوالدين ، أو أن هذه المتابعات تحقق لهم إشباعا معينة ، هذا بالإضافة إلى تضافر بعض المتغيرات المحيطة التي تلعب دورا ما في هذا المجال . وتعد هذه النتيجة مؤشرا جيدا ، ومن ثم ينبغي محاولة الاستفادة منها في تنشئة الأطفال سياسيا في المراحل العمرية المبكرة .

#### ١ - نوعية القنوات المفضلة حسب متغير اللغة العبرية

أ - ارتفعت نسبة استجابات الأطفال الأكبر سنا من ١٢-١٤ سنة الذين يفضلون مشاهدة قنوات الأغاني الفضائية ، حيث بلغت ٤٠٪ مقارنة بالمواد الأخرى المفضلة لديهم ، في مقابل ٣٣٪ لمن أشار إلى ذلك من الفئة العمرية الأصغر سنا من ٩ - ١١ سنة ، وتعكس هذه النتيجة شيئا من الخطورة في مجال تقليد الأطفال لما يفضلون مشاهدته . فعلى الرغم من أنها تعتبر نتيجة طبيعية للأطفال في هذه المرحلة ، حيث تلعب الأغاني دوراً في تشكيل وجدان الأطفال في هذه السن المبكرة وفقا للنمو العاطفي والانفعالي لديهم ، ولكن يبقى الحذر من التقليد غير السوي لما يشاهدونه من مناظر ومضامين غير أخلاقية ، وخاصة في هذه المرحلة العمرية التي تتسم بالميل إلى المحاكاة والتقليد . وقد تبين من نتائج إحدى الدراسات الحديثة بعنوان "استخدامات المراهقين للقنوات الفضائية والإشباعات المحققة"<sup>(١٨)</sup> أن الأغاني والمنوعات جاءت في مقدمة المواد التي يحرص المراهقون على مشاهدتها في القنوات الفضائية .

ب - أما فيما يتعلق بالقنوات الفضائية الأخرى المشاهدة ، فيلاحظ احتلال قنوات الأنلام العربي الفضائية المرتبة الثانية في أفضلية المشاهدة لدى

العينتين ، وبارتفاع بسيط للفئة العمرية الأصغر سنا ، حيث بلغت ٣٩٪ ،  
فى مقابل ٣٦٪ على التوالى . وقد أشارت غالبية الأطفال إلى أنهم  
يفضلون مشاهدة هذه النوعية للتسلية فى المقام الأول ، ثم فى الاستفادة  
مما يشاهدونه من موضوعات ومحتوى هادف وجاد فى كثير من الأحيان .  
أما فيما يتعلق بنوعية الأفلام المفضلة ، فقد أشاروا إجمالاً إلى أنهم  
يفضلون نوعية الأفلام الكوميدى للتسلية ، والتخفف من التوتر ، وملء  
الفراغ ، ثم الأفلام الاجتماعية ، ثم أفلام العنف، والإثارة ، والمغامرات .

ج - ولى ذلك تفضيل الأطفال لمشاهدة الأفلام الأجنبية بارتفاع لصالح الفئة  
العمرية الأكبر سنا ، حيث بلغت ٣٢٪ أى مايقرب من ثلث العينة ، فى  
مقابل ٢٦٪ للفئة العمرية الأصغر سنا ٩-١١ سنة . وبالطبع يرجع ذلك  
إلى عامل السن ، فكلما ارتفع السن كلما زادت القدرة على فهم واستيعاب  
مايشاهدونه . ومن جهة أخرى فيما يتعلق بنوعية الأفلام المفضلة ، فقد  
أشارت غالبيتهم بنسبة كبيرة بلغت ٧٠٪ إلى تفضيلهم مشاهدة أفلام  
العنف ، والإثارة ٦٧٪ والرعب ٥٩٪ ، سواء لدى الفئة العمرية الأكبر  
سنا ١٢-١٤ سنة أو الأصغر سنا .

د - ترتفع نسبة أفضلية مشاهدة قنوات الأطفال الفضائية لدى الأطفال الأصغر  
سنا بنسبة ٢٤٪ ، فى مقابل ٢٥٪ للفئة الأكبر ١٢-١٤ سنة ، وتعتبر  
هذه نتيجة منطقية أيضا ، حيث يعانى الأطفال الأكبر سنا من عدم وجود  
مواد إعلامية تخاطب المرحلة العمرية التى ينتمون لها عقليا واجتماعيا  
وانفعاليا، إلا من خلال بعض الأفلام الأجنبية التى يقوم ببطولاتها أطفال  
يمثلونهم فى المرحلة العمرية ، والتى تتضمن موضوعات تعكس  
مشكلاتهم ، وكيفية مواجهتها. ومن ناحية أخرى ، فقد أفاد الأطفال الأكبر  
سنا بأنهم يفضلون الأفلام المخصصة للأطفال التى يقوم بتمثيلها  
شخصيات إنسانية ، بينما يفضل الأصغر سنا الشخصيات الكرتونية

التي تتناول نفس الموضوع . وتشير هذه النتيجة إلى أن الأطفال الأصغر سنا يميلون إلى مشاهدة الأعمال التي تثير الخيال لديهم إلى حد كبير ، ويتفق ذلك مع السمات العامة للأطفال في هذه المرحلة العمرية .

هـ - وفيما يتعلق بأفضلية القنوات الدينية التي أشار إليها الأطفال من العينة ، فترتفع نسبة استجابات الأطفال الأكبر سنا في هذا الخصوص ، حيث أفاد ١٩٦٪ منهم بذلك ، في مقابل ١١١٪ للأصغر ، وتعتبر أيضا هذه نتيجة طبيعية ، وتتفق مع نمو الجانب الانفعالي للأطفال الأكبر والواقع الاجتماعي المحيط بهم أسريا بصفة خاصة .

و - أما فيما يختص بالقنوات الرياضية المشاهدة ، فقد ارتفعت نسبة الأطفال الأكبر سنا الذين يفضلون مشاهدتها ، مقارنة بالأصغر سنا ، حيث سجلت ١٢١٪ ، في مقابل ٩١٪ على التوالي . وقد تبين أن معظم المواد المفضلة في هذه القنوات تختص بكرة القدم غالبا ، كما أشار البعض منهم إلى مشاهدة برامج المصارعة .

ز - وأخيرا ، فيما يتعلق بالقنوات الإخبارية والثقافية المشاهدة والتي أشارت إليها نسبة محدودة من الأطفال ، فترتفع أيضا نسبة الأطفال الأكبر سنا الذين أفادوا بذلك . وتتفق هذه النتيجة أيضا والمراحل العمرية بحسب التطور والنمو العقلي والاجتماعي لهم من جانب ، وحسب الواقع المعاش من جانب آخر ، حيث تزداد عدد القنوات الإخبارية في الفترة الزمنية الراهنة لماكبة الأحداث السياسية الجارية على مستوى الوطن العربي ، أو على مستوى العالم عامة ، وبالتالي يتابع الآباء هذه الأحداث من خلال القنوات الإخبارية المتخصصة ، والتي تبث أخبار الأحداث على مدار الساعة ، الأمر الذي قد يؤدي إلى متابعة الأبناء لها مع نوابهم .

#### ٢- نوعية القنوات الفضائية المفضلة حسب متغير النوع

تلعب أساليب التنشئة في المجتمع دورا هاما في تشكيل وصياغة الأنوار النوعية

لكل من الذكر والأنثى ، من خلال إمداد الأطفال بالمعلومات والمعارف ، وإكسابهم القيم والاتجاهات السلوكية المختلفة فى مراحل الطفولة المتتابعة ، ويقوم بهذا الدور مؤسسات التنشئة المختلفة ، مثل : الأسرة ، والمدرسة ، ووسائل الإعلام ، كما سبقت الإشارة . وتختلف الأنوار الاجتماعية المتوقعة لكل من الذكور والإناث فى المجتمع ، بحسب التكوين الفسيولوجى فى المقام الأول ، وبحسب القدرات والاستعدادات النفسية والعقلية لدى كليهما من جانب آخر ، حيث يتم تدريب وتعليم الطفل منذ المراحل المبكرة على أن لديه الإمكانيات للقيام بأنوار أخرى لا ترتبط بالتكوين الجسماني بصفة أساسية ، وذلك بحسب مفهوم الجندر Gender . وفيما يتعلق بمحاولة الوقوف على نوعية القنوات الفضائية المفضلة لدى العينة حسب متغير النوع تبين مايلي :

أ - ترتفع نسبة استجابات عينة الإناث اللاتي يفضلن مشاهدة قنوات الأغانى الفضائية ، حيث بلغت ٤٢٪ ، فى مقابل ٣٤٪ للذكور ، وتعتبر هذه نتيجة طبيعية ، حيث تنمو الجوانب الانفعالية والوجدانية لدى الإناث أكثر نسبيا من الذكور فى مراحل الطفولة المتتابعة .

ب - تتقارب لدى العينة - إجمالاً - أفضلية مشاهدة الأفلام العربى بنسبة ٣٧٪ ، بينما ترتفع استجابات الأطفال الذكور الذين أشاروا إلى أفضلية الأفلام الأجنبية ، حيث بلغت ٣٥٪ مقارنة بالإناث ٢٥٣٪ ، وقد يرجع ذلك إلى ارتفاع نسبة الأطفال الذكور الذين أشاروا إلى نوعية الأفلام الأجنبية المفضلة ، وهى أفلام العنف والإثارة والمغامرات ، حيث تشبع لديهم الحاجة إلى القوة ، والتي تتحقق من خلال التوحد مع الأبطال .

ج - فيما يتعلق بمشاهدة العينة لقنوات الأطفال الفضائية ، فيتبين ارتفاع نسبة الأطفال الذكور الذين أشاروا بذلك ، حيث بلغت ٣٥٪ مقارنة بالإناث ٢٠٣٪ فقط ، وقد يرجع ذلك إلى طبيعة الفروق النوعية والاجتماعية والانفعالية بين الذكور والإناث فى هذه المراحل العمرية

المبكرة ، حيث تنمو الجوانب الانفعالية والعقلية والاجتماعية لدى الفتاة في هذه المرحلة العمرية بصورة أكبر من الذكور ، كما توضح ذلك معظم دراسات النمو التي تناولت هذا المجال .

د - وفيما يختص بمتابعة القنوات الفضائية الدينية ، فيلاحظ أيضا ارتفاع نسبة عينة الإناث اللاتي أشرن إلى أفضلية هذه القنوات لديهن ، حيث بلغت النسبة المئوية ٢١٫٤٪ في مقابل ١٣٪ فقط للذكور . وتعتبر هذه النتيجة منطقية أيضا وتتفق مع الواقع ، حيث ينمو الجانب الانفعالي المتعلق بالجوانب الدينية لدى الإناث بصورة أكبر نسبيا مقارنة بالذكور في مرحلة الطفولة المتأخرة ، ولكن تدريجيا يحدث التغير الانفعالي إلى أن يتقاربا ؛ نظرا لاتساع المصادر الدينية لدى الذكور ، مثل الذهاب إلى المسجد ، وسماع المحاضرات الدينية ، ومحاولة تقليد الأكبر سنا .

### ٣ - نوعية القنوات الفضائية المفضلة حسب نوع التعليم الدراسي

يلعب متغير التعليم الدراسي دورا هاما في مجال تشكيل شخصية الطفل معرفيا وعقليا من جانب ، وتربويا وسلوكيا من جانب آخر ، وقد أسفرت النتائج المتعلقة بنوعية القنوات الفضائية المفضلة بحسب متغير التعليم الدراسي عما يلي :

أ - ارتفاع نسبة تفضيل عينة الأطفال الذين يدرسون في مدارس اللغات الخاصة بمصروفات لمشاهدة قنوات الأغاني الفضائية بنسبة ٥١٫٦٪ ، يليها التجريبي ٤٦٫٨٪ ، ثم المدارس الحكومية بفارق واضح ، حيث بلغت ٢٦٫٣٪ ، وانخفضت - بصورة ملحوظة - لدى الأطفال الذين يدرسون في المعاهد والمدارس الأزهرية ، حيث بلغت ١١٫٥٪ فقط . ومن ثم يمكن القول إن نوعية التعليم والبيئة الأسرية قد تلعب دورا في اتجاه الأطفال لهذه النوعية من المواد الإعلامية .

ب - ارتفعت نسبة استجابات الأطفال الذين يدرسون في مدارس اللغات الأجنبية أيضا في أفضلية مشاهدة الأفلام الأجنبية ، مقارنة بالأطفال في

المدارس الأخرى ، حيث بلغت ٤٦٦٪ . وتعد هذه النتيجة منطقية إلى حد كبير ؛ نظرا لوجود عامل اللغة الأجنبية لديهم ، ويلبيها عينة المدارس الأزهرية ٤١٣٪ . وتعد هذه النتيجة الأخيرة لافتة للنظر . بينما انخفضت النسبة لدى عينة المدارس الحكومية والتجريبية ، حيث تقاربت وبلغت ٢٢٣٪ و ٢١٢٪ على التوالي .

ج - ارتفعت نسبة مشاهدة تلاميذ المدارس الحكومية في أفضلية مشاهدة نوعية الأعلام العربي ، حيث بلغت ٤٨٣٪ ، ويلبيها تلاميذ المدارس الأزهرية ٤٣٪ ، ثم التجريبية لغات ، وانخفضت - بصورة ملحوظة - لدى تلاميذ مدارس اللغات الخاصة . وتعتبر هذه النتيجة منطقية إلى حد كبير ، وتتفق مع طبيعة نوع التعليم الدراسى والبيئة الأسرية إلى حد ما .

د - وفيما يتعلق بأفضلية مشاهدة قنوات الأطفال الفضائية ، فيلاحظ من النتائج تقارب نسبة هذه الأفضلية لدى تلاميذ المدارس الأزهرية ، واللغات خاص بمصروفات ، حيث بلغت ٣١٨٪ و ٣١٪ على التوالي ، ثم لدى تلاميذ المدارس التجريبية لغات ٢٧٧٪ ، وسجل أقل نسبة للمشاهدة تلاميذ المدارس الحكومية الرسمية ، حيث سجلت ٢٤٦٪ فقط .

هـ - تبين من النتائج ارتفاع أفضلية مشاهدة القنوات الدينية لدى تلاميذ المدارس الأزهرية ، حيث بلغت ٤٣١٪ ، وهذه نتيجة منطقية . بينما انخفضت - بصورة ملحوظة - لدى تلاميذ اللغات الخاص ١٠٣٪ فقط ، وبلغت لدى تلاميذ المدارس الحكومية ٢١٢٪ ، ثم التجريبية لغات ١٢٨٪ . ومن ثم ، ينبغي الاستفادة من هذه النتيجة في مراعاة تنشئة الأطفال بينيا ، وزيادة الجرعة الدينية لدى تلاميذ مدارس اللغات الخاصة .

و - أما فيما يختص بأفضلية متابعة القنوات الإخبارية ، فقد سجلت النتائج ارتفاع معدل مشاهدة هذه النوعية لدى تلاميذ المدارس الأزهرية ، حيث بلغت ١٤١٪ ، وهى نسبة كبيرة لا يستهان بها ، وتعتبر مؤشرا جيدا فى



حد ذاته ، بينما انخفضت - بصورة ملحوظة - لدى الفئات الأخرى ، حيث تراوحت بين ٢٤٪ ، و ٢١٪ فقط .

ز - وأخيرا ، تبين أن الأطفال الذين يفضلون مشاهدة القنوات الثقافية يتركزون في فئة مدارس اللغات الخاصة ، حيث سجلت ٤٦٪ ، بينما أشار إلى ذلك تلميذ واحد فقط في المدارس الحكومية ، ولم يشير إلى ذلك أى من تلاميذ المدارس التجريبية والأزهرية ، الأمر الذى يعكس علاقة مابين نوع التعليم وأفضلية مشاهدة هذه النوعية من القنوات الثقافية .

#### أنماط المشاهدة والمشاركة الأسرية لدى العينة

من أهداف الدراسة التعرف على أنماط مشاهدة عينة الدراسة الأطفال للقنوات الفضائية ؛ للوقوف على العادات السلوكية للعينة ومدى مشاركتهم للأسرة من جانب ، وعلى النمط الذى يفضلهُ الطفل من وجهة نظره فى المشاهدة ، وبالتالي يمكن الاستدلال على مضمون ما يشاهده بصورة غير مباشرة ، وعلى سلوكياته ورغباته ، وعلى مدى المشاركة الاجتماعية التى يتم فى إطارها مشاهدة القنوات الفضائية من جانب آخر . وقد أسفرت النتائج عما يلى :

أ - تبين أن نمط المشاهدة الواقعى السائد لدى غالبية مفردات العينة هو مع الإخوة بنسبة ٦٠٫٧٪ ، ثم مع الكبار (الوالدين) بنسبة ٥٣٫٧٪ ، ثم منفردين بنسبة ٢٩٫٥٪ . بينما تبين فيما يتعلق بالنمط المفضل للطفل فى المشاهدة أنهم يفضلون المشاهدة منفردين بنسبة ٢٥٫٦٪ ، ثم مع الإخوة بنسبة ٢٧٫٢٪ ، ثم مع الكبار بنسبة ٢٢٫٢٪ ، أى أن ما يقرب من ثلث العينة من الأطفال يفضلون المشاهدة منفردين (لوحدى) .

ب - وفيما يتعلق بهذه الاستجابات بحسب متغير النوع ، فقد تبين أن الأطفال الذكور يفضلون نمط المشاهدة مع الإخوة لكون وجود الكبار بنسبة ٦٧٪ ، فى مقابل ٥٣٫٦٪ لعينة الإناث ، بينما ارتفعت النسبة لدى الإناث اللاتى يفضلن المشاهدة بشكل منفرد بنسبة ٤١٫٩٪ ، فى مقابل ٣٧٫٤٪ لدى

الذكور . وتقاربت نسبة الذين يشاهدون مع الكبار ، حيث بلغت ٥٤٧٪  
و٥٢٧٪ لصالح عينة الذكور . أما فيما يخص بالنمط المفضل لدى  
الأطفال فى المشاهدة ، فيلاحظ ارتفاع نسبة الإناث اللاتى يفضلن  
المشاهدة منفردين ، حيث بلغت ٣٨٥٪ فى مقابل ٣٢٪ للذكور الذين  
يفضلون مشاركة الأسرة أكثر من الإناث حسب متغير نمط المشاهدة .

د - وفيما يتعلق بنمط المشاهدة ومتغير الفئة العمرية ، فيلاحظ من النتائج أنه  
كلما ارتفع السن كلما زاد الميل إلى المشاهدة منفردا ، حيث بلغت النسبة  
٤١٧٪ لفئة ١٢-١٤ سنة ، فى مقابل ٣٤٧٪ للأصغر سنا من ٩-١١  
سنة . وتعتبر هذه النتيجة منطقية إلى حد كبير حيث تعبر عن سمة  
الاستقلالية فى الانتقاء والاختيار لما يفضل الطفل مشاهدته فى هذه  
المرحلة العمرية . وقد يكون - من جانب آخر - نتيجة تدخل الآباء فى  
تحديد ما يشاهده الأطفال الأصغر سنا بصفة خاصة كما سيتبين لاحقا ،  
باعتبار أنه يمكن السيطرة عليهم ، بعكس الأكبر سنا الذين يفقد الآباء  
تدريجيا السيطرة عليهم ، ولم يتبين وجود اختلافات فى استجابات العينة  
بحسب متغير نوع التعليم .

#### مدى تدخل الآباء فى مشاهدة العينة لنوعيات معينة من المواد الإعلامية

تضمنت أداة الدراسة بعدا يعكس مدى تدخل الآباء فى متابعة وتوجيه أبنائهم  
لعدم مشاهدة نوعيات معينة من الأفلام ، والتي قد تمثل خطورة فى إمكانية تأثر  
الأبناء سلوكيا بصورة سلبية بما يشاهدونه فى القنوات الفضائية على المستوى  
التربوي ، وخاصة فى المراحل العمرية المبكرة . فكانت استجابات الأطفال  
كالتالى إجمالا وتفصيلا بحسب متغيرات العينة :

١ - ارتفعت نسبة استجابات الأطفال الذين أفادوا بعدم تدخل الآباء فى  
مشاهدة نوعيات معينة من المواد الإعلامية بنسبة ٦١٥٪ ، فى مقابل  
٣٤٪ لمن أفادوا بتدخل الآباء فى تحديد المشاهدات ، وانخفضت نسبة من

أشاروا إلى تدخل الآباء أحيانا بحسب نوعية ما يشاهدونه فبلغت ٤٠٪ ، وهذه النتيجة تعتبر سلبية إلى حد كبير .

ومن جانب آخر ، وبحسب متغيرات العينة ، فقد ارتفعت نسبة استجابات الأطفال الذين يدرسون في المدارس الأزهرية الذين أشاروا إلى أن آبائهم يتدخلون في تحديد المشاهدات بنسبة ٤٠٪ ، ويليهم تلاميذ المدارس الحكومية بنسبة ٤١٪ ، ثم المدارس التجريبية ٢٨٪ ، وانخفض معدل تدخل الآباء لدى تلاميذ مدارس اللغات الخاصة بصورة ملحوظة ، حيث أفاد ٧٥٪ منهم بعدم تدخل الآباء في نوعية المشاهدات، وبالطبع تعتبر هذه النتيجة مؤشراً سلبياً في مجال التنشئة .

٢ - فيما يتعلق بنوعية المواد الإعلامية التي يحرص الآباء على عدم مشاهدة أبنائهم لها ، فيتبين من استجابات نسبة ٤٤٪ منهم بأنها تتركز في نوعية الأفلام التي تتضمن مشاهد غير أخلاقية بنسبة ٢٧٪ ، ويليها أفلام الرعب ١٢٪ ، وأخيراً ونسبة منخفضة ٣٩٪ فقط من أفنانا بأن الآباء لا يفضلون مشاهدة الأبناء لأفلام العنف ، الأمر الذي يشير - بطريقة غير مباشرة - إلى أن غالبية مفردات العينة يشاهدون ويختارون ما يفضلون دون تدخل حقيقي من الآباء ، وخاصة نوعية أفلام العنف وأفلام الرعب ، تلك النوعيات التي يمكن أن يترتب على كثافة مشاهدتها آثار سلبية على سلوكيات المتلقين من فئة الأطفال والمراهقين كما سبقت الإشارة بحسب نظرية الغرس الثقافي .

٣ - وفيما يتعلق بنوعية الأفلام التي يحرص الآباء على عدم مشاهدة الأبناء لها حسب متغيرات العينة ، فيلاحظ أنها الأفلام التي تتضمن مشاهد غير أخلاقية ومنافية للأداب ، حيث أشار إلى ذلك ٣١٪ من الإناث ، في مقابل ٢٣٪ للذكور ، وتقاربت النسبة بينهما للنوعين الآخرين من الأفلام (العنف ، والرعب) . أما فيما يختص بمتغير الفئة العمرية ، فقد ارتفعت

نسبة الاستجابة لعدم مشاهدة هذه الأفلام من قبل الآباء للفئة العمرية الأصغر سنا ٩-١١ سنة ، وخاصة أفلام الرعب ١٦٪ ، وارتفعت النسبة لدى الفئة العمرية الأكبر سنا ١٢-١٤ سنة ، لعدم مشاهدة الأفلام المتضمنة مشاهد غير أخلاقية . وتعتبر هذه النتيجة جيدة - على الرغم من انخفاضها - حيث يحرص بعض الآباء على توجيه الأبناء لعدم مشاهدة نوعيات معينة من الأفلام التي قد تؤثر بصورة سلبية في سلوكياتهم ، أو قد تضر بالجوانب النفسية والانفعالية للطفل ، وخاصة في المراحل العمرية المبكرة .

أما فيما يتعلق بمتغير نوع التعليم الدراسي ، فيلاحظ وجود اختلافات في استجابات الأطفال في هذا الخصوص ، فيتبين ارتفاع نسبة اهتمام الآباء لعينة تلاميذ المدارس الأزهرية في عدم مشاهدة الأفلام المتضمنة مشاهد غير أخلاقية بنسبة ٥٠٪، ويليها - بفارق واضح - لاستجابات عينة تلاميذ المدارس الرسمية الحكومية ٣٠.٥٪ ، وتنخفض وتتقارب نسبة الاهتمام بالأبناء في هذا الخصوص لدى تلاميذ مدارس اللغات الأجنبية ، ويليها التجريبية ، حيث سجلت ٢١.٥٪ فقط . أما عن نوعية أفلام الرعب والعنف ، فتتشابه النسب في استجابات الأطفال بحسب أنواع التعليم الدراسي الأربعة في عدم تدخل الآباء في هذا الشأن بصورة كبيرة ، وبالطبع يعتبر هذا مؤشرا سلبيا .

٤ - وحول الأسباب التي يوضحها الآباء لأبنائهم لعدم مشاهدة نوعية هذه الأفلام ، فقد تركزت في أن فيها أشياء مخرجة بالآداب ، وضارة سلوكيا بنسبة ٦٢.٦٪ ، وأن هذه النوعية قد تعلم الأبناء العنف والتهور بنسبة بلغت ١٧.٦٪ فقط ، كما أنها تؤثر على نفسية الأطفال وتثير فيهم الخوف وعدم النوم والارق ٢٢.٤٪ ، وأخيرا لأن الأسرة لا تفضل هذه النوعية دون إبداء الأسباب لأطفالهم ، حيث أفاد بذلك ٧٪ فقط . وبالطبع فإن عدم

إبداء أسباب من شأنه أن يدفع الأطفال إلى حب الاستطلاع ، إذ ينبغي إعطاء أسباب مع مراعاة تناسبها والمراحل العمرية المختلفة .

### النموذج المفضل لدى الأطفال

حاولت الدراسة التعرف على النماذج المفضلة لدى العينة ؛ نظرا لأن الأطفال فى هذه المرحلة العمرية يبحثون عن القدوة والنموذج الذى يستمدون منه الأنماط السلوكية ، وطرق التفكير ، والقيم ، وما إلى ذلك ، وذلك عن طريق الشخصيات التى يتفاعلون معها بصورة مباشرة وغير مباشرة ، ومن ضمنها نماذج الأبطال فى الأعمال الفنية ، باعتبار أن هؤلاء الأبطال يمثلون ضمن الشخصيات غير المباشرة التى يتعرف عليها الطفل فى بيئته ووسطه الاجتماعى بالمعنى الواسع . وقد تبين من النتائج مايلى :

١ - أشار مايزيد على نصف إجمالى العينة إلى أنهم يفضلون مشاهدة الممثلين والممثلات فى الأفلام العربى من الجيل السابق بنسبة ٥٦,٢٪، فى مقابل ٣٦,٢٪ من الجيل الحالى ، والذين يقدمون أعمالا نرامية اجتماعية ثم الكوميديية . وعن أسباب التفضيل ، أفادوا بأنهم يحبون الكوميديا والترفيه والضحك . وتعتبر هذه النتيجة منطقية ، وتتفق مع سمات المرحلة العمرية كما سبقت الإشارة .

٢ - أما فيما يتعلق بالممثلين فى الأفلام الأجنبية ، فيتبين أن ٥٦٪ منهم يفضلون الابطال الذين يقدمون أفلام الإثارة والعنف والأعمال البوليسية .

٣ - وفيما يتعلق بمدى الميل إلى تقليد مايشاهدونه ، فقد أشار مايزيد على نصف إجمالى العينة إلى أنهم يميلون إلى تقليد البطل بنسبة ٥٦,٢٪ من الذكور والإناث ، وخاصة فى الأفعال السلوكية وطريقة التحدث ، وفى المظهر الخارجى . أما بالنسبة للبطل ، فقد أشارت نسبة ٤٩٪ من عينة الإناث إلى أنهم يقلدون مايشاهدن ، سواء فى الأفعال السلوكية أو المظاهر

الخارجية وهى نسبة كبيرة أيضا. وفى المقابل ، فقد تبين من النتائج أن ٣٤٪ من عينة الأطفال لا يقلون ما يشاهدونه . دون إبداء أسباب لنسبة ٧٥٪ منهم ، أما الآخرون فقد أفادوا بأن التقليد حرام ، وأنه لايناسب شخصيتى ، الأمر الذى يشير إلى نتيجة إيجابية لمن أفاد بهذه الاستجابات ، وأنها تعبر عن شخصية استقلالية إلى حد كبير .

٤ - لم توجد اختلافات فى استجابات الأطفال حسب متغير السن إلا فى الارتفاع النسبى لميل الأطفال الأصغر سنا ٩-١١ سنة إلى الكوميديا والترفيه كنوافع التفضيل . أما بالنسبة لمتغير نوع التعليم ، فقد تشابهت استجابات الأطفال بحسب هذا المتغير ، إلا فى عينة تلاميذ المدارس الحكومية الذين ارتفع لديهم نسبيا سبب تفضيل البطل لأنه يقدم العنف والإثارة ، فكانت النسب المئوية كالتالى : ١٦٩٪ للرسمى حكومى ، ثم اللغات الخاص ١٣٤٪ ، ثم التجريبية ، وسجل أقل نسبة تلاميذ المدارس الأزهرية فى هذا الشأن . كما ارتفعت نسبة استجابات تلاميذ المدارس الحكومية أيضا فى الميل إلى تقليد البطل المفضل ، والإناث للبطلات المفضلات . الأمر الذى يشير إلى إمكانية تدخل متغير الفئة العمرية ، ونوعية التعليم ، والبيئة الأسرية والاجتماعية المحيطة بالطفل ، فى الميل إلى تقليد ما يشاهده الطفل من أنماط سلوكية على الشاشة .

#### دوافع اختيارات العينة للقنوات الفضائية ومدى الاستفادة منها

من أهداف الدراسة التعرف على أسباب ودوافع اختيارات عينة الأطفال للقنوات الفضائية ، ومدى الاستفادة المتحققة منها ، وإمكانية انعكاس ما يشاهدونه من أفعال على سلوكياتهم ، فكانت أبرز الاستجابات إجمالا تتركز فى التسلية والمتعة كدافع للمشاهدة بنسبة ٨٠٪ ، ثم بهدف الحصول على المعلومات الدينية بنسبة ٣٤٪ ، ثم للحصول على المعلومات العامة والثقافة بنسبة ٣٤٪ ، ثم فى تعلم سلوكيات جيدة واكتساب خبرات إيجابية بنسبة ١٤٪ ، والاستفادة من إيجاد

حلول لبعض المشكلات من خلال مشاهدة الموضوعات الاجتماعية فى الأفلام والمسلسلات ١٤٪ . وقد أشار البعض منهم إلى أنه يستفيد منها فى متابعة الدروس فى القنوات التعليمية بنسبة بسيطة بلغت ٧٩٪ ، بالإضافة إلى ظهور استجابة تشير إلى أن الهدف من المشاهدة هو تقليد بعض المظاهر السلوكية للأبطال أو متابعة المؤضة ، ومظهر الأبطال فى الأفلام ٢٠٩٪ ، وتعتبر هذه النسبة مرتفعة إلى حد كبير ولها دلالتها على المستوى السلوكى .

وفيما يتعلق باستجابات الأطفال حسب متغيرات العينة حول هذا الموضوع ، فيلاحظ وجود اختلافات نسبية بسيطة بحسب متغير النوع ، حيث ارتفع لدى عينة الإناث دافع الحصول على المعلومات الدينية ٣٦٢٪ ، فى مقابل ٣٣٪ للذكور ، وارتفاع نسبة الذكور الذين أشاروا إلى أن الهدف الاستفادة من المعلومات العامة والثقافية بنسبة ١٨٧٪ ، فى مقابل ١٠٪ لعينة الإناث ، وارتفعت لدى الذكور دوافع المتعة والتسلية بنسبة ٨٠٤٪ فى مقابل ١٠٧٪ للإناث ، وتقاربت بين العيتين دوافع تعلم سلوكيات واكتساب خبرات اجتماعية جيدة ٣٥٪ . واللافت للنظر إجابة نسبة ٤٠٪ من الذكور بأنهم يشاهدون بعض القنوات الفضائية بدافع تقليد بعض السلوكيات للأبطال من حيث المظاهر الخارجية والأفعال الفنية ، بينما انخفضت النسبة لدى الإناث قبلت ١٠٪ فقط . أما فيما يتعلق بدافع الاستفادة من القنوات التعليمية ، فقد ارتفع نسبيا لدى عينة الإناث قبلت ٤٠٪ ، فى مقابل ٣٠٪ للذكور .

وفيما يتعلق بالدوافع والأسباب حسب متغير السن ، فقد ارتفعت نسبيا لدى الفئة العمرية الأصغر دوافع تعلم سلوكيات اجتماعية إيجابية ، ومتابعة الدروس الخصوصية ، والمتعة والتسلية ، بينما ارتفعت لدى الأكبر سنا دوافع الحصول على المعلومات الدينية ، والمعلومات العامة ، والثقافية . أما دافع المتعة والتسلية وملة الفراغ فقد ارتفع بنسبة بسيطة لدى فئة الأصغر سنا ، وتتفق هذه النتيجة وسامت مرحلتى الطفولة للوسطى والمتأخرة .

وفيما يختص بالنتيجة الخاصة بالحصول على المعلومات الدينية ومدى الاستفادة منها ، فيتين من استجابات العينة إجمالاً أنهم يستفيدون من مشاهدة القنوات الدينية فى معرفة الفتاوى الدينية بنسبة ٧١.٥٪ ، ويليها من أفادوا بأنها تشجع على إقامة الفروض الدينية بنسبة ٥٨٪ ، ثم احترام الوالدين ٤٨٪ ، والتعامل مع الآخرين بسلوكيات جيدة ٤٦٪ ، وأخيراً من أشاروا إلى الاستفادة منها فى مجال احترام الكبار ٣٢٪ . وتتفق هذه النتيجة مع إحدى الدراسات التى أجريت على عينة من المراهقين الذين يشاهدون البرامج الدينية ، فتبين من النتائج أنهم يشاهدونها ؛ لأنها تحقق لهم إشباعاً نفسية واجتماعية ومعرفية ، كما أشارت غالبيتهم إلى أنهم يستخدمونها بدافع التخلص من الوحدة ، والحصول على معلومات تفيدهم فى عملية التفاعل الاجتماعى<sup>(١٩)</sup> . وفى دراسة أخرى توصلت إلى أن أهم أسباب التعرض لقناة اقرأ الفضائية تقديم المعلومات الدينية فى شكل بسيط ، وتقديم النصح والإرشاد ، واكتساب قيم ومعتقدات جديدة ، ثم تقديم نماذج عن السلوك السليم<sup>(٢٠)</sup> .

أما فيما يتعلق بواقع الحصول على المعلومات الثقافية والإخبارية ، فقد تكون بدافع تقليد الآباء ومشاركتهم الانفعالية من ناحية ، أو قد يكون بدافع منهم للحصول على المعرفة ، ومتابعة الأحداث الجارية من تلقاء أنفسهم من ناحية أخرى ، وبالطبع لا نستطيع تعميم هذه النتيجة ؛ لأنها لا تتفق - إلى حد كبير - والسمات العامة للأطفال فى هذه المراحل العمرية المبكرة ، ومن ثم يمكن الاستفادة من هذه النتيجة فى مجال التنشئة السياسية للأطفال .

### الخاتمة

تهدف هذه الدراسة الاستطلاعية إلى محاولة التعرف على علاقة الطفل المصرى بالقنوات الفضائية ، وكيفية تعامله وتفاعله معها ، من خلال الوقوف على معدلات المشاهدة وأوقاتها وأنماطها من جانب ، وعلى نوعية الاختيارات للقنوات والمواد الإعلامية التضمنة والمفضلة لديه من جانب آخر . وبالتالي ، يمكن الاستدلال على



دوافع هذه الاختيارات ، سواء كانت دوافع نفعية ، أو طقوسية ، وما تحققه من إشباعات للاحتياجات المختلفة : المعرفية ، والاجتماعية ، والسلوكية ، والترفيهية ، والنفسية .

ووفقا لنظرية الغرس الثقافي لـ جربنر Gerbner وزملائه ، التي خلصت إلى أن معدلات مشاهدة وكثافتها لنوعيات معينة من المواد الإعلامية يمكن أن تؤثر في الاتجاهات السلوكية للمشاهدين ، ووفقا لنظرية استخدامات وسائل الاتصال - وعدم الاكتفاء بالمحتوى فقط - يرى سيفرنج ورنر إمكانية الاستدلال على المعايير الثقافية السائدة في المجتمع<sup>(١)</sup> . ويؤكد ماكلوهان هذا الرأي في كتابه Understanding Media بأن "الوسيلة هي الرسالة" ، ومن ثم فقد تم التطبيق الميداني لأداة الدراسة (الاستبيان) التي اشتملت على الأهداف والتساؤلات المطروحة على عينة من أطفال مرحلتى الطفولة الوسطى والمتأخرة ، وقد أسفرت الدراسة على النتائج التالية :

١ - ارتفاع معدلات مشاهدة العينة - إجمالا - للقنوات الفضائية العامة غير المشفرة مثل الـ ART مقارنة بقنوات شبكة الشوتايم والأوربت ، والذي يرجع إلى ارتفاع التكلفة الاقتصادية للاشتراك في هاتين الأخيرتين .

٢ - ارتفاع معدلات مشاهدة الأطفال إجمالا يوميا وبانتظام ، وخاصة في العطلات الأسبوعية والصيفية التي قد تمتد طوال اليوم ، وتفصيلا لصالح عينة الذكور نسبيا مقارنة بالإناث ، ومن الفئة العمرية الأكبر سنا ، والذين يدرسون في المدارس التجريبية ثم الحكومية ، مقارنة بتلاميذ المدارس الأزهرية واللغات الخاص نسبيا أيضا ، الأمر الذي قد يؤثر في الاتجاهات السلوكية لدى الأطفال المشاهدين وفقا لنظرية الغرس الثقافي ، وخاصة لنوعيات معينة من المواد الإعلامية ، كما سيتبين لاحقا .

٣ - تبين من النتائج عدم تحديد الآباء لساعات أو أوقات محددة للمشاهدة بحسب استجابات ما يزيد على نصف مفردات العينة إجمالا ، وتفصيلا

لصالح عينة الإناث مقارنة بالذكور نسبيا ، ومن الفئة العمرية من ١٢-١٤ سنة ، ومن تلاميذ المدارس اللغات الخاصة ، ويليهم تلاميذ المدارس التجريبية ثم الحكومية والأزهرية ، الأمر الذي يشير إلى دلالة سلبية في مجال التنشئة الأسرية في هذا الشأن .

٤ - فيما يتعلق بنوعية القنوات الفضائية والمواد الإعلامية المفضلة ، تبين من النتائج احتلال قنوات الأغاني الفضائية المرتبة الأولى ، وخاصة لدى عينة الإناث مقارنة بالذكور نسبيا ، ومن الفئة العمرية الأكبر سنا ، والذين يدرسون في مدارس اللغات الأجنبية مقارنة بأنواع المدارس الأخرى نسبيا . وتتفق هذه النتيجة وسمات المرحلة العمرية التي يمرون بها إلى حد كبير ، كما تلعب هذه النوعية دورا في تشكيل وجدان الأطفال ، ولكن من جانب آخر قد يتعلمون سلوكيات غير مقبولة من بعض المشاهدات المتضمنة في هذه النوعية المكثفة ، سواء كانت شكلا أو مضمونا .

٥ - تبين من النتائج ارتفاع نسبة الأطفال الذين يفضلون مشاهدة قنوات الأفلام العربية والأجنبية ، كما تقاربت استجابات مفردات العينة إجمالا في هذا الأمر . أما تفصيلا ، فتبين ارتفاع أفضلية مشاهدة الأفلام ذات المضمون الاجتماعي لدى الإناث مقارنة بالذكور ومن الفئة العمرية الأكبر سنا ، والذين يدرسون في المدارس التجريبية والحكومية والأزهرية ، وتعتبر هذه النتيجة منطقية وتتفق وسمات المرحلة . بينما ارتفعت معدلات استجابات عينة الذكور والإناث لمشاهدة الأفلام الأجنبية من الفئة العمرية الأكبر سنا ، الذين يدرسون في المدارس اللغات الأجنبية ، وخاصة المتضمنة لأفلام العنف والإثارة والمغامرات لصالح عينة الذكور ، بينما تفضل عينة الإناث الأفلام الاجتماعية والخيالية ، ومن الفئة العمرية الأصغر سنا . وتتفق هذه النتيجة وسمات المرحلتين العمريتين للطفولة الوسطى والمتأخرة ، وخاصة لدى الفئة العمرية الأصغر سنا ، الذين ارتفعت لديهم أفضلية

أفلام الرعب والخيال والإثارة ، حيث تعمل هذه النوعية على التخفيف من التوتر لديهم . ولكن تبقى الخطورة فى محاولة تقليد ما يشاهدونه ، حيث تبين من النتائج أيضا أن ما يزيد على نصف عينة الذكور ومن الفئة العمرية الأكبر سنا ، أفادوا بأنهم يميلون إلى تقليد الأفعال السلوكية للبطل المفضل ، بينما تميل عينة الإناث إلى تقليد البطلات المفضلات .

٦ - ارتفعت نسبة أفضلية مشاهدة الأطفال الأصغر سنا ومن الذكور لقنوات الأطفال الفضائية ، وخاصة التى تقدم الأفلام والبرامج التى تعكس الخيال والعنف والمغامرات مقارنة بالأكبر سنا الذين يعانون من عدم وجود مواد إعلامية تتلام وسماتهم التى تتميز بالنضج الاجتماعى والانفعالى والعقلى .

٧ - فيما يتعلق بأفضلية القنوات الدينية التى أشارت إليها نسبة لا يستهان بها من مفردات العينة ، فقد تركزت فى عينة الإناث ، ومن الفئة العمرية الأكبر سنا ، وللأتى يترسن فى المدارس التجريبية والأزهرية ، وانخفضت هذه الاستجابة لدى تلاميذ مدارس اللغات الخاصة . وفى هذا الشأن تتفق هذه النتيجة والواقع الاجتماعى للأسرة المصرية فى الوقت الراهن من جانب ، حيث ارتفعت معدلات مشاهدة هذه القنوات إجمالاً . ومن جانب آخر ، فإن الجوانب الانفعالية والدينية تنمو لدى الإناث نسبياً أكثر من الذكور فى مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما يملن إلى تقليد الأكبر سنا أيضا . ولكن تكمن الخطورة إذا كان ما يتلقونه لا يتفق والأصول الدينية ، ومن ثم ينبغى النظر إلى هذه النتيجة ومحاولة الاستفادة منها فى تنشئة الأطفال دينياً على أسس سليمة ، وتضمن المنهج الدراسى - وخاصة فى مدارس اللغات الأجنبية - جرعة دينية مناسبة ؛ نظراً للانخفاض الشديد فى هذه الاستجابة .

٨ - أوضحت النتائج وجود نسبة من عينة الدراسة أفادوا بأنهم يشاهدون القنوات الفضائية الإخبارية ، وقد تركزت فى تلاميذ المدارس الأزهرية ثم

التجريبية ومن الفئة الأكبر عمريا ، ولم يشر إليها تلاميذ مدارس اللغات الخاصة . وقد يكون الدافع لهذه المشاهدات مشاركة الوالدين فى هذا الأمر نظرا لمواكبة الأحداث الجارية ، وقد يكون من تلقاء أنفسهم ، ومن ثم يمكن الاستفادة من هذه النتيجة فى تنشئة الأطفال سياسيا على أسس سليمة طالما ظهر هذا الاتجاه لدى البعض منهم .

٩ - تبين من النتائج أن نمط المشاهدة الواقعى لدى ثلثى العينة هو المشاهدة الأسرية ، سواء مع الإخوة أو الوالدين ، بينما يفضل ما يزيد على ثلث العينة نمط المشاهدة المنفردة ، وخاصة لدى عينة الإناث ، ومن الفئة العمرية الأكبر سنا ، مقارنة بعينة الذكور الذين يرتفع لديهم الميل للمشاركة الأسرية ، ومن ثم تظهر إمكانية مشاهدة نوعيات معينة قد لا تتفق وما ينبغى مشاهدته لدى نسبة كبيرة من الأطفال .

١٠ - أشار ما يقرب من ثلثى العينة إلى عدم تدخل الآباء فى تحديد ما يشاهدونه، وتقاربت هذه الاستجابات لدى عینى الإناث والذكور ، ومن الفئة العمرية الأكبر سنا ، والذين يدرسون فى مدارس اللغات الأجنبية وليلهم تلاميذ المدارس الحكومية والتجريبية ، بينما ارتفع نسبيا تدخل الآباء لدى تلاميذ المدارس الأزهرية . الأمر الذى يدل على مؤشر سلبي فى نوعية ما يشاهده الأبناء إجمالا . أما فيما يتعلق بنوعية المواد التى يتدخل الآباء فى عدم مشاهدتها ، فقد تركزت فى الأفلام التى تقدم مضمونا غير أخلاقى ، أما أفلام العنف والرعب ، فلم يهتم بها الآباء كثيرا ، وبالتالي تكمن خطورة تقليد هذه السلوكيات .

١١ - وأخيرا ، تبين من النتائج أن أبرز نوافع اختيارات غالبية مفردات العينة وحسب متغيراتها المختلفة هو التسلية والترفية فى المقام الأول ، ثم بهدف الحصول على المعلومات الدينية والثقافية والاجتماعية ، كما أشار البعض منهم إلى الاستفادة منها فى متابعة بعض الدروس التعليمية ، بالإضافة

إلى تعلم سلوكيات اجتماعية من خلال تقليد الأبطال المفضلين ، أو لإيجاد حلول لبعض المشكلات من خلال الموضوعات الدرامية فى الأفلام التى يفضلون مشاهدتها .

وخلاصة القول ، فإن معظم نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن الأطفال لديهم بؤافع وأسباب لاختياراتهم للقنوات الفضائية والمواد المفضلة ، وأنها تحقق لهم إشباعات لاحتياجاتهم النفسية والمعرفية والاجتماعية ، بالإضافة إلى إمكانية تشكيل اتجاهاتهم السلوكية نظرا لارتفاع معدلات المشاهدة .

### المراجع والهوامش

١ - Gerbner, G., et al., Living with Television: The Dynamics of Cultivation Process, in J. Bryant & D. Zillman, eds. Perspectives of Media Effects, Hillsdale, N.Y. Erlbaum, 1989, pp. 17-40.

٢ - منشورات المجلس الأعلى للأسرة ، مراكز الطفولة والناشئة ، القاهرة ، ٢٠٠٢ ، ص ١ .

٣ - Gunter, B. & Mcleer, J., Conception of Gender, London, Routledge & Kegan Paul, 1990, pp. 61-62.

٤ - حفنى ، قدرى ، ثقافة الطفل العربى بين الهوية القومية وتحديات المستقبل ، مجلة الطفولة والتنمية ، المجلس العربى للطفولة والتنمية ، القاهرة ١٩٩٩ ، ص ٢٢ .

٥ - Singer, G., D., et al., The Parents Guide: Use TV to Your Child, Advantage, Inst-source, Acropolis Books, Ltd., May 1998, p.

٦ - Blumer, J., K Kate E., The Uses of Mass Communication: Current Perspective on Gratification Research, Beverly Hills, Sage Publication, 1994, p. 288.

٧ - Rayburn, J. & Palmgreen, P., Merging Uses Gratifications & Expediency Value Theory, *Communication Research*, vol. 11, no. 5, 1984, pp. 537-562.

٨ - إسماعيل ، محمود ، استخدامات المراهقين للقنوات الفضائية الدينية والإشباعات المتحققة منها ، المجلة المصرية لبحوث الرأى العام ، جامعة القاهرة ، المجلد الخامس ، العدد الثانى ، يونيو - ديسمبر ٢٠٠٤ ، ص ٢٨٩ .

٩ - نفس المرجع ص ص٢٨٩-٢٩٠ . وانظر أيضا :

Frets, S., et al., Individuation and Television Viewing in Family: Develop-

- ١٠- عرضت أداة الدراسة لتحكيمها على الأساتذة الكاترة : قدرى حفى ، أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس ، ماجى الطوانى ، عميدة كلية الإعلام بجامعة القاهرة ، الهامى عبد العزيز ، أستاذ علم نفس الطفولة بجامعة عين شمس ، عاطف العبد ، أستاذ بكلية الإعلام جامعة القاهرة ، لىلى عبد الجواد ، مستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، على لىلة ، أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين شمس . ومن أبرز المقترحات التى طرحت : تخفيض عدد أسئلة الاستمارة ، ووضع بدائل للأسئلة المفتوحة ، وتطبيق الأداة على المحافظات فى الوجهين البحرى والقبلى .
- ١١ - تم التطبيق الميدانى فى المدارس الحكومية : إجابة الإعدادية بنات ، الطبرى الإعدادية والابتدائية بنين ، خالد زمزم الابتدائية المشتركة : الفات الفاضل : راجاك ، الزهة ، طلوع المستقبل ، الفرير ، سانت كليلر ، والتجريبية : القومية الابتدائية الخاصة ، قومية البرى المشتركة ، العجوة الإعدادية ، كلية السلام التجريبية : المعاهد الأزهرية : حلمية الزيتون النعوى الأزهرى ، المعادى الأزهرى إعدادى بنات ، عقبه بن نافع إعدادى بنين .
- وسنكتفى بالإشارة إلى النسب المئوية دون عرض الجداول الإحصائية ، نظرا لضيق المساحة المخصصة لعرض نتائج الدراسة الاستطلاعية تفصيلا .
- ١٢ - تم تصنيف المناطق السكنية إلى : مناطق راقية ، وتتضمن : أحياء المعادى ، مدينة نصر ، مصر الجديدة ، العجوة ، النقى ، المهندسين ، مناطق متوسطة : أحياء طوان ، قصر النيل ، حدائق القبة ، الزيتون ، الهرم ، العباسية . مناطق شعبية : أحياء السيدة زينب ، الخليفة ، الشراية ، شبرا ، الوايلى ، المطرية ، الزاوية الحمراء ، مدينة السلام ، البساتين ، المرج ، إنبية ، بولاق النكرور ، الوراق ، أوسيم ، أرض اللواء .
- ١٣ - أشارت غالبية مفردات العينة ومن النوعين إلى أنهم يفضلون الاشتغال بالمهن التى تتطلب مؤهلا جامعا ، مثل : طبيب ، صيدلى ، مهندس ، مضيعة ، مرشد سياحى ، طيار ، مدرس ، محام ، وكيل نيابة ، ضابط ، عالم ، أستاذ جامعة ، مدير تسويق ؛ بينما أشارت نسبة بسيطة منهم إلى مهنة : تاجر ، صاحب محل ، سباك ، مطرب ، فنان ، ولاعب كرة .
- ١٤ - تم تصنيف مهنة الوالدين بحسب تصنيف الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء .
- ١٥- فوزى ، صفا ، علاقة الطفل بوسائل الاتصال الإلكترونية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٢ .
- ١٦ - تركزت القنوات الفضائية الغنائية التى يفضلها الأطفال فى : مزىكا ، ثم ميلودى ، دريم ، روتانا ، روتانا كليب ، سترايك ، نغم ، طرب ، ميوزيك بلاس .
- ١٧ - تركزت القنوات الدينية الفضائية فى : اقرأ ، المجد ، المحور ، دريم ، ١ ، التنوير ، معجزة الحياة ، سفن سات ، المنارة ، الفجر .
- ١٨ - حمدى ، مصطفى ، استخدامات المراهقين للقنوات الفضائية والإشباع المتحققة ، دراسة مسحية على عينة من المراهقين فى المنيا والقاهرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٢ .

Robert, A., Religions Television Used and Gratification, *Journal of Broadcasting and Electronic Media*, vol. 31, no. 3, 1997, pp. 309-321.

٢٠ - غريب محمد ، تعرض طلاب الجامعات لقناة اقرأ القضائية وعلاقته بإبراز القيم والموضوعات الدينية ، دراسة ميدانية في إطار الفرس الثقافي ، مجلة دراسة طفولة ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، يوليو ٢٠٠٣ .

Werner, S., & James, W., *Communication Theories Origins, Methods and Uses* -٢١ in the Mass Media, N.Y.: Hasting House Publishers, 1992, pp. 209-276.

#### Abstract

### SATELLITE CHANNELS AND BEHAVIORAL ATTITUDES AMONG CHILDREN

Maha El Kordy

This pilot study aims at recognizing the preferable choices of children watching the satellite channels and their content, in order to understand their needs and gratifications towards their choices. Children, hence, are not only passive viewers, but they also have the capability of choice and selection according to their desires. Therefore, children are expected to be greatly affected by the content which is reflected on their behavioral attitudes.

This study reveals the high rates of watching satellite channels and its regularity on daily basis in vacations, especially to channels displaying songs, cartoons, Arabic and English movie channels displaying comedy, violence, thrillers and social subjects. Most of the sample showed interest in heroes of mental and physical strength. On the other hand only half of them were interested in imitating what they watch. Finally, watching satellite channels fulfill many of the children's needs mainly their cognitive desires, needs of acquiring knowledge, entertainment, reducing tension (stress) and occupying their spare time. Furthermore, this intensive viewing of the satellite channels participates in forming children's behavioral attitudes.





## القيادة والتعددية السياسية في تونس

١٩٨٧ - ٢٠٠٢

عصام عبد الوهاب\*\*

يرتبط موضوع هذه الدراسة بالاهتمام المتنامى بوضع الديمقراطية في العالم العربي ، وهو الاهتمام الذي تصاعد وبصورة كبيرة بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ ، إذ توجهت الأنظار إلى العالم العربي باعتباره منطقة تزخر بالعديد من المشكلات ، وأرجع كثير من الآراء أسباب هذه المشكلات إلى أوضاع الاستبداد وشيوع ظاهرة أبدية الحكم في هذه المنطقة من العالم التي ظلت بعيدا عن التأثير بموجات المد الديمقراطي المتتالية التي شهدها العالم .

وفي هذا السياق ، طرحت مبادرات مختلفة للضغط على الدول العربية لتعزيز التعددية السياسية ، ولتبني الخيار الديمقراطي . وأشار بعض الباحثين إلى أن دعم وتعزيز التعددية السياسية في البلدان العربية مرهون - إلى حد كبير - بإرادة القيادات السياسية العربية ، التي تمسك بتلابيب العملية السياسية ، ويتمتع بسلطات وصلاحيات واسعة ، تمكنها من حرية كبيرة للحركة والانفراد بصنع واتخاذ القرارات مقارنة بالآوار المؤسسات السياسية الأخرى .

وتعتبر تونس إحدى الدول العربية التي سمحت مبكراً بالتحول نحو التعددية السياسية ، وذلك عندما قبل الرئيس الراحل الحبيب بورقيبة بالتخفيض

\* ملخص رسالة ماجستير ، في العلوم السياسية ، قسم العلوم السياسية ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٦ .

\*\* باحث ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

لثلاثة من الأحزاب المعارضة وفق شروط معينة فى عام ١٩٨١ ، ليكون ذلك هو أول كسر لاحتكار الحزب الاشتراكى الدستورى للعمل السياسى الشرعى فى تونس ، والذى تمتع به منذ الاستقلال فى عام ١٩٥٦ . وعلى الرغم من هذا التطور ، فإن الساحة السياسية فى تونس قد شهدت فى الفترة السابقة على نوفمبر ١٩٨٧ العديد من الأحداث والتوترات الاجتماعية التى كان لها عواقب وخيمة على علاقة السلطة بالقوى السياسية فى المجتمع ، حيث فشلت السلطة السياسية آنذاك فى إحداث انفتاح سياسى حقيقى ، وإتاحة الفرصة أمام مزيد من المشاركة السياسية لمجموعات المعارضة . وانتقلت بؤرة التوتر من النقابات العمالية إلى القيادات الإسلامية ، وتردت الأوضاع الأمنية إلى درجة كبيرة ، واحتقن النظام وبخل فى أزمة سياسية عميقة . ولقد كان لقيام الرئيس زين العابدين بن على بحركة السابع من نوفمبر ١٩٨٧ بالغ الأثر فى إنقاذ النظام من الانهيار ، حيث بدأ الرئيس بن على حكمه بإجراء العديد من الإصلاحات السياسية التى اتجهت فى معظمها نحو إرساء دعائم التعددية ، وكان منها أن اعترف بشرعية ثلاثة أحزاب جديدة ، وأجرى مصالحة مع الاتحاد العام للشغل ، وألغى رئاسة الدولة مدى الحياة ، وغيرها من الإجراءات التى هدفت إلى إصلاح النظام السياسى .

وشهدت تونس - منذ أن تولى الرئيس بن على السلطة - العديد من الأحداث والتفاعلات السياسية التى اختلفت الآراء حول تقييمها من ناحية مدى ماتمثلة الإصلاحات التى اتخذها الرئيس بن على من دعم التعددية السياسية والانفتاح الديمقراطى . فهناك وجهة نظر ترى أن إبعاد الرئيس بورقيبة أدى إلى توسيع دائرة المشاركة السياسية ، ودعم عملية التعددية السياسية ، وتؤيد القوى الحكومية والقوى الموالية لها هذه الوجهة . فى حين أن قوى المعارضة ترى أن تولى الرئيس بن على السلطة لم يكن له أثر على دعم التعددية ، وإنما ساهم - بشكل كبير - فى تحويل حالة التعددية إلى مجرد واجهة ديمقراطية ، ونتج عن السياسة التى اتبعها فى التعامل مع موضوع التعددية السياسية جمود الخريطة الحزبية ، وإعاقة قيام قوى سياسية ذات تمثيل حقيقى للشارع التونسى .

وفى هذا الإطار ، تسعى الدراسة إلى استجلاء مدى ماتمثلة القيادة السياسية الراهنة من دعم أو إعاقة للتعددية السياسية فى تونس ، وذلك انطلاقاً من الافتراض بأن سعى القيادة السياسية إلى توسيع نطاق وعمق التعددية أو تضيقها ، إنما يرتبط - إلى حد كبير- بإدارة تناقضات الحياة السياسية فى تونس ، كما يعكس رؤيتها - أى القيادة - حول أفضل الطرق للبقاء فى السلطة ، والحفاظ على استقرار النظام تحت سيطرتها .

### أولاً: أهمية الدراسة ومبرراتها

ترجع أهمية دراسة القيادة السياسية فى علاقتها بالتعددية السياسية إلى مجموعة من الأسباب تتمحور حول الحقائق التالية :

١ - إن دراسة التعددية السياسية إنما هى حديث فى الديمقراطية التى تعتمد فى وجودها على وجود هذه التعددية ، ولاشك أن الحديث عن الديمقراطية فى العالم العربى يحظى بأهمية كبرى فى السنوات الأخيرة ؛ نظراً للتغيرات الدولية والإقليمية التى يشهدها العالم منذ انهيار الاتحاد السوفيتى ، والمرتبطة بموجة المد الديمقراطى التى شهدتها معظم دول أمريكا الجنوبية وإفريقيا وآسيا ، فى حينبقى العالم العربى أقل تأثراً بهذه الموجة.

٢ - ومن ناحية أخرى ، فإن للقيادة أهمية مزدوجة فى دراسة النظام السياسى، إذ إنها تشكل - من وجهة أولى- أحد عناصره المهمة وعصب ومحور تفاعلاته ، كما تشكل - من وجهة ثانية - مفهوماً تحليلياً ومخلاً لتحليل النظم السياسية بوجه عام ، والدول النامية بوجه خاص ، بالنظر إلى محورية دور القيادات فى هذه الدول ، حيث دأب الحكام على تأسيس نمط للحكم يقوم على إعلاء دور الشخص مقابل إضعاف دور المؤسسات فى أغلب هذه الدول . وتتزايد تلك الأهمية بالنظر إلى أن الثقافة السياسية التونسية تعطى دوراً أكثر تميزاً للرئيس ، والذى يعتبر أهم المؤسسات السياسية التونسية على الإطلاق ، وربما الوحيدة التى تؤدى وظائفها

بشكل فعال ، مما يجعل دوره أساسياً في عملية التغيير والتحول نحو التعددية السياسية ، والتي تأثرت في مسيرتها - إلى حد كبير - بمؤسسة الرئاسة ، وهو ما يقدم نموذجاً واقعياً وعملياً لأثر القيادة السياسية على حالة التعددية السياسية .

٣ - وتعتبر تونس إحدى التجارب العربية الجديدة بالدراسة ؛ للتعرف على كيفية تعامل النظام السياسي التونسي مع موضوع التعددية في محاولة لصياغة منهجية للتغيير تمكن من التعامل الإيجابي مع التعددية ، خاصة في جانبها التنظيمي ، والتي تعتبر الأساس لإمكانية تحقيق تداول سلمي للسلطة السياسية ، ولاحترام وكفالة الحقوق والحريات العامة ، وإتاحة الفرصة لمشاركة سياسية فعالة ، من خلال قنوات متعددة تعبر عن مصالح وآراء المواطنين .

٤ - من الضروري التعرف على ملامح التجربة السياسية التونسية في مجال التعددية وأثر القيادة عليها ؛ نظراً لتشابهها مع عدد من التجارب العربية، ومن بينها التجربة المصرية .

٥ - قد يكون من المهم فهم التناقض الحادث بين الرؤى التي تروج لها القيادة التونسية في خطاباتها باحترام حقوق الإنسان ودفع وتعزيز التعددية السياسية ، وبين الواقع السياسي الذي يشهد تضيقاً متزايداً على المعارضين السياسيين ، خاصة في ظل نجاح النظام في الترويج بأنه نظام ديمقراطي يحظى بقبول أمريكي وغربي .

٦ - إن مبرر وأهمية الدراسة قد يرتبط - إلى حد كبير - بالتناقض الحادث في الساحة التونسية بين البعدين الاقتصادي والسياسي ، فتونس التي يشار إلى نجاح تجربتها في الإصلاح الاقتصادي لم تتمكن من تحقيق إصلاح مماثل على المستوى السياسي ، بحسب رؤية بعض من الباحثين ، وهو ما يستدعي إخضاعها للدراسة العلمية ؛ للوقوف على أبعاد وأسباب ذلك التناقض .

## ثانياً: المشكلة البحثية

شهدت بداية حكم الرئيس زين العابدين بن علي إجراء العديد من الإصلاحات الدستورية والقانونية التي اتجهت في معظمها إلى إرساء دعائم التعددية السياسية والانفتاح الديمقراطي ، وهي التعددية التي قبل بها وأقرها الرئيس بن علي وتبناها كأيديولوجية سياسية وشعار لنظامه الذي واجه انتقادات حادة فيما بعد بإفراغ التعددية من مضمونها ، وتحويلها إلى تعددية شكلية ومقيدة ، وبذلك فإن المشكلة الأساسية للدراسة تتمثل في استجلاء مدى فاعلية التعددية السياسية في تونس ، وهي التجربة التي شهدت بواكيرها مع بداية الثمانينيات ، وفي التعرف على مدى ماتمثلة القيادة السياسية الراهنة من دعم أو إعاقاة للتعددية السياسية . وبذلك يمكن تحديد مشكلة الدراسة على نحو أدق في سؤال بسيط وهو : إلى أي مدى أثرت القيادة السياسية على حالة ونمط التعددية السياسية في تونس ؟

## ثالثاً: أهداف الدراسة

يمكن القول إن هناك هدفاً عاماً للدراسة ، وهو التعرف على الأثر الذي خلفه تولى الرئيس زين العابدين بن علي على حالة وعمق التعددية ، ويتفرع عن ذلك الهدف عدد من الأهداف هي :

- ١ - الكشف عن سمات وخصائص النظام السياسي التونسي .
- ٢ - التعرف على رؤية القيادة التونسية للتعددية السياسية وأسلوب تعزيزها .
- ٣ - تحديد القوى السياسية المختلفة المتواجدة على الساحة السياسية في تونس وأيديولوجيتها وبرامجها .
- ٤ - تحليل موقف القيادة التونسية من كل من أحزاب المعارضة والحركة الإسلامية .
- ٥ - تحليل موقف القيادة التونسية من قوى المجتمع المدني .
- ٦ - التعرف على معوقات دعم التعددية السياسية وتطويرها .

## رابعاً: تساؤلات الدراسة

وتحقيقاً للأهداف السابقة ، فإن الدراسة تطرح عدة تساؤلات نحاول الإجابة عنها، وهي :

- ١ - ما طبيعة وسمات النظام السياسى التونسى ، وما دور وصلاحيات وسلطات رئيس الدولة فى هذا النظام ؟
- ٢ - ما رؤية الرئيس زين العابدين بن على للتعددية السياسية ولأسلوب تعزيزها ؟
- ٣ - ما أسباب التحول نحو التعددية السياسية فى تونس ؟
- ٤ - ما خريطة القوى السياسية فى النظام السياسى التونسى ؟
- ٥ - ما استراتيجية الرئيس بن على فى التعامل مع المعارضة الحزبية ؟
- ٦ - ما موقف القيادة التونسية من الحركة الإسلامية ؟
- ٧ - هل تدعم التجارب الانتخابية التونسية التعددية السياسية ؟
- ٨ - ما معوقات دعم وتعزيز التعددية السياسية فى تونس ؟

## خامساً: الإطار المنهجي

تعتمد الدراسة على أكثر من اقتراب أو منهج ، وذلك كما يلى :

### ١- اقتراب تحليل النظم

فمن خلال تطبيق مقولاته وإطاره النظرى (المدخلات ، المخرجات ، التغذية ، الاستراتيجية) ومفاهيمه التى تركز على البعد الدينامى للنظم (كالأزمة ، التكيف ، الانهيار) ، يمكن التعرف على العوامل المختلفة التى أدت إلى إقرار وقبول التعددية السياسية ودور رئيس الدولة فى هذا الشأن ، وكذلك التعرف على الأسباب التى أدت إلى استمرار قصور هذه التعددية ، كما يمكن من تحديد الكيفية والآليات التى تمت بها إدارة عملية التعددية ، وموقف النظام منها ، والقرارات التى اتخذها بصدها ، وردود فعل المعارضة والقوى السياسية إلزامها ، ومن ثم إمكانية تحديد المعوقات والتحديات التى تواجه التعددية السياسية ، والسبل الكفيلة بتدعيمها مستقبلاً . كما أن تحقيق الأهداف كان من

أبرز اهتمامات اقتراب تحليل النظم ، حيث ركز على الكيفية التي يحدد بها النظام السياسى أهدافه ، وكيف يسعى إلى تحقيقها ، وهو ما يتضح جليا فى النظام السياسى التونسى .

## ٢ - الاقتراب المؤسسى

والذى يقوم على شرح وإعطاء وصف تفصيلى للمؤسسة ، وذلك من خلال التركيز على عدد من المحكات ، منها : الكيفية التى تكونت بها المؤسسة والهدف من وجودها ، ومراحل تطورها ، والوسائل التى من خلالها تستطيع المؤسسة الحفاظ على بقائها ووظائفها وعلاقتها بمؤسسات المجتمع الأخرى . وسيفيد هذا الاقتراب فى تناول الأحزاب والقوى السياسية المختلفة فى النظام التونسى .

## ٣ - المنهج التاريخى

إذ تحاول الدراسة الوقوف على أثر الخبرة التاريخية على تشكيل النظام السياسى التونسى وصيغه بسمات معينة . كما أن الوقوف على أثر القيادة التونسية الراهنة على التعددية السياسية يقتضى أيضا الإشارة إلى أثر القيادة السابقة عليها أو موقفها منها ، بما يقتضى التعرف على الخبرات التاريخية فى الممارسة السياسية التونسية .

## سادسا : الإطار الزمنى للدراسة

تحدد الدراسة فى الفترة من عام ١٩٨٧ وحتى عام ٢٠٠٢ ، ويأتى اختيار هذه الفترة لى تتطابق مع بداية حكم الرئيس بن على بعد إقالته للرئيس السابق بورقيبة فيما عرف بحركة السابع من نوفمبر ، والتى أجري بعدها الرئيس زين العابدين العديد من الإصلاحات التى هدفت إلى تصحيح الأوضاع . فلقد كان الواقع السياسى التونسى يحمل العديد من السلبيات التى أدت إلى إخال النظام فى أزمة ، إلا أن مجئ الرئيس بن على إلى سدة الحكم أنقذته من الانهيار ، وشهدت الساحة السياسية فى تونس تفاؤلا بالإجراءات التى اتخذها بن على فى بداية حكمه لدعم دور القوى السياسية المختلفة ، إلا أن هذه

الإصلاحات سرعان ما انتكست بعد انتخابات ١٩٨٩ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٩ . وبعد دخول النظام فى مواجهة مع حركة النهضة الإسلامية ، وشهدت الساحة التونسية مناورات بين الحزب الحاكم والقوى السياسية والنقابية وأحزاب المعارضة انتهت بفرض النظام لسيطرته على هذه القوى وتهميش التعددية ، إلى أن تم الإقدام على تعديل الدستور فى مايو من عام ٢٠٠٢ ليتمكن الرئيس بن على من الاستمرار فى الحكم ، وهو ما عدّ انقلاباً على ما أرساه فى بداية حكمه من إلغاء لمبدأ الرئاسة مدى الحياة ؛ ولذلك اعتبرت الدراسة أن الحد الزمنى الثانى لها هو عام ٢٠٠٢ ، وإن كانت قد تعدته فى التحليل إلى السنوات التالية له .

تنقسم الدراسة إلى مقدمة وأربعة فصول وخاتمة . يتناول الفصل الأول مفاهيم القيادة والتعددية السياسية والتحول الديمقراطى والعلاقة فيما بينها . ويتطرق الفصل الثانى لسمات وخصائص النظام السياسى التونسى وخلفية القيادة السياسية التونسية ورؤيتها للتعددية السياسية وأسلوب تعزيزها . أما الفصل الثالث فيتعرض لعملية الانتقال إلى التعددية السياسية ، وأهم الأحزاب والقوى السياسية فى تونس . ويحلل الفصل الرابع موقف القيادة السياسية من المعارضة الحزبية ، واستراتيجيتها فى التعامل مع الحركة الإسلامية (حركة النهضة) ، وسياسة النظام إزاء قوى المجتمع المدنى ، مع إشارة لأهم معوقات التعددية السياسية فى تونس فى ظل عهد الرئيس بن على .

#### أهم الاستنتاجات

تمثلت أهم استنتاجات الدراسة فيما يلى :

١ - إن إبعاد الرئيس بورقيبة عن الحكم وتولى الرئيس زين العابدين بن على للسلطة لم يؤد إلى دعم التعددية السياسية ، ولم يفسح المجال أمام مزيد من المشاركة السياسية وحرية تكوين ونشاط أحزاب وقوى المعارضة . ومن ثم ، فإن الإجراءات الإصلاحية التى اتخذها الرئيس بن على إنما أعادت تجديد سيطرة حزب التجمع الدستورى الديمقراطى الحاكم على العملية



السياسية .

٢ - إن التعددية السياسية في تونس ليست فقط تعددية شكلية ومقيدة وإنما أيضا انتقائية ، إذ تحدد القيادة السياسية أيا من القوى والأحزاب يمكن أن تشارك في الحياة السياسية ، وأيا منها يتم استبعاده .

٣ - إن قيام الرئيس زين العابدين بن علي ببعض الإجراءات الإصلاحية من حين لآخر لدعم المعارضة إنما تأتي ضمن إدارة تناقضات الحياة السياسية وجزء من إدارة أزمة الحكم ، وليست مقصودة لدعم التعددية السياسية لذاتها .

٤ - إن اتباع الرئيس بن علي كسلفه الرئيس بورقيبة مبدأ التدرج وسياسة "الخطوة خطوة" في التعاطي مع ملف التعددية والتحول الديمقراطي قد مكّنه من التحكم في عمق التعددية ، وأدى إلى تعثر التطور الديمقراطي بتونس .

٥ - اتبع نظام الرئيس بن علي سياسة "العصا والجزرة" في التعامل مع المعارضة الحزبية ، إلا أنه في التعامل مع الحركة الإسلامية اتبع سياسة "العصا" فقط ؛ وذلك لأنها المصدر الأول لسيطرته على الحكم .

٦ - إن التجارب الانتخابية التي شهدتها تونس في عهد الرئيس زين العابدين بن علي دعمت الاتجاه نحو فردية الحكم أكثر من تدعيم التعددية ، إذ لم تسفر عن جديد فيما يتعلق بسيطرة الحزب الحاكم على العملية السياسية .

٧ - إن نمط القيادة السياسية التونسية ذات الخلفية الأمنية والعسكرية وضعف المعارضة الحزبية ، وتراجع قيمة التعددية السياسية لدى كل من الحزب الحاكم وأحزاب وقوى المعارضة ، وجمع الرئيس بن علي بين رئاسة الدولة ورئاسة الحزب الحاكم ، هي أهم معوقات التعددية السياسية في تونس .



## انعدام الأمن والتنمية :

تأثير المشكلات والسياسات الإقليمية  
في بناء التعاون الدولي

إبراهيم البيومي\*

عقدت "الجمعية الأوروبية لبحوث التنمية ومعاهد التدريب" المعرفة اختصاراً (EADI) مؤتمرها العام الحادى عشر فى مدينة بون الألمانية تحت عنوان :

Insecurity and Development: Regional Issues and Policies for an Interdependent World.

وذلك فى الفترة من ٢١ - ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٥ بمشاركة المعهد الألمانى للتنمية (DIE) ، وبإسهام عدد آخر من المؤسسات والمراكز العلمية الألمانية فى تمويل هذا المؤتمر ، وهى : جمعية التنمية الدولية (SID) ، ومؤسسة بناء القدرات الدولية فى أوروبا (In Went) ، ومركز بحوث التنمية فى بون (ZEF) ، ومركز التعاون الدولى فى بون (CIC) ، ومركز بون للحوار الدولى (BICC) ، ومؤسسة فريدريك إيبيرت (FEF) ، وشبكة الإذاعة الألمانية (DW) ، كشريك إعلامى .

وقبل أن نستعرض فى تقديم أهم الموضوعات والقضايا التى تناولتها أعمال هذا المؤتمر ، تجدر الإشارة إلى عدد من الأسباب الرئيسية التى جعلت هذا المؤتمر - الذى تترص (EADI) على عقده مرة كل ثلاث سنوات منذ ثلاثين عاماً

\* خبير أول علوم سياسية ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الثالث والأربعون ، العدد الثالث ، سبتمبر ٢٠٠٦

- يكتسب أهمية غير عادية مقارنة بالمؤتمرات العامة العشرة التي عقدت قبل ذلك ، وهذه الأسباب هي :

١- إن هذا المؤتمر وافق انعقاده مرور ثلاثين عاماً على إعلان تأسيس "الجمعية الأوروبية لبحوث التنمية ومعاهد التدريب" ، وكان ذلك عام ١٩٧٥ فى مدينة لينز أثناء المؤتمر العام الأول تحت عنوان "النظام الاقتصادى العالمى الجديد وتدايعاته الاقتصادية والاجتماعية والسياسية" ، الأمر الذى شجع - فيما يبدو - كثيرين على المشاركة فى هذه المناسبة ، ووصل عدد المشاركين إلى ٦٠٠ شخصية من جنسيات مختلفة ، وإن كان أغلبهم من الأوروبيين ، من الباحثين والخبراء وأساتذة الجامعات وبعض المسؤولين الحكوميين والسياسيين ، إلى جانب بعض العسكريين الذين شاركوا - لأول مرة - فى هذا المؤتمر وهم يرتدون الزي العسكرى .

٢ - مشاركة جميع الشخصيات التي تولت رئاسة الجمعية منذ عام ١٩٧٨ حتى عام ٢٠٠٥ ، فى هذا المؤتمر ، وجميعهم جرى اختيارهم لهذا المنصب عن طريق الاقتراع الحر المباشر من بين أعضاء الجمعية . وكان فى مقدمة الحضور لويس إمورى الذى ترأس الجمعية من عام ١٩٧٨ إلى عام ١٩٨٤ ، وهيلين أونيل التى ترأست الجمعية من عام ١٩٩٣ إلى عام ١٩٩٩ ، وشيلا بيغ التى حلت محلها فى الفترة من عام ١٩٩٩ إلى عام ٢٠٠٢ ، ولوك دى لاريف بوكس الذى كان رئيساً من عام ٢٠٠٢ إلى عام ٢٠٠٥ ، وخلفه فى نهاية هذا المؤتمر الحادى عشر الرئيس الصالى البروفيسور جون لوك مويير ، الذى فاز فى الانتخابات التى أجريت أمام الحاضرين ، وتنافس فيها مرشحان هما البروفيسور ديزموند ماكنيل ، والبروفيسور جون لوك الذى فاز بفارق عدد ضئيل من الأصوات .

٣ - انعقاد المؤتمر فى القاعة اللازوردية بمقر البرلمان الألمانى (البوندستاغ) السابق فى مدينة بون ، وهذه القاعة تحفة معمارية بديعة من حيث

تصميماتها الهندسية ، وتجهيزاتها التكنولوجية ، وبوادر الاتصال الداخلية التي كان يستخدمها أعضاء البرلمان الألماني . وقد ظلت القاعة مقراً لانعقاد جلسات برلمان ألمانيا الموحدة من عام ١٩٩٢ إلى عام ١٩٩٩ ، وبقرار بعد ذلك تحويلها إلى قاعة للمؤتمرات الدولية بعد انتقال البرلمان الألماني إلى مدينة برلين . وكان المؤتمر الحادى عشر هو أول مؤتمر بولى يعقد فى مقر البوندستاغ القديم فى مدينة بون .

وقد جرت وقائع المؤتمر وفق تنظيم دقيق استوعب الفعاليات الآتية :

- ١ - الجلسة الافتتاحية لأعمال المؤتمر .
  - ٢ - ثلاث جلسات عامة ، تم تخصيص كل منها لمناقشة موضوع واحد .
  - ٣ - ست وعشرون جلسة جرى تنظيمها على التوازي خلال أيام المؤتمر لعرض البحوث المكتوبة ومناقشتها .
  - ٤ - ثلاث ورش عمل ، تم تخصيص كل منها لمناقشة إحدى القضايا العملية ذات الصلة بموضوع المؤتمر .
  - ٥ - أربع حلقات نقاشية إضافية لتعميق الحوار حول بعض المسائل النظرية والمنهجية .
  - ٦ - جلسة ختامية لأعمال المؤتمر .
- وفيما يلى نبذة عن أهم ما جاء فى تلك الوقائع من أفكار ومداخلات ونتائج :

#### (ولا ؛ التحول فى علاقة الأمن بالتنمية

كان الموضوع الرئيسى للجلسة الافتتاحية هو التحولات التى طرأت على مفاهيم الأمن والتنمية ، وعلى علاقات التأثير والتأثر فيما بين هذين المفهومين خلال العقود القليلة الماضية . وقد تحدث فى هذه الجلسة كل من Jorgen Wiemann نائب مدير المعهد الألمانى للتنمية (DIE) ، وعمدة مدينة بون Barbel

Dieckmann . وقد أكدنا في كلمتيهما على أن ثمة تحولاً كبيراً قد حدث في مفاهيم التنمية والأمن عبر العقود الماضية ، وإنه لم يعد مجدياً الحديث عن الأمن الاجتماعى فقط ، ولم يعد مجدياً كذلك الاقتصار على بحث قضايا الأمن والتنمية على المستوى المحلى داخل أوروبا ، وإنما يجب النظر إلى أوروبا وقضاياها الأمنية والتنمية باعتبارها جزءاً من عالم أوسع توحده مشكلات بالغة الخطورة ، وفي مقدمتها مشكلات الإرهاب ، وانتشار الأمراض الفتاكة مثل الإيدز ، واتساع دائرة الفقر ، وزيادة معدلات وقوع الكوارث الطبيعية ، واتساع نطاق الآثار التي تتركها على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية .

وأكد نائب مدير معهد التنمية على أن زيادة المشكلات الناجمة عن انعدام الأمن أدت إلى زيادة الطلب على المساعدات ، وبخاصة في الحالات التي يكون اختلال الأمن فيها ناجماً عن حروب أو نزاعات مسلحة . وفي مثل هذه الحالات فإن من الأهمية بمكان تكثيف التعاون بين المؤسسات المانحة من جهة ، ومراكز البحوث والدراسات من جهة أخرى ، وخاصة أن نول الاتحاد الأوربي تعتبر من أكبر الجهات المانحة للمساعدات على مستوى العالم .

أما عمدة بون ، فقد أكد في كلمته - التي ألقى بالنيابة عنه - على أهمية دعم سياسات التعاون وتعظيم دورها في السياسات الدولية الرامية إلى إقرار السلام والاستقرار كشرطين ضروريين للتنمية الناجحة . وإنه في ظل التوجه نحو مزيد من العولمة تزداد الحاجة إلى مزيد من الأمن ، ولكن العكس هو الحاصل في الواقع ، وهنا تكمن المشكلة التي يتعين على جميع الأطراف الدولية مواجهتها . ولا تكون المواجهة إلا عن طريق تحقيق مزيد من التنمية والحد من العوامل التي تغذى عدم الاستقرار ، أما الوسائل العسكرية فهي غير قادرة وحدها على ضمان الأمن ، وإذا كان العالم في حاجة إلى السلام فإنه ليس بحاجة إلى مزيد من العسكرية ، بل إلى مزيد من التنمية بمعناها الواسع الذي يشمل الجوانب

الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية . وعلى ذلك لابد من تجديد سياسات التنمية - كما أكد عمدة بون - في ضوء أهداف التنمية للألفية الجديدة ، حتى تستطيع أوروبا الموحدة أن تقوم بدورها في بناء السلام العالمى ، وحتى تستطيع الوفاء بالالتزامات التى أعلنت عنها عام ٢٠٠٣ من أجل المحافظة على الأمن العالمى . وهذه الالتزامات تتلخص فى ضرورة تخفيض مستويات الفقر فى العالم ، وتطوير الديمقراطية فى الدول الاستبدادية ، وتكثيف العلاقات التعاونية الاقتصادية بما يفيد جميع الأطراف فى ظل سياسات العولة .

#### ثانياً: ماذا تحقق من الأهداف الثمانية للألفية الجديدة ؟

فى مطلع الألفية الثالثة صدر بيان عام ٢٠٠٠ عن الأمم المتحدة فى نيويورك متضمناً ثمانية أهداف رئيسية يجب تحقيقها بحلول عام ٢٠١٥ ، وقد تضمنت الآتى :

- ١ - خفض نسبة الفقر فى العالم إلى النصف .
- ٢ - ضمان التعليم الأساسى لجميع من هم فى سن التعليم .
- ٣ - تمكين المرأة .
- ٤ - توفير الرعاية الصحية للأمومة والطفولة ، وخفض معدلات وفيات الأطفال بنسبة الثلثين .
- ٥ - توفير فرص متساوية بين الذكور والإناث فى مختلف المجالات .
- ٦ - محاربة الأوبئة والأمراض الفتاكة .
- ٧ - المحافظة على البيئة ، وحماية حقوق الأجيال المقبلة فيها .
- ٨ - التنمية المتوازنة بين مختلف البلدان بمعدل يصل إلى ٧.٠ سنوياً .

ولكن ما الذى تحقق من تلك الأهداف بعد مرور خمس سنوات ؟ هذا السؤال طرحه عدد من المشاركين فى المؤتمر بصيغ مختلفة : سواء فى الأوراق البحثية أو فى المناقشات التى جرت حولها ، وبخاصة فى الجلسات العامة .

وجاءت الإجابات كلها لتؤكد على أن ما تحقق ضئيل جداً مقارنة بما كان ينبغي تحقيقه خلال خمس سنوات . وتضمنت إحدى الأوراق بياناً تقريبياً يوضح درجة ما تحقق من كل هدف بافتراض أن المطلوب تحقيقه عبارة عن عشر درجات خلال السنوات الخمس التي مضت ، فيما عدا معدل التنمية المستهدف وهو ٧٠. سنوياً ، وذلك على النحو الآتي :

الهدف	درجة ما تحقق	الدرجة النهائية
خفض الفقر	٤	١٠
التعليم الأساسي	٣	١٠
تمكين المرأة	٣	١٠
الأمومة والطفولة	٢	١٠
مساواة الذكور والإناث	٤	١٠
مكافحة الأمراض	٤	١٠
الحفاظة على البيئة	٣	١٠
معدل التنمية	ضئلة جداً	٧٠

وبالرغم من أن النتائج متواضعة إلى هذا الحد ، إلا أن بعض المشاركين الأوروبيين أكدوا على أن الاتحاد الأوربي هو الأكثر نشاطاً والتزاماً بتحقيق تلك الأهداف . وقد وضعت دول الاتحاد استراتيجية للتضامن عبر العالم ، وهي تستهدف تنسيق الجهود وتوجيهها نحو تحقيق التنمية والأمن الإنساني ؛ ذلك لأن المسئولية لا يتحملها طرف دون آخر ، وإنما هي مسئولية مشتركة بين الجميع ، والفقر - مثلاً - لا يصيب الفقير وحده ، وإنما يصيب الأغنياء أيضاً بآثاره السلبية .

تلك الرؤية التي قدمها مشاركون من أوروبا ، أكدها السفير الإثيوبي في برلين في مداخلة حول الموضوع نفسه ، وذكر أن إفريقيا تعتبر نموذجاً مثالياً لاختبار علاقة الأمن بالتنمية ، وأن ما تحقق من الأهداف الثمانية في الدول الإفريقية أقل من القليل ، ولا تزال مجتمعات هذه الدول تعاني من الفساد ، والمناخ السيء ، وانتشار الأوبئة الفتاكة ، وهجرة العقول إلى الخارج ، وفشل



الدولة فى أداء مهامها الأساسية فى حفظ الأمن ، وإعمال القانون ، وتحقيق الاستقرار كشروط مسبقة لأى جهد يبذل من أجل التنمية . ونظراً لتردى أوضاع كثير من دول القارة ، وانعكاس آثار ذلك على المستويات الإقليمية والدولية ، فإن تنمية مجتمعات هذه القارة ليس فقط من مصلحتها ، وإنما من مصلحة بقية دول العالم .

ولكن إذا كانت تلك النتائج التى تحققت خلال السنوات الخمس الماضية غير مرضية ، فما الأسباب التى أعاقَت تحقيق مزيد من الإنجازات ، ومزيد من التعاون من أجل تحقيق الأمن والتنمية ؟ آثار هذا السؤال أحد المشاركين الأمريكيين ، وجاءت الإجابة عليه من ممثل وزير الخارجية الألمانى الذى أكد على أن أحد أهم أسباب تدنى الإنجاز هو "الخلل فى بنية صنع القرار النولى ، وتحيز هذه البنية لصالح القوة العظمى فى العالم" ، وأن أفغانستان تقدم لنا دليلاً دامغاً على صعوبة تحقيق شئ من التنمية مع التمسك باستخدام الوسائل العسكرية ، وثمة أهداف لا يمكن تحقيقها إلا بعد أن نتخلى عن استخدام السلاح فى حل المشكلات ، كما أن الدول المانحة ، وفى مقدمتها دول الاتحاد الأوروبى ، لا تمتلك منهجية واضحة لكيفية التعامل مع الدول الفاشلة ، ولابد من إجراء مزيد من الأبحاث النظرية حول بعض الحالات التى أنفق عليها الاتحاد الأوروبى أموالاً كثيرة ، ولكنها لم تحقق نجاحاً يستحق الذكر .

### ثالثاً : تداعيات انعدام الأمن على أوضاع المرأة

حظى هذا الموضوع باهتمام عديد من الباحثين والخبراء الذين شاركوا فى المؤتمر وقدموا مساهمات قيمة خلال الجلسات المتوازية ، ومنها الجلسة التى خصصت لمناقشة أوضاع المرأة فى بعض البلدان التى شهدت صراعات سياسية وعسكرية خلال السنوات الماضية . وقد أوضح المشاركون أن المرأة فى مناطق الصراع تتحمل النصيب الأكبر من الأضرار التى يسببها الصراع ، أو تنجم عن

فقدان الأمن ، وأن هذه الأضرار تصيبها قبل اندلاع الصراع ، وأثناءه ، وحتى بعد أن يتوقف هذا الصراع . وفيما يلي خلاصة ما قدمته بعض المشاركات في المؤتمر :

— "ياشيكا" باحثة من المجر ، وناشطة في مجال الدفاع عن حقوق المرأة ، قدمت مداخلة لخصت فيها خبرتها في هذا الميدان من خلال إحدى المنظمات غير الحكومية التي تقدم مساعدات للنساء والبنات الصغيرات اللائي يتعرضن للاذى في مناطق الصراعات وأثناء الحروب . ومن ذلك ضحايا الأعمال الوحشية التي ارتكبها الصرب في البوسنة وكوسوفو ، والجرائم التي تعرضت لها المرأة الأفغانية على يد قوات الاحتلال الأمريكي ، ومن قبل ذلك تحت حكم طالبان . وقد أكدت "ياشيكا" على أن أفضل طريقة لمساعدة النساء في مثل تلك الحالات هي التي تتبنى استراتيجية متعددة الأدوات ، بحيث تستوعب الخلفيات الاجتماعية والتاريخية للمجتمعات التي تعمل فيها المنظمات الدولية لمساعدة المرأة ، مع ملاحظة أن بعض القوات الدولية التي أرسلتها الأمم المتحدة شاركت في العنوان على النساء في كوسوفو ، وهو ما ارتكبه القوات الألمانية التي شاركت في قوات حفظ السلام المعروفة اختصارا باسم K4 . ومن أهم عناصر الاستراتيجية التي أوصت بها الباحثة :

- ١ - تكوين فريق عمل متعدد الجنسية ، فهذا أفضل من فريق يتكون أعضاؤه من جنسية بولة واحدة .
- ٢ - تكوين فريق من رجال الدين ، وفقا لديانة النساء اللائي في حاجة إلى مساعدة ؛ وذلك للإسهام في معالجة الأضرار المعنوية التي يتعرضن لها .
- ٣ - تكوين فريق من الإخصائيين النفسيين لتقديم الدعم النفسي للنساء ضحايا الصراعات ، إلى جانب الرعاية الاجتماعية لهن .
- ٤ - توثيق جرائم الاغتصاب ، ورفع دعاوى جنائية ضد مرتكبيها ، باعتبار أن

هذه الجريمة من جرائم الحرب التى حرمتها المواثيق الولية ، ومنها اتفاقيات جنيف .

ه - إنشاء قسم خاص فى جامعة كوسوفا لإعادة تأهيل النساء ضحايا الصراع والانتهاكات التى جرت فى منطقة البلقان .

ونظراً للظروف المأساوية التى تعيشها مناطق الصراعات ، وبخاصة فى حالات الحرب والنزاعات المسلحة ، فإن المشكلة الأساسية التى تواجه المنظمات المدافعة عن حقوق النساء تتمثل فى صعوبة توثيق الانتهاكات التى يتعرضن لها ، ولهذا فإن من الضرورى - حسب رأى بعض نوات الخبرات السابقة فى هذا المجال - أن تضغط هذه المنظمات من أجل أن تؤخذ القضايا الخاصة بالمرأة فى الحسبان عند التفاوض من أجل حل الصراع أو إنهاء حالة الحرب ؛ ذلك لأن التجارب السابقة كشفت عن أن إهمال هذا البعد ، وعدم أخذه فى الحسبان قد يكون عاملاً مساعداً على تفجر الصراع من جديد ، ومن ثم مضاعفة الآثار السلبية لانعدام الأمن على أوضاع المرأة ، وعلى أية جهود من أجل التنمية فى الوقت نفسه .

- "أولينا سوسلوفنا" ، أوكرائية ، وهى متخصصة فى القانون الدولى ، وناشطة فى مجال الدفاع عن حقوق المرأة ، وتعمل فى مركز للاستشارات والمعلومات فى كييف العاصمة الأوكرانية . أكدت فى بحثها على أن المرأة الأوكرانية عانت كثيراً من جراء الحكم التسلطى فى العهد الشيوعى . وقبل قيام الثورة ضد نظام كوتشما ، وهى الثورة التى باتت تعرف باسم "الثورة البرتقالية" . كانت المرأة هناك تطالب بالحرية ، والتسامح ، وبحقها فى التعليم ، وبحقها فى التمتع بالشعور بالأمن . ومع تصاعد وبيرة الثورة البرتقالية ، استطاعت المرأة أن تطور أساليب كفاحها من أجل نيل حقوقها وتحقيق مطالبها ، فعقدت المؤتمرات الشعبية ، وكتبت ونشرت القصص والروايات التى

تصور آمالها وتحكى عن طموحاتها فى الحياة ، وشاركت فى المظاهرات والاعتصامات ضد استبداد السلطة وتعنتها ، واستعانت بالقيم الدينية فى تأييد مطالبها ، باعتبار أن الدين يشكل مكوناً رئيسياً فى هوية المجتمع . ومن الأساليب التى ابتكرتها المرأة الأوكرانية وممارستها أثناء الثورة ، ولأقت استحساناً كبيراً داخل أوكرانيا وكان لها دور قوى فى حشد التأييد للثورة ضد استبداد كوتشما : الوقوف فى الشارع لى حركة ، والغناء ، والجلوس على الأرصفة ، والابتسام للرائح والغادى ، ونثر الزهور على قوات البوليس التى تقمع المتظاهرين .

- ويندى هاركورت من إيطاليا ، وتعمل فى المعهد الدولى للتنمية فى روما . قدمت رؤيتها حول كيفية مساهمة المرأة فى بناء السلام على المستويات المحلية والإقليمية والدولية ، وعرضت خلاصة بحث شاركت فيه عن أوضاع النساء فى جنوب آسيا . ومن بين أهم المسائل التى أكدت عليها أن جسد المرأة فى تلك المناطق الآسيوية عادة ما يكون هدفاً لأعمال العنف وكل أشكال انتهاك حقوق الإنسان ، وأن التنمية فى مثل تلك الحالات تصبح لغواً من القول ، إذ تتوقف بشكل كامل ، وتبدأ ثورة من التدهور والعودة إلى حالة ما قبل الدولة وما قبل المجتمع . وما الذى يمكن عمله أو يجب عمله ؟ تجيب ويندى بأنه يجب أن تشارك المرأة فى القيام بدور سياسى حتى تتمكن من تجنب بنات جنسها ويلات الحروب والصراعات المسلحة ، خاصة أن الرجال - والعسكريين منهم على وجه أكثر خصوصية - لا يراعون جانب المرأة أثناء الأزمات ؛ لأنهم - أى العسكريين - يتصرفون طبقاً لنظام تراتبى يتم اتخاذ الأوامر فيه من أعلى إلى أسفل ، وهؤلاء لا يجدون مفرأ من تنفيذ الأوامر الصادرة إليهم دون مناقشة . ومن ثم ، فإن من الصعب جداً أن يتم لقاء أو تعاون فعال بين العسكريين والمدنيين فى هذا المجال فى أوقات الأزمات ، أو أثناء وقوع العمليات المسلحة . ومن الأهمية بمكان - حسب ما أكدته ويندى - الاستعانة بالقادة الدينيين ،

والمختصين النفسيين ، إلى جانب المساعدات الاقتصادية العاجلة التي لا غنى عنها في تلك الأحوال .

#### **رابعاً : مشكلات ما بعد الصراع وأثرها على التنمية**

شهدت السنوات القليلة الماضية تحولات متسارعة في العلاقة بين سياسات التنمية من جهة ، والسياسات الأمنية من جهة أخرى ، ومن ذلك على وجه الخصوص : أن اتساع مهمات قوات حفظ السلام بعد توقف الصراع العدائي قد أدى إلى وجود نقاط اتصال وتفاعل كثيرة فيما بين المهمات المدنية والمهمات العسكرية . وتواجه قوات حفظ السلام في الوقت الراهن عدداً من المهمات الصعبة التي تهدف إلى تأهيل البنية الأساسية للدولة ، مثلما هو الحال في كل من أفغانستان ، وكوسوفو ، ولهذا تجد قوات حفظ السلام أنها منخرطة مع عديد من المؤسسات ، حيث يكون تنظيم التعامل بين المدنيين والعسكريين أمراً ضرورياً ، والفكرة الأساسية الجديدة لمفهوم "الأمن" في هذا الموضوع هي أنه لا يمكن الفصل بين الأبعاد الأمنية والسياسات التنموية ، ويبدو ذلك في استخدام تعبيرات جديدة مثل : "الأمن الموسع" ، و "الأمن الإنساني" ، و "الأمن الجماعي الجديد" ، وكلها مفاهيم تتجاوز المضامين التقليدية التي ارتبطت لفترات طويلة سابقة بمفهومى الأمن والاستقرار . وقد ركزت المداخلات في هذا المحور حول الجدل النظرى الجديد الذى يتناول علاقة الأمن بالتنمية من جهة ، والانعكاسات النظرية والعملية لهذا الجدل من جهة أخرى .

ومن أهم البحوث التي قدمت في هذا الموضوع بحث جاكي سيليرز من جنوب إفريقيا (وهو يعمل في معهد الدراسات الأمنية في بريتوريا) ، وقد أوضح أن هناك ثلاثة وجوه مستجدة للعلاقة بين حالة الأمن والتنمية في مرحلة ما بعد الصراع ، وهى على النحو الآتى :

١ - مرحلة الطوارئ : وهى حالة تستدعى سرعة اتخاذ مجموعة من الإجراءات

الكفيلة بمواجهة التداعيات العاجلة الناتجة عن الصراع وتلك التى لا تحتل التأخير ، كما تستدعى القيام بتنفيذ برامج ومشروعات لإعادة إصلاح البيئة التى خربتها الحرب وأعمال الصراع المسلح ، مثل إعادة تأهيل شبكات إمداد المياه ، والكهرباء ، والطرق ، والجسور ... إلخ .

٢ - المرحلة الانتقالية : وهى التى تنشأ بعد مرور بعض الوقت وبدء عودة الأمن ولو بشكل نسبي ؛ حيث يتعين على السلطة القائمة القيام بإجراء انتخابات عامة وتكوين مجلس نيابى يعبر عن إرادة الشعب ، وهذا الإجراء يحتاج إلى جهود متواصلة ومعقدة ، تتضمن - فى كثير من الحالات - وضع دستور جديد للبلاد ، وطرحه للاستفتاء الشعبى . كما تتطلب هذه المرحلة درجة عالية من التعاون بين مختلف الأطراف المحلية والخارجية .

٣ - مرحلة التنمية : وهى تبدأ بعد إرساء دعائم السلام الداخلى ، وتكوين قوات كافية لحفظ الأمن والدفاع ، ومن ثم انتهاء الظروف المناسبة للدخول فى برامج تنموية فى مختلف القطاعات . ومن أهم القطاعات التى تكون لها الأولوية على ما سواها : القطاع الأمنى ، ومؤسسات المجتمع المدنى ، وحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية ، وضمان العدالة وحقوق الإنسان ، والتعاون من أجل إعادة الإعمار وإدارة المرافق الحيوية فى البلاد .

والسؤال الأساسى فى هذه الحالة التى تلى توقف الصراع هو : كيف يمكن تنسيق التدخلات الخارجية التى تهدف إلى تقديم المساعدة لاستتباب الأمن والانطلاق فى أعمال التنمية ؟ وكيف يمكن توفير المناخ الملائم للقطاع الخاص الذى يقع عليه عبء كبير فى مرحلة ما بعد الصراع ، وفى الوقت نفسه ليس من اليسير إقناع المستثمرين بالتوجه إلى مثل هذه المناطق التى عانت من عدم الاستقرار والاضطرابات الأمنية ، وقد تعود مجددا لتشهد مثل هذه الأعمال ، وكلها أمور تدفع القطاع الخاص للإحجام عن الذهاب إلى تلك المناطق .

من الناحية العملية ، ويعيداً عن الأطروحات النظرية ، أوضح جاكى سيليرز أنه فى حالة جنوب إفريقيا تم البدء بحل المشكلة السياسية ، وذلك بتكثيف الجهود من أجل تكوين حكومة ديمقراطية منتخبة ، تحظى بالشرعية القانونية وبالتأييد الشعبى فى آن واحد . وانطلاقاً من تلك النقطة ، بدأت جهود التنمية ودعم الاستقرار فى عملية متبادلة وعبر علاقة مطردة كلما زاد الاستقرار وزالت عوامل انعدام الأمن ، زادت فرص نجاح خطط التنمية ، والعكس صحيح أيضاً .

وبالرغم من أهمية الأفكار والحوارات التى قدمت فى هذا المحور ، فإن ثمة عدداً من الأسئلة التى بقيت دون إجابات ، ومنها : كيف يمكن تطوير الحوار بين العسكريين والمدنيين فى مرحلة ما بعد الصراع على نحو يخدم أهداف التنمية ويحفظ الأمن بشكل دائم ؟ وكيف يمكن تطوير الحوار بين العسكريين أنفسهم بحيث لا تكون هناك وجهات نظر متباينة إلى حد الانقسام الذى يهدد بعودة القلاقل والاضطرابات الأمنية ؟ وما دور أجهزة الأمن الإقليمية - التابعة للمنظمات الدولية الإقليمية - فى عمليات التنمية التى تنأت فى مرحلة ما بعد الصراع ؟ وما يجعل الإجابة على مثل هذه الأسئلة أمراً صعباً من الناحيتين النظرية والتطبيقية : اختلاف مشكلات الأمن والتنمية من بلد لآخر ، حتى مع وجود بعض القواسم والسمات المشتركة بين الصالات المختلفة ؛ إذ تظل هذه المشتركة على المستوى الكلى العام فقط ، أما على المستوى الجزئى فيوجد كثير من الاختلافات والخصوصيات التى تتطلب التعامل مع كل حالة على حدة .

#### خامساً : "رؤية بون" أم "نبض بون" ؟

وقع خلاف مثير للانتباه بين المشاركين فى أعمال المؤتمر حول ما إذا كان المطلوب هو التوصل إلى رؤية جديدة بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر فى مدينة بون ، وذلك للتعامل مع مشكلات انعدام الأمن والتنمية يطلق عليها "رؤية بون"

The Bonn Vision - حسب رأى فريق من المشاركين - تقوم على أساس أن أوروبا تشارك في تحمل مسئولية مشكلات انعدام الأمن والتنمية في العالم ، وتتأثر بها سلبيا وإيجابيا ، وذلك بافتراض أنه لا توجد مثل هذه الرؤية لدى الجمعية الأوروبية لبحوث التنمية ومعاهد التدريب وشركائها الآخرين من مراكز الدراسات والبحوث المنتشرة في القارة العجوز ، أم أن المطلوب هو تفعيل الحلول والبرامج الخاصة بكيفية معالجة مشكلات الفقر والمرض وتدنى مستويات التنمية والإرهاب وغير ذلك من العقبات التي تحول دون تحقيق الأمن والاستقرار والتنمية في العالم وليس في أوروبا وحدها ، ومعنى ذلك أن النقص ليس في "الرؤية" ، ولكنه في "النبض" ؛ الذي يعطى الحيوية للأفكار والرؤية الموجودة فعلا كي تجد طريقها للتطبيق على أرض الواقع ، ومن ثم يكون المطلوب بعبارة أخرى - حسب رأى فريق من المشاركين - هو التوصل إلى "نبض بون" "Bonn Impulse" .

وبينما نجد - من جهة - أن الفريق الأول قد استدل على ضرورة السعي لبلورة رؤية جديدة يطلق عليها "رؤية بون" بكثافة التحولات التي شهدها الخطاب التنموي خلال الأعوام الأولى من الألفية الثالثة ، وما تفرضه هذه التحولات من تحديات جديدة تتعلق بكيفية تطوير مؤشرات لقياس الإنجازات التي تحققها دول الاتحاد الأوربي على الصعيد الدولي ، وكيفية تحسين نوعية التعاون بين جميع الشركاء المنخرطين في جهود التنمية عبر العالم ، نجد - من جهة أخرى - أن الفريق الثاني يؤكد على أن المطلوب هو ممارسة نوع من الضغط على صناع القرار ؛ كي تجد نتائج البحوث والدراسات التي يقوم بها العلماء والخبراء طريقها إلى الواقع العملي ، مع تطوير فهم مشترك بين دول الاتحاد الأوربي - التي لاتزال تتصرف من منطلقات قومية محدودة الأفق حسب رأى البعض - بشأن المساهمات التي تقدمها من أجل تحقيق الأمن والتنمية في كثير من مناطق العالم ، وخاصة أن هذه المساهمات التي تقدمها دول الاتحاد الأوربي تساوي نصف المعونات الدولية من أجل التنمية في العالم سنويا . وأكد أصحاب هذا



الرأى المؤيد لفكرة "نبض بون" أيضا على أنه بالرغم من أن ٢٤٠٠ عالم فى مجال البحوث الاجتماعية والتنمية ينضوون تحت "الجمعية الأوربية لبحوث التنمية ومعاهد التدريب" ، ويشكلون قوة ضاربة من الناحية النظرية ، فإنهم ضعفاء من الناحية التنفيذية أو التطبيقية ، وهذه الحالة هى التى جعلت EADI جمعية قوية فى علمائها ، ضعيفة فى تأثيرها على السياسات الفعلية .

وقد فتح هذا الخلاف العلمى باب الجدل حول الدور الذى يتعين على "الجمعية الأوربية لبحوث التنمية ومعاهد التدريب" القيام به . ومن أهم الأفكار التى طرحها المشاركون بهذا الخصوص ما يلى :

- ١ - توثيق علاقة الجمعية مع المفوضية الأوربية .
- ٢ - الاهتمام بمناطق جغرافية خارج القارة الأوربية ، وبخاصة المناطق التى تعاني من الآثار المدمرة للفقر .
- ٣ - السعى لتحقيق درجة أكبر من التماسك بين الدول الأوربية فى سياساتها التنموية الداخلية والخارجية .
- ٤ - البدء فى تأسيس درجات علمية (ماجستير ودكتوراه) تجمع بين علماء الاجتماع والسياسة والعسكريين .
- ٥ - دعوة العسكريين للمشاركة فى وضع خطط البحوث والدراسات التى تقوم بها المراكز والمعاهد البحثية فى القارة الأوربية .
- ٦ - أن يتعاون علماء الاجتماع والسياسة مع العسكريين فى تنظيم مؤتمرات علمية مشتركة ؛ وذلك حتى ينتهى هذا الفصام المستمر بين الجانبين منذ وقت طويل .
- ٧ - توثيق أوامر التعاون مع جامعات الجنوب ومراكزه البحثية (إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية) من خلال تقديم بعض المنح الدراسية ، وتمويل مشروعات بحثية ، وتبادل الزيارات العلمية .

٨ - إعطاء مزيد من الاهتمام لدراسات الحالة حول طرق الحكم ، وفعالية الممارسة ، والعلاقة بين الباحثين والعلماء وصناع القرار .

وأخيراً ، فإن أعمال هذا المؤتمر سوف تشكل مساهمة على درجة كبيرة من الأهمية ، ليس فقط فيما تحمله من خلاصة أفكار حوالى ٦٠٠ شخصية من العلماء والخبراء المتميزين فى مختلف فروع العلوم الاجتماعية ، وإنما أيضا بما تعكسه هذه الأعمال من قدرة فائقة على التنظيم والتعبئة العلمية والإعلامية من جهة ، وبما تؤكد من أن السياسات العلمية والبحوث الأكاديمية هما وجهان لعملة واحدة ، وأنه يجب أن يكون البحث العلمى هاديا ومرشدا لصناع القرار فى شتى المجالات .

## مواجهة الاتجار فى الأطفال \*

عرض كتاب

احمد حسين \*\*

يقدم هذا الكتاب تقريراً يمثل نتاجاً لجهد مشترك بين هيئتين متميزتين : الأولى الاتحاد البرلماني الدولي Interparliamentary Union ، والثانية هيئة اليونسيف UNICEF . تأسست الهيئة الأولى عام (١٨٨٩) ، وهي هيئة نوابية معنية بالأساس بحقوق الإنسان ، وتسعى من خلال مناشطها المختلفة إلى تعزيز مجالات التعاون الدولي وتوسيعها لحماية هذه الحقوق والدفاع عنها ضد الانتهاكات المستمرة والمتزايدة . أما هيئة اليونسيف (منظمة الأمم المتحدة للطفولة) فهي هيئة نوابية تعنى بالحفاظ على مجمل الحقوق الإنسانية لشريحة عمرية محددة وهم الأطفال .

يضم الكتاب قيد العرض أقساماً ثلاثة رئيسية ، يحاول القسم الأول التعريف بالقضية الأساسية ، وهي تجارة الأطفال ، ومن هم الأطفال الذين يتم الاتجار فيهم ، والنتائج المترتبة على ذلك ، ثم العوامل التي تجعل الأطفال الشريحة العمرية الأكثر استهدافاً لعملية الاتجار دون غيرها من الشرائح الأخرى .

UNICEF, Interparliamentary Union (IPU), Combating Child Trafficking, \* France, March, 1 st Published, 2005.

٥٥ . باحث ، قسم بحوث السكان ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

المجلة الاجتماعية للقرية ، المجلد الثالث والأربعون ، العدد الثالث ، سبتمبر ٢٠٠٦

فى حين يعرض القسم الثانى من التقرير الاستراتيجيات والآليات التى يمكن الأخذ بها من أجل خلق بيئات حمانية Protective Environment تتصدى بدورها لمحاولات الاتجار فى الأطفال وحرمانهم من فرص الحياة فى بيئاتهم الاجتماعية الطبيعية . ويسعى التقرير فى هذا السياق إلى طرح إطار عمل ورؤية لتحقيق هذه الاستراتيجيات وما يتبعها ويرتبط بها من آليات .  
وأخيرا يطرح القسم الثالث بعض التوصيات الأساسية للحد من الظاهرة وتفعيل آليات المواجهة .  
وفيما يلى عرض لأهم القضايا والإشكاليات الأساسية التى يطرحها هذا الكتاب .

#### أولا : المقصود بعملية الاتجار

يشير التقرير إلى أن أول تعريف صدر لتحديد المقصود بالاتجار فى البشر لم يكن قاصرا على الأطفال ، بل شمل كلا من الأطفال والنساء معا ، وصدر هذا التعريف عام (٢٠٠٠) ، وقد ورد بدوره متضمنا فى اتفاقية باليرمو (Palermo Protocol) ، وكان الهدف العام من هذه الاتفاقية محاصرة ، أو الحد من أو منع عملية الاتجار فى البشر وصياغة العقوبات الملزمة للقائمين بها .

ويشير التعريف إلى أن الاتجار فى البشر هى عملية جمع الأفراد ونقلهم ، سواء بالتسليم ، أو الاستلام عبر الموانئ المختلفة فى دولة ما من دول العالم أيا كانت وسيلة النقل ، ويتم هذا الموقف إما تحت الضغط والإجبار والتهديد باستخدام القوة ، أو بئى شكل آخر من أشكال القهر وعدم الرضا ، أو باستخدام آليات الترغيب والخداع ، أو الإغراء بالمال ، أو بئى منفعة مادية أو معنوية أخرى . ويكون الهدف من وراء ذلك كله الاتجار فى هؤلاء المنقولين واستغلالهم والترغيب من ورائهم .

ويشمل الاستغلال أيضا وجوها أخرى ، مثل : التورط فى أنشطة الدعارة ، أو ما يرتبط بئى شكل من أشكال الإيذاء الجسمى ، وعمليات الاستعباد ، وبتز

الأعضاء ، أو الإكبار على العمل بدون مقابل لصالح الغير .  
وترتبطا على ماسبق ، فإن المقصود بتجارة الأطفال حشد هؤلاء الأطفال  
ونقلهم من مكان إلى آخر بفرض استغلالهم فى أى نشاط من الأنشطة السابق  
الإشارة إليها ، ويكون ذلك تحت ضغط أو إرهاب أو قسر ، ويكون الهدف من ذلك  
مرتبطا بالرغبة فى التكسب من وراء هذه الممارسات ، بغض النظر عن ظروف  
هؤلاء الأطفال وأوضاعهم ، وعادة ما تقل أعمار هؤلاء الأطفال عن سن الثامنة  
عشرة .

ومن الأهمية بمكان الإشارة - فى هذا الصدد - إلى شمول التعريف على  
ما إذا كانت هذه العمليات تتم على الصعيد الدولى ، أو على الصعيد المحلى  
والإقليمى . فثمة عمليات اتجار فى الأطفال تتم على المستوى الإقليمى بين الدول  
والمجتمعات المتجاورة جغرافيا ، أو تتم على الصعيد المحلى بين القطاعات  
المختلفة داخل المجتمع الواحد . ومن هنا يشدد التقرير على أنه إذا كان الأمر  
بصدد صياغة تشريعات جديدة لتفعيل مواجهة المشكلة ، فلا بد من الاعتبار  
لعمليات الاتجار فى الأطفال التى تتم على الصعيد المحلى والإقليمى معا . فلا  
ينبغى أن تقصر الدول والمنظمات الدولية المعنية والجهود المبذولة فى البعد الدولى  
فقط ، إذ إن البعدين الإقليمى والمحلى لا يقلان خطورة عن التجليات الدولية  
للمشكلة .

### ثانيا: من هم الذين يتم الاتجار فيهم

تشير هذه الجزئية إلى أنه من المعروف تاريخيا عدم اقتصر ظاهرة الاتجار فى  
البشر على فئة عمرية أو نوعية معينة ، فالرجال والأطفال والنساء جميعا وبلا  
استثناء مستهدفون للوقوع فى خطر الاتجار فيهم ، لكن الهدف الأساسى لهذا  
التقرير هو التركيز على عملية الاتجار فى شريحة الأطفال على وجه التحديد .  
ويؤكد التقرير على أنه ليس هناك إحصاء دقيق يمكن أن تقدمه هيئة من  
الهيئات الدولية المعنية بالتصدى للمشكلة يحصر عدد الأطفال المتجر فيهم

سنويا ، أو الذين تم الاتجار فيهم سلفا منذ أن تم بزوغ المشكلة والحديث عنها . ورغم ذلك ، فإن هناك من التقديرات ما يشير إلى أن شريحة الأطفال تمثل نحو ٥٠٪ من حجم البشر الذين يتم نقلهم بغرض الاتجار فيهم سنويا عبر الحدود والموانئ الدولية المختلفة .

ولعل عدم شرعية الممارسة وتجريم المجتمع الدولي بهيئاته المختلفة لها يمثل السبب الرئيسى الذى يبرر عدم دقة الإحصاءات والبيانات المتوافرة عن هذه الممارسة . ونظرا للوعى الكامل بعدم مشروعية هذه التصرفات ، فإن الجماعات المرتكبة لهذه الأعمال دائما ماتحيط أنشطتها وتحركاتها بالسرية التامة ، ومن هنا تأتى مشكلة عدم دقة البيانات .

ومن جانب آخر ، فإن الضحايا - الأطفال المتجر فيهم - يخشون بطش هذه العصابات المنظمة وفتكها ، ومن ثم فهم لايجرؤون بنورهم على الإبلاغ عن سرقتهم أو نقلهم لبيعهم عبر الحدود .

ويمكن السبب الثالث وراء نقص البيانات حول الظاهرة وعدم دقتها ، فى غياب توافر منهجية واضحة تمكن الباحثين والهيئات المعنية من حصر الأطفال - وغيرهم - الذين يتم بيعهم سنويا ، سواء على الصعيد المحلى ، أو الإقليمى ، أو الدولى . فليس ثمة معايير منهجية وعلمية واضحة تتسق مع معطيات الواقع تمكن الباحثين من تعريف ظاهرة الاتجار فى الأطفال ، بشكل متواز مع بنود الاتفاقيات الدولية من ناحية ، ومع التعريفات المختلفة التى ربما يتضمنها القانون الدولى من ناحية ثانية . فإلحصاصات - فى كثير من الأحوال - ربما تستبعد أولئك الذين يتم الاتجار فيهم داخل الحدود الوطنية للدول ، وينصرف تركيزها فقط على الاتجار فى بعده الدولى ، كما لا تعنى هذه الإحصاءات كثيرا برصد الأطفال وتصنيفهم على أساس متغيرات ديموجرافية ، مثل العمر والنوع ، بل تتعامل معهم ككتلة واحدة صماء دون تباينات نوعية أو عمرية فيما بينهم . ورغم كل هذه المشكلات المرتبطة بحصر حجم وخصائص الأطفال المتجر

فيهم ، أو المعرضين مستقبلا للوقوع فى هذه المشكلة ؛ فإن معطيات الواقع والتاريخ تشي بأنهم ليسوا بقليل ، بل أعدادهم ضخمة ، وفى تزايد مستمر . وهنا يشدد كاتبو التقرير على أهمية دور المؤسسات البرلمانية فى مختلف نواحل العالم فى استصدار تشريعات وطنية ونولية من شأنها السعى لحاصرة المشكلة وتجفيف منابعها .

### ثالثا: لماذا يتم الاتجار فى الأطفال

تعتبر الرغبة فى الحصول على أيد عاملة وفيرة ورخيصة فى مجالات المناجم والزراعة من المبررات المهمة التى تقف وراء عملية الاتجار فى هؤلاء الأطفال . كما يمتد الأمر فى حالات كثيرة إلى الدفع بهؤلاء الضحايا للعمل فى ثلة من المناشط والأعمال التى تصنفها منظمة العمل الدولية على أنها أعمال خطيرة ولايصح انخراط الأطفال فيها ، كتلك التى تستخدم فيها المواد والإشعاعات الكيميائية والمبيدات الحشرية ، أو الأعمال التى تستخدم فيها الآلات والمكينات الخطرة .

والحال هكذا ، غالبا ما يتم تسكين هؤلاء الأطفال فى مناطق منعزلة بعيدا عن المناطق المأهولة بالسكان خشية الإبلاغ عن الأطفال ومختطفهم ، أو وصول أخبارهم إلى السلطات المسئولة فى المكان الذى هم فيه .

على أن ذلك لا يحول دون وجود حالات أخرى يتم فيها نقل الأطفال للعمل فى أعمال محددة سلفا بعلم ومعرفة أسر هؤلاء الأطفال ونويعهم ، وهنا يتم دفع مبالغ مالية مقدما تخصم فيما بعد من أجور الأطفال التى سيتقاضونها بعد انخراطهم فى هذه الأعمال ، وهى أجور زهيدة للغاية لاتساوى بأى شكل من الأشكال التكلفة النفسية والاجتماعية والاقتصادية بل والصحية التى يتكبدها هؤلاء الأطفال .

وثمة فئة أخرى من الأطفال - الإناث بصفة خاصة - تجبرهن أسرهن على ترك المدرسة والانخراط فى الأعمال العائلية Domestic Works ، ويشكل

ذلك مدخلا آخر للحصول على هؤلاء الأطفال - الإناث - وبفعهم إلى الأعمال المنزلية فى أماكن ومواقع جديدة يتم نقلهن إليها نظير إمدادهن فقط بالذء والمأوى والملبس ، ولكن فى ظل ظروف عمل أكثر قسوة وضراوة مما كن عليها فى مجتمعاتهن الأصلية .

ويعتبر الاستغلال الجنسى Sexual Exploitation مبررا رئيسيا آخر للاتجار فى الأطفال ، وبخاصة الإناث . حيث يدفعن للعمل فى الحانات والبارات ونوادر القمار وبيوت الدعارة ، كما يشاركن فى إنتاج المواد الإعلامية المرتبطة بالدعارة . ويشير الكتاب إلى أنه رغم صعوبة الرصد الدقيق لحجم الأطفال العاملين فى هذا النشاط ، فإن تقرير منظمة العمل الدولية الصادر عام ٢٠٠٠ قدر عدد الأطفال المشتغلين فى أنشطة الدعارة بنحو ١٨ مليون طفل ، يعانون بدورهم من مظاهر مختلفة للاستغلال والإيذاء الجسدى والنفسى من جانب من قاموا بالاتجار فيهن ومن الزبائن والعملاء على وجه سواء .

ويعد التجنيد الإجبارى فى الجيش دافعا آخر للاتجار فى الأطفال ، إذ يعد الأطفال المجننون عنصرا مهما وبارزا فيما يزيد على ٣٠ صراعا مسلحا من الصراعات والنزاعات الدائرة فى مختلف أنحاء العالم . ويلتحق بعض هؤلاء الأطفال بهذه المجموعات المتحاربة رغبة منهم فى التكسب وللخروج من دائرة الفقر والفاقة ، بينما يتم إجبار البعض الآخر - وبصورة قسرية - على الاشتراك فى هذه النزاعات والمعارك . وتتباين أدوار هؤلاء الأطفال فى هذه النزاعات ما بين خدم ، وعمال ، وطهارة ، ومراسلين ، أو استغلاليهن - أى الإناث منهن - فى إشباع الرغبات الجنسية للجنود أثناء الحرب . ويعتبر الأطفال الذين يأتون من مناطق تشهد صراعات مسلحة ، والفقراء واليتامى ، والقاطنين بعيدا عن أسرهم ونوهم من أكثر الشرائح استهدافا لهذا النوع من العمل .

ومن جملة المبررات التى تدفع لتجارة الأطفال الرغبة فى استغلال هؤلاء الأطفال فى ميادين أخرى ، مثل : التبنى ، والزواج القسرى ، والتسول ، وبيع



## الأعضاء البشرية .

ففى مجال التبني - على سبيل المثال - ثمة طلب متزايد على عملية التبني، لاسيما فى الدول والمجتمعات الغنية ، حيث يرغب كثير من الأسر فى شراء الأطفال الرضع أو حديثى الولادة أو من هم دون سن الخامسة من العمر بغرض تبنيهم .

وفى المقابل ، تسعى بعض الأسر إلى بيع أطفالها تحت ضغط الفقر والحاجة وعدم القدرة على إشباع احتياجات أطفالهم ، وفى أحوال أخرى تتم سرقة الأطفال بعد ولادتهم مباشرة ، ويتم إخبار الأمهات بأن هؤلاء الأبناء قد ماتوا أثناء عمليات الولادة .

وفى مجال بيع الأعضاء البشرية يتم سرقة الأطفال من أجل توفير قطع غيار بشرية آدمية لأجساد المرضى الأثرياء ، ومن هنا تتم سرقة أعضاء هؤلاء الأطفال وبيعها . ورغم استحالة رصد هذا النمط من التجارة ، فإن المشاهدات الواقعية والتقارير السنوية تشير إلى أن هذا النشاط فى تزايد مستمر .

أما فى مجال التسول ، فيتم تجنيد الأطفال بغرض التسول لصالح الغير ، أو من أجل بيع سلع وبضائع هامشية متنوعة فى الشوارع لصالح الغير أيضا . وفى حالات غير قليلة يتم تشويه أجساد هؤلاء الأطفال وأعضائهم من أجل استجداء عطف وشفقة المواطنين والحصول على مساعدات وهبات كبيرة .

ويمثل تزويج الفتيات الصغيرات ملمحا آخر من ملامح عملية الاتجار فى الأطفال الإناث ، فحينما تشكل الابنة عبئا اقتصاديا على الأسرة الفقيرة فإنها تسعى إلى تزويجها بأى شكل من الأشكال ، وغالبا ما يتم هذا لرجال طاعنين فى السن ، أو لزائرين أو سائحين . وتقوم العصابات بسرقة الفتيات وتقديمهن إلى هذه الفئات نظير مبالغ مالية كبيرة ، ويقوم التاجر بنقلهن إلى حيث يوجد هؤلاء .

#### رابعاً: الآثار المترتبة على عملية الاتجار فى الأطفال

تعد عمليات السرقة والنقل والاتجار انتهاكا صارخا لحقوق هؤلاء الأطفال فى النمو والحياة فى مجتمعاتهم وبين ذويهم ، وفى الحصول على حياة صحية سليمة . ويترتب على هذه العمليات انتهاكات جسمية ونفسية وعاطفية لا تقتصر على فترة معينة من عمر الطفل ، بل تستمر معه فى كل مراحل حياته .

ويعد الحرمان العاطفى والانفعالى من أخطر مظاهر الحرمان التى يتعرض لها الطفل ، إذ توضح الدراسات التى أجريت عليهم أن لديهم شعورا دائما بالخجل والذنب والغضب والإحساس بالنونية ، والتقديرات المنخفضة جدا لنواتهم ، وعدم ثقتهم فى أنفسهم وفى الآخرين ، لاسيما إذا كان من باعهم أو من خطفهم أفرادا كانوا قبل ذلك محل ثقة وتقدير من هؤلاء الأطفال .

ويؤدى التعرض لخبرة السرقة والبيع إلى معاناة هؤلاء الأطفال بصورة مستمرة من الكوابيس والأحلام المزعجة أثناء النوم ، متزامنة مع الشعور باليأس والإحباط والقهر ، كما تتزايد باستمرار معدلات انخراطهم فى تعاطى المخدرات ؛ بهدف السعى لتخفيف حدة الآلام النفسية والجسدية التى يعانون منها ، كما ترتفع لديهم معدلات الميل للانتحار مقارنة بغيرهم من الأطفال الأسوياء .

وتعتبر الإيذاءات البدنية والجسمية المستمرة أيضا من أهم الآثار المهمة المترتبة على الإتجار فى هؤلاء الأطفال ، لاسيما الذين يدفعون إلى أنشطة الدعارة بصورها المختلفة . وتتعرض هذه الفئة إلى الإصابة بأمراض متنوعة ، أخطرها أمراض نقص المناعة (الإيدز) ، وفيروسات الكبد (لاسيما فيروس C) . وتشير التقارير المختلفة إلى معاناة الإناث بصورة خاصة من الانتهاكات الجنسية الناتجة عن الممارسات الجنسية الشاذة التى يجبرن عليها .

ويكفى هؤلاء الأطفال الحرمان من فرص التعليم والإعداد المهني الذى يؤدى الحرمان منه إلى عجزهم عن تنمية قدراتهم على النحو الذى يؤهلهم لتنمية

قدراتهم ، أو تحقيق مشاركة إيجابية فى تنمية مجتمعاتهم .

#### خامسا : لماذا يعد هؤلاء الأطفال الفئة الأكثر استهدافا للتجار فيهم

يشير الكتاب إلى أن ثمة عوامل متنوعة تسهم بنورها فى رفع درجة استهداف هؤلاء الأطفال ليكونوا أكثر عرضة من غيرهم للتجار فيهم بصور مختلفة . ويمثل الفقر والانتماء إلى أسر تعاني من فقر منقطع وضائقة الفرص والاختيارات الاقتصادية المتاحة من أهم هذه العوامل .

فهؤلاء الأطفال دائما ما يتلقون مستويات دنيا من التعليم ، أو لا يتلقونه على الإطلاق ، كما يعانون نقصا ، أو عدم وجود مهارات مهنية تهيئهم للالتحاق بسوق العمل فى مجتمعاتهم الأصلية . إضافة إلى معاناتهم من حيث المبدأ من تحيزات شديدة استنادا إلى أبعاد أهمها النوع والسلالة أو العرق ، وإلى جانب ظروف أخرى مثل العيش فى بيئات اجتماعية ومعيشية غير آمنة لكونها ساحة للصراعات أو النزاعات المسلحة بين أطراف وطنية مختلفة . فكل هذه الظروف وغيرها تمهد الطريق أمام نمو هذه التجارة غير المشروعة للأطفال الذين يعيشون فى هذه البيئات .

ويشير الكتاب فى هذا السياق إلى عدم جنوى أية جهود أو مناشط تسعى إلى مواجهة هذه التجارة ما لم تضع فى حساباتها مجموعة العوامل أو الظروف المهيئة لوجود المشكلة ، وليس فقط عاملا أو بعدا بعينه دون غيره من الأبعاد الأخرى .

فالفقر - على سبيل المثال - يمثل أشد العوامل المشجعة لرواج هذه التجارة فى مناطق مختلفة من المعمور الإنسانى ، لاسيما فى المناطق النامية منه . ويشير الكتاب إلى أن الجناة لا يبحثون دائما عن الفريسة فى المناطق الرفهة من العالم ، بل فى المناطق التى ينهشها الفقر بأشكاله المختلفة ، فهم يبحثون عن الأطفال فى أطراف المدن والعشوائيات وغيرها من المناطق التى

لا تعد فقط محرومة ، بل الأكثر والأشد حرمانا من الخدمات والمرافق الأساسية .  
وأمام الوعود المغرية من التجار بوجود فرص عمل لأطفالهم خارج البلاد  
فإنه يوافقون على إرسال ، أو بيع أطفالهم لهؤلاء التجار، وإن كان ذلك لا ينطبق  
على كل الأسر الفقيرة .

والتعليم أيضا يورث في هذه الظاهرة ، حيث توجد علاقة طردية بين  
ضعف معدلات الاستيعاب المدرسي أو عدم الالتحاق من الأساس والاستهداف  
للوقوع في المشكلة ، حيث يشير الكتاب إلى أن كل من تم حصرهم من الأطفال  
المتجر فيهم كانوا إما متسربين من التعليم في مراحله الأولى ، أو لم يدخلوه من  
الأساس . هذه الفئة من الأطفال من السهل جدا على الجناة اصطيادهم  
واقتيادهم إلى الأماكن الأخرى التي سيباعون فيها .

ومن التقديرات الدولية للأطفال الذين لم يلتحقوا بالدراسة أن هذا العدد  
يصل إلى ١٢١ مليون طفل على مستوى العالم غالبيتهم من الإناث ، وهنا تظهر  
مرة أخرى آليات الترغيب الشديدة من الجناة لهؤلاء الأطفال ولنزويهم بالقدرة على  
توفير مستقبل أفضل وحياة مرفهة مقارنة بحياتهم الراهنة في مجتمعاتهم .  
ويشير الكتاب أيضا إلى ثمة عوامل أخرى ، مثل عدم تسجيل الأطفال  
حديثي الولادة ، وعدم وجود من يقدم الرعاية لهؤلاء الأطفال Care Givers ،  
وتقجر بعض الكوارث البيئية والطبيعية ، وهيمنة بعض الأنساق القيمية  
التقليدية ... إلخ ، بوصفها عوامل تسهم في تعريض الأطفال للتجار فيهم .

#### سادسا: آليات خلق بيئة حامية لمواجهة المشكلة

يشير الكتاب من البداية إلى أن بناء أي استراتيجيات لمواجهة مشكلة الاتجار في  
الأطفال تحتاج إلى أرض صلبة تستند إليها ، وهذه بدورها لا تتأتى إلا من خلال  
إتاحة شبكة قوية ذات محاور كثيرة أهمها : ضرورة السعي الحقيقي لحماية  
الأطفال من التسرب الدراسي أو عدم إلحاقهم بالتعليم من الأساس ، والحفاظ

على أوضاعهم الصحية والتغذية ، وحمايتهم من مظاهر العنف والإيذاء البدني المختلفة التي تمارس ضدهم ، وتهيئة فرص واختيارات اقتصادية ومهنية أفضل ، وتوفير نمط حياة ملائم يساهم في الوصول بهم إلى حالة السواء النفسي والفيزيقي والاجتماعي معا . وكل هذه الأمور تبدأ من الأسرة والمجتمع الأول الذي يوجد فيه هؤلاء الأطفال . وحيثما تغيب هذه الجهود الأولية ، فإن أية جهود تالية رامية لمواجهة مشكلة الاتجار في الأطفال لن تؤتي ثمارها الحقة . ويصبح هنا التعامل مع فروع المشكلة وليس جذورها الضاربة في أعماق البيئة الاجتماعية .

وتمثل آليات مثل : الالتزام الرسمي (الحكومي) بالحفاظ على حقوق الأطفال ، وتفعيل البنى والأنساق التشريعية ذات الصلة بالمشكلة ، وتغيير الاتجاهات والقيم الاجتماعية والثقافية السلبية حيال الأطفال ، وتنمية الوعي الاجتماعي بالمشكلة ، وتعظيم قدرات الأسر والمجتمعات المحلية المستهدفة للمشكلة ، ومشاركة الأطفال ذويهم أصحاب القضية في صياغة آليات ذاتية للمواجهة ، وتدعيم جهود العلاج والاستدماج الاجتماعي ... إلخ ، تمثل الخطوة التالية واللاحقة التي يمكن انتهاجها لمواجهة مشكلة الاتجار في الأطفال .

وفي نهاية هذا العرض تجدر الإشارة إلى أنه يحسب لهذا الكتاب سعيه إلى تقديم فهم أكثر شمولية لإحدى المشكلات الخطيرة التي تستهدف أطفال العالم ، لاسيما أبناء المناطق المحرومة والنائية والفقيرة . فلم يكتف الكتاب بالعرض التفصيلي للمشكلات الجزئية المباشرة التي تتهدد هؤلاء الأطفال (مثل العمل والعنف والانتهاك البدني والجنسي ... إلخ) ، بل جمع كل المشكلات النوعية وطرحتها في إطار عام يتناول كل جوانب هذه القضية وأبعادها المختلفة .

كما يحسب لهذا العمل أيضا إحاطته شبه الكاملة بمجمل العوامل أو المبررات التي تقف وراء ظاهرة الاتجار في الأطفال ، وكيف يتم الاتجار فيهم ،

والتداعيات النفسية والعاطفية والفيزيائية والاجتماعية التي يعانيها الطفل والمرتبة على عملية الاتجار .

لكن من أهم ما يؤخذ على هذا الطرح الذى قدمه التقرير ميله للتعميم فى طرح بعض الأفكار والقضايا التي تعرض لها ، لاسيما عند طرح تعريف مفهوم الاتجار فى الأطفال ، حيث يشير التقرير إلى ملامح عامة وتجسيدات عملية الاتجار فى الأطفال ، وكذا التداعيات الناجمة عنها وهى ذات الملامح التي يتعرض لها الكبار ، رجالا ونساء باستثناء ما أشار إليه التقرير من الحرمان من فرض استكمال النمو فى البيئة الطبيعية للطفل .

كما لا يخلو التقرير أيضا من التركيز الشديد على بعد الفقر باعتباره من أهم الأسباب وراء هذه الظاهرة ، رغم وجود أبعاد أخرى ترتبط بها مثل حجم الأسرة الكبير أو مشكلات الإسكان والعشوائيات ..... إلخ . وربما كان هذا الموقف مفسرا لرغبة التقرير على التأكيد على أهمية ووجوب مواجهة مشكلات الفقر والفقراء على الصعيد العالمى .



# *The National Review of Social Sciences*

BIOGRAPHY (AND AUTOBIOGRAPHY) : A TOOL AND SUBJECT OF  
SOCIAL RESEARCH

Ezzat Hegazy

EFFECTIVENESS OF EGYPTIAN WOMEN PERFORMANCE IN  
PARLIAMENT 1957-2000

Nadia Halim

OPINION POLLS AND IRAQI WAR

Salwa El Amry

SATELLITE CHANNELS AND BEHAVIORAL ATTITUDES AMONG  
CHILDREN

Maha El Kordy

LEADERSHIP AND POLITICAL PLURALISM IN TUNISIA 1987-2002

Essam Abdelwahab

INSECURITY AND DEVELOPMENT: REGIONAL ISSUES AND  
POLICIES FOR AN INTERDEPENDENT WORLD.

Ibrahim El Bayoumi

COMBATING CHILD TRAFFICKING

Ahmad Hussein

VOLUME 43

NUMBER 3

SEPTEMBER 2006





ISSN 0028-0026

# ***The National Review of Social Sciences***

Issued by

**The National Center for Social and  
Criminological Research**

Zamalek P. O., Cairo, Egypt

P. C. 11561

Editor in Chief

**Nagwa El Fawal**

Assistant Editors

**Nadia Halim**

**Nagwa Khalil**

**Salwa El Amry**

Editorial Secretaries

**Amal Kamal**

**Abdel Rahman Abdel-Aal**

Correspondence:

Editor, The National Review of Social Sciences,

The National Center for Social and Criminological Research,

Zamalek P. O., Cairo, Egypt

P. C. 11561

Price and annual subscription

US \$ 15 per issue

Issued Three Times Yearly

January - May - September



# *The National Review of Social Sciences*

BIOGRAPHY AND AUTOBIOGRAPHY  
A TOOL AND SUBJECT OF SOCIAL RESEARCH  
Ezzat Hegazy

EFFECTIVENESS OF EGYPTIAN WOMEN PERFORMANCE  
IN PARLIAMENT 1957-2000  
Nadia Halim

OPINION POLLS AND IRAQI WAR  
Salwa El Amry

SATELLITE CHANNELS AND BEHAVIORAL  
ATTITUDES AMONG CHILDREN  
Maha El Kordy

LEADERSHIP AND POLITICAL PLURALISM IN TUNISIA  
1987-2002  
Essam Abdelwahab

INSECURITY AND DEVELOPMENT: REGIONAL ISSUES  
AND POLICIES FOR AN INTERDEPENDENT WORLD.  
Ibrahim El Bayoumi

COMBATING CHILD TRAFFICKING  
Ahmad Hussein

Volume 43

Number 3

September 2006

Issued by  
**The National Center for Social and  
Criminological Research, Cairo**